Al-Jumhuriya

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانهأ آسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٢ ١ أصعار الجريدة في الخارج

و بريطانها PIZ و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطالبا 300 LIT كالمُقرب، ورهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس الأربن ٥٠ فلسا

■ في برقية الى الرفيق المناضل صدام حسين:

القيادة القطرية للحزب في السودان

البقية على ص ١١ 🍙 __

انجازات

من فيض العطاء

يـوماً بعـد يوم . يـؤكد ابنـاء العـراق

العظيم انهم جديرون بقائدهم الفذ صدام

حسين ، وانهم جديـرون بمشاعـر الغيطة

والاعتزاز الصادقة ، التي يحملها لهم في قلبه

ويوما بعد يوم ، يسجل العراقسون من

الماثر الحقيقية ما يليق بالفرصة التاريخية

الِتِي تِوافِرتِ لِهم . بعد طِولِ صبر وانتظار

وَنَصْالُ شَاقَ وَصَعِب ، وهي فرصة ان تنهض

ثبورة السابيع عشر ـ الشلاشين من تمبوز

العطيمة بهم ، وأن يفتح لهم مهندسها

البارع وقائد مسيرتها المتصاعدة صدام

حسين أبواب الحاضر على وسعها ، ليمدّوا خلف رايته الشامضة جسور النهوض والازدهار . بين مساضى الأمة العسربية

الحضاري ومستقبلها ، ليكونوا كما وصفهم

قائدنا المنصور ، دليل الامم في ارض الله الى

طريق الهداية والتبصر والصعود الهادف

وعلى امتداد مسيرة ثورتنا المعطاء ،

كانت طاقات العراقيين تتفجر في كل يــوم ،

لتهب الامنة العربينة والمجتمع الانسماني

مزيداً من الانجازات الحضارية الكبرى ،

حتى اذا ما تصاعدت شدة مؤامرات قبوى

الحقد والعدوان وشيراستها على العراق

العطيم ، بفرض الحبرب الخمينية

الصهيونية بأشكالها وابعادها المعروفة.

تفجرت الطاقات الكامنة في نفوس ابناء

العراق ، بطاقاتها الإضافية التي تعمر

نفوسهم ، لتملأ ، حوض دجلة والفرات خيرا

ومن هذا المنطلق ، وعلى هذا الطريق

المفتوح باتجاه المستقيل . جاءت انجازات

هيئة التصنيع العسكري العظيمة ، على

صعيد الجهد الخيلاق المبذول في نشياطها

الكبير والمتميز ، وعلى صعيد الاستخدام

وابنكارا وصعودا ، في الميادين كافة .

باتجاه الذري . ..

قهدر عن دار المحكماه يوللمستفافة =

ا مبعوثون من الرئيس القـــاندصـدام حسين الى عدد من قادة الاقــطار العربية عربات مدون الى معانى شان المعانى المعا

■ طائراتنا تدك معملًا للصناعات الكيمياوية في شيراز ومجمع نفط بيبي حكيمة

■ صقورنا الأبطال يوجهون ضربات دقيقة الى هدفين بحريين كبيرين

الاوهود وطلعاتناك

تنفذها طانراتا ودوتياتنا

■ قوة الميناء البطلة تتصدى لزوارق العدو

■ بغداد/واع نـوجهت اعداد كبيرة من طائرات قوتنا الجوية البطلة امس سلسلة من الضربات المدمرة الى اهداف منتخبة في مصال النفط ، ومعمل للصناعات الكيمياوية في شيرار ، والمجمع النفطي المسمى (بيبي حكيمة) ، وثلاثة اهداف

بيان رقم (٢٨٨٦) صلار من القيادة العامة للقوات السلحة يسم أنه الرحين الرحيم

ريسا أك الحمد على عنظيم تصيرك ايها العراقيون النشاء

حيث أن النظام الإسرائي مساسرح

مصبرا على رفض ارادة الصبلام ويضبع العراقيل امام الجهود الدولية الرامية لأقراره بالصبيغ المنضغة التي تص عليها قرار مجلس الأمن للرقم ١٩٥٠ م وحيث أن النظام الإيرائي منايرخ يتحبرك بوحى من منطامعه واهنداف الشريرة ضند قطرتنا العراقي وامتننا العربية ، وما انفك نيستلهم التوجيهات

ولأمن المنطقة واستقرارها . وحيث ان نظام الدجالين مستمر ق توظيف عوائد ايران وامداناتها النفطية وانتساجها من مشتقسات البسرول وضبواهنا ، لقبرض ادامية الحبرب

٢ /وفي الوقت عيشه قيامت اعتداد من لهذه الاسباب كلها ، فأن واحبنا و طَلَاراتنا بدك اهداف منتخبة ق معمل الدفناع عن أرضنا وسيدننا وكرامة الصَّنَاعَاتُ الْكِيفَيْـاوِيةُ أَلَى السَّرِقُ مَنْ شعبنيا وامتنا العربية ، فضيلا عن منطقة شيراز ايضا الإعتبارات المهمة والتساصلة بارغام

٣ /وكانت أعداد من طائراتنا قد اغارت التنظام الإيسراني عبلي تسوك منهيج وفي تمنام الساعية العشيرة والدقيقة العبوان .. أن هذا الواجب يمل علينا السابعة والخمسين على اهداف نقطية التجريد الشامل والستمر والشروع منتَحْبَةً في المجمع النقطي المسمى للنظام الايراني من مرتكرات العدوان (بيبي حكيمة) . ومقوماته والعوامل الساعدة على

وبناء على ملتقدم فلقد نهضت قوتنا

الجوية البطلة هذا اليوم وتعبيرا عن

ارأدة العراقيين التي لاتقهر بللهمات

١ /تم وفي تملم الساعة الحاديث عشرة من قبل ظهر اليوم توجيه سلملة من

الضربات الدمرة الى اهداف منتخبة في

مصافى النقط شمال منطقة شيراز

ولقند تبرك صقبورتنا الاشباوس

الانفجسارات والسنسة اللهب واعمسدة

الدضان تنغبطى منبطقية الإهبداف

الدالفة الإهمية



الصهيونية للعلاية لشطلعات شعبننا

الْحُرْطُومِ/ واع : غاس الحُرطوم متوجهـا الى عدن امس المعوث الشخصى للسيد الرئيس صدام حسين الى السيب

وكان البعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد

تبدنك خبلال استقبيل ركيس مجلس رأس الدولة

البقية على ص ١١

يَعْشِقُ ، وكالات ، اصدر حاكم دمشق قرارين بقيـول

جبهة التحرير الارتبرية تندد بجريمة حكام ايران

 أرتينريـا/واع : تــدت اللجئـة التنفيتية لجبهة التحريس الارتيرية بالجريمة البشنعة التي اقترفها حكلم طهران ضد اطفال العراق .

ولكت اللجنة في برقية رفعتها الى السيبد الرئيس القائبد صندام حسبن وقوف جبهة التصرير الارتيزية مع العراق قلعة الثورة العربية في تصديه للعدوان الإيراني ،

وحيت البنرقية صمبود الثناف العراقي البطل بقييادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة والشجاعة .

🗷 الرئيس حسني سارك :

الخطر الإيراني يهدد جميع العرب

■ القاهرة/لندن/وكالات : أكد الرئيس المسري حميني مبيارك أن الخيطو الادراني في الخليج العربي يهدد جميع

الدول العربية . واعدرب الرئيس مبارك في حديث أصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته البقية على ص ١١

بزيارة قصيرة ال عاصمة البحرين . سلم خلالها رسالة من السد الرئيس القائد صدام حسين الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امسر دولة البحرين تتعلق بالعلاقات الثنائية

وحضر المقسابسلة رئسيس الوزراء البحريتي الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ، والشيخ حمد بن عيسي ال خليفة وفي العهد القائد العلم لقوة دفاع البحرين ، والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية ، والشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية

الثورة النائب الإول لرئيس الوزراء .

وكأن المعيد طه يساسين رمضيان أجتمع مع الشيخ خليقة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين . وتم ضلال الاجتماع بحث علاقات

التعاون القائمة بين القطرين الشقيقين

وتعميقها بما يضدم مصلحة القطرين

سلمان وكيل و زارة الداخلية . وكان السيد طه ياسين رمضان قد ادلى بتصريح قبيل مغادرته بغداد قبال فبه

تسليم رسالة من السيد الرئيس ألى أمير ألبحرين

■ تنسيق العلاقات مع الاشقاء ضد الاعتداءات الايرانية

■ السيد طه ياسين رمضان يزور عددا من الاقطار العربية ■

■ العواصم العربية/واع: غادر واهداف امتنا العربية . المنامة متوجها الى صنعاء امس السيد

كما تم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية الإيرانية حيث .. و اكد ألسيد طه يغسين رمضان اقتدار العراق في مواصلة الدفاع عن سيبادت ضد وقد اكد رئيس وزراء البصرين

الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة موقف ببلاده المسائيد والمتضامن منع العراق وهنو يدافيع عن سيادتيه وعن الإرض العربية في جناحها الشرقي . كما اكد الصائبان خلال الاجتماع حرصهما على العمل المشترك لتوحيد

الصف العبربي وتقويته لمواجهة الاخطار والاعتداءات التي تتعرض لها الامة العربية . وحضر الاجتماع الشيخ محمد بن

طه ياسين رمضان عضو مجلس قيمادة وكنان السيد التناثب الاول قد قنام العدوان الإيراني . .

مبارك أل خليفة وزير خارجية البحرين

والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخليـة والشيخ على بن خليفـة بن

ائــه يحمل رسسالة من السيـد الرئيس القائد صدام حسين الى احيه الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تتعلق بالعلاقات الثنائية والحرب الصراقية الايرانية والوضع العربي الراهن .

وأضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان جولته التي يقوم بها حاليا الى بعض الإقطار العربية الشقيقة تأتى في اطار تدعيم العلاقات الثنائية بين العراق وهذه الإقطار الشقيقة والتشاور والتنسيق معها بما يخدم اهداف امتنا العربية ويساهم في توحيد الصف العربي ، وتقوية الوقفة القومية يوجه المؤامرات والاعتداءات التي تتعرض لها الاقطار العربية من اعدائها الخمينيين

واشار المنيد طه ياسين رمضان الى ائسه سيبحث منع المسؤولين في دولة البحرين الحرب العراقية الإيرانية .. وتأكيد صلابة الموقف العراقي على طول الجبهة ، واقتدار القوات المسلحة على

البقية على ص ١١

مصرع أريعين

■ القاهرة/1 ش 1/واع : تكسر رابيـو مصرعهم جبراء العبواصف الثلجيبة والاصطار الغزيرة والفيضانسات التي أجتاحت المناطق الغربية من ايران .

وكانت طهران قد أعلنت أمس الاول أن حُسائر بشرية ومادية كبيرة قد حدثت نتيجة هذه الغيضانات

لتغطيتهما على فضيحة اجروكوميرس 🔳

في البوسنة والهرسك

≡ جراء العواصف والامطار ■

شخصا غربي ايران

لندن أن اربعين شخصنا ايرانيـا لقوا

the state of the s

طرد المدعى العام ونائيه

■ بلغراد/۱ ب/واع : ذكرت وكسالة انباء تانيوغ اليوغسلافية انه تم طرد المدعى العنام وننائيته في جمهورية البوسنة والهرسك ، لتغطيتهما على فضيحة اجروكوميرس المالية الثي هزت يوغسلافيا في شهر أب الماضي . وقالت الوكالة انبه تم اتخاذ هـدًا الإجراء يوم امس الاول ضد كل من

الحضاري للزمن ، وعلى صعيد توفير البقية على ص ١١

■ شيفارد نادرة يزور واشنطن ■

انتعاش الآمال بعقد القمة الامريكية السوفيتية

واشنطن/موسكو/وكبالات : يقوم وزيبر وأوضحت وكالة تاس التي أوردت النبا ، ان

هذه الزيارة تاتي بناء على اتفاق مشترك مع السوفيتية الامريكية والقضايا التي تهم

الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة بزيارة قصيرة لواشنطن نهاية الاسبوع الجاري . الجانب الامريكي ، وتهدف الى مواصلة المباحثات

وفي واشنطن اكنت مصادر رسمية وبرلانية نبا

مع الرئيس الامريكي رونسالد ريضان ووزيسر الضارجية جورج شولتر ، حول العلاقات

حسبما قالت محطة التلفريون الامريكية

الزيارة ، وأفلات وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن تلك المصادر ، أن الزيارة ستتركز حبول قمة ريغان وغورياتشوف ونزع السلاح .

وجاء الإعلان عن هذه الزيارة أثر المحادثيات التي أجبراها جبك ماتلوك السفير الامريكي في موسكو مع وزير الخارجية السوفيتي . ولم يؤكد البيت الابيض رسميا بعد نبا زيارة شيفارد نادرة ، وصرح متحدث باسمه بانه ، لا

موظف أمريكي كبير ان السوفييت هم الذين طلبوا اجراء محادثات جعيدة بين وزيري خارجية

ينتظر صدور تصريح بهذا الصدد ، بينما ذكر

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالكونغرس ان

وزير الخارجية السوفيتي سيصل اليوم الي

واشنطن ، وسيجتمع مع الرئيس ريغان يوم غد ،

البقية على ص ١١

الجهوريت

ألى الميرغني ويورقيية والعطاس

رسائل من السيد الرئيس

احمد على لليرغني رئيس مجلس رئس الدولة في جمهوريــة المودان الميد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة ، بعد ريارة قصيرة للسودان .

سلم رسالة من سيادته إلى السيد احمد على الميرغثي رئيس مجلس رأس الدولة ف جمهورية السودان ، تتعلق بالعلاقات الثَّنَائِيَّةُ وَالْوَضْعَ الرَّاهَنَ عَلَى السلحة العربية .

السوداتي هذا امس للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين كما تم خلال القليلة استعراض تطورات العدوان الاسترائي عنلي العنزاق والاوضناع العنزيية الراهشة والتحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي المقيل في

إقالة وزيرين سوريين

استقالة كل من وزيري التموين والصناعة ، رياض الحاج خليل وعلى الظرابلسي

على الزعم من مرور عدة اساسع على قرار

مُجِلِسُ الأَمْنِ الْصِيلُورِ بِالإَجْمَاعُ ، الذِّي يَقْضَى

سوقف اطلاق التارعني القورسين العراق

وايران ، قان حرب الخليج تشهد كل يـوم

تصغيدا جنبيدا مثيرا ، وكنان القرار الذي

مدعو إلى السلام من الطرفين المتحاريين كان

كلمة السر التي فتحت الباب على مصراعيه

املم اشتداد أوار الحزب وتوسيع نطاقها م

المبكن ذلك كله ساعتا على الدهشة

فغيتما لاتتوقف الحرب بتاثير هذا الضغط

واضافة حنهة خريدة ألى خيهاتها

بدلامن المروب الى الأمام

🗖 د . امير اسکندر 🗖

العالى ، فانها لايد وأن تستعر أقوى واعنف مَمَّا كَافَتُ . لأَنْ إلاحتكام ألَّى السَّلاح وحده بصبح الطريق الوحيد الى الحسم طالب أن السياسة أو الدبلوماسية لم تؤت حتى الان

فاذا كانت إيران قد عجزت حتى الان عن تحقيق أي نصر على جبهة طولها اكثر من الف كيلومتر يمكنها من الاقتراب ، واو من

على كافة الواردات من ايران.

يوم الاثنين الماضي فرض حظر أمريكي على كافة الواردات الإيرانية ، وقرض اجراءات مشددة على الصغرات الإمريكية لطهران ، ردا على الاعتداءات الايرانية في الخليج ولرفض طهران الاستجابة لقرار مجلس الأمن ٩٩٨ الذي يدعو لايقت الحسرب وقبال وزيسر الطاقية الإمسريكي جبون هارتغتون ، ان ايران ستواجه ازمة خانقة بسبب الحُسكُر التي ستنجم عن الحظر الأمريكي على الواردات النفطية الإيرانية ، وابلغ مؤتمرا

■ العواصم ، الوكالات : تستعـد الولامات المتحدة آلى مطالبة حلفاتها الغربيين بفرض حظر وكان الرئيس الأمريكي رونالد ريفان قد قرر

صحفيا أن فعالية الحظر الذي اعلنه الرئيس

بفرض حظر على الواردات الايرانية

بالوزارة تاكاش أونياس سيجري محادثات تتركز

واشنطن تطالب حلفاءها الغربيين

على السبل الكفيلة بانهاء الحسرب واضافوا ان المحادثات قد تتطرق الى موضوع الحظر على الواردات الإيرانية

وكان مبعوث ياباني قد توجه الى واشتطن

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية اليابائية ان

مدير عام قسم شؤون الشرق الاوسط وافريقيا

لأجراء محابثات مع المسؤولين الامريكيين حول

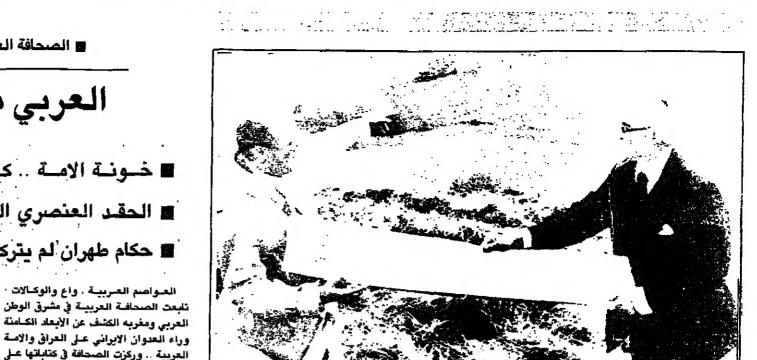
التطورات الراهنة في الخليج العربي .

المتحدة والبلدان الصديقة

وكانت الولايات المتحدة قد طلبت من اليابان رسميا الانضمام الى العقوبات واجراءات الحظر

صورة

وحدث



وريرا المواصلات الفرنسي والبريطاني عند موقع مدخل النفق الذي بربط البر الاوربي الفرنسي ق جزيرة بريطانية .. وهو المشروع الذي سيشكل نقطة تحول في تعزيز الروابط بين البسر الاوربي

ang kapang merenduan di kengantan di penganangan pengangan di

and the control of th

رأس السمكة .. لاذيلها!

🖪 صالح سليمان 🖪

حين توجه السيد باقل ديميتشينكو ، محرر جريدة البرافدا السوفيتية في او اخر شهر اذار المُاخي ، الى سشق ومكث فيهنا اسبوعنا . انفقه في المشناهدة والبحث والاستقصاء خرج بتقرير نشىرته جىريدتيه بتيارييخ •٩٨٧/٣/٣ .. قىال فىيە • ان سىورىيــة شهىدت خىلال السنوات الاخيرة ارتفاعا كبيرا في الاسعار .. وان هـذه الاستعار تضاعفت بمقدار ٢٠ـ٥، مرات .. وقال ، انه خلال الاسبوع الذي امضاه في دمشق ، شاهد ان من الصبعب على المواطنين الحصول على احتياجاتهم التموينية الرئيسية كالسكر والشاي والسكاير ا

ربما يعتقد البعض ، انبه بسبب تدهبور الاوضاع الاقتصادية والمعاشية في سورية ، يظل حافظ اسد ، مادا يده ، هنا وهنك في انتظار الاعطيات والمعونات والهبات من العبري ومن اعبداء العبري وإد .. لكن المواطن السوري ، هو اول من يسال عن مصير الاموال التي تعود بها يد حافظ اسد . فلا يصل شيء منها ، لتحسين احوال الشعب المعاشية المتدهورة!

واذا كنانت صحيفة البرافدا . قند اوجزت اوضناع الشعب السوري الشقيق في تقرير لها تشرته في نهاية شهر اذار الثافي ، فإنَّ المنحفُ السورية نفسها ، وبعد سبعة شهور ماتزال تسهب ، تلميحا وتصريحا ، قاعدة او غير قاصدة ، في الكشف عن هذه الاحوال ، ومنا يعنانينه المواطنون ، من فقروجوع وانسحاق شامل .. وهنا بعض

مما نشرته هذه الصحف خلال يومين فقط . تتساعل جريدة ، البعث ، بتاريخ ٢٢/١٠/٢٢ قلئلة ، لماذا نراوح في مواقع الكساح والتردد .. بينما تحدق بنا التحديات ، وتتوالى اجيالنا متنقلة من مقاعد الدروس الى ساحة الحياة ، بلحثة عن فرص العمل ، التي لاتأتى عن طريق الصدف والحظ ، .

وتنقل الجريدة في العدد نفسه صورة لما يسود الحياة في سورية فاذا ملجدت عطل في الكهرباء ، قان احياء دمشق تعيش في الظلام لعدة اينام وتقبول ببقنص ، أن كبل المحلولات قد ماءت بالفشل لأن اصلاح الاعطال يحتاج الى مهارات خاصة غير متوفرة ،

وق العبدد الصبادر في ٢٣/١٠/٢٣ في يسومينات` الصفحة الإخبرة من الجريدة .. يقول المحرر ، أو كأن الامر مجديا لاستعنت باحد مصوري البعث ، ليلتقط صورة تذكارية لعشرات الرجال والنساء ، والجنود والموظفين والاطفال . يتراحمون منذ الصباح الباكر على كوى مخبرُ المرة الألي في الفيلات الغربية ، فالا يظفر احدهم _ اذا ظفر _ بربطة خبـر قبل الساعة الحـعية عشرة . والثانية عشرة ،

ولنتصوركيف أن طفلا أو جنديا يخرج مع الفجرطلبا Entransiant for the control of the first of the production waste after a product of the control of the control of

الانهيـار الاقتصادي والمعاشي في سوريــة ، اللجوء الى زراعية البلايية . التي تشكيل معيظم مسيحية القيطر السوري .. ولكن الجريدة لاتذكر كيف وبايــة اموال ووسائل وادوات . ستزرعها في الوقت الذي يعجز النظام عن اصلاح عطل في الكهرباء ، في احد احياء العاصمة طوال عدة ايام .. والجريدة نفسها تنقل في ٢٢/ ١٠/٣٨ صورا فلجعة لاثار السيول التي سببتها الاعطار . فجرفت مثات المساكن وتركت الاف المواطنين بلا ماوى ، يقول السطر الاول من تحقيق الجريدة :

ارغيف خبز . فلا يحصل عليه ، اذا حصل عليه ، الاعتد

اما جريدة ، الثورة ، فهي تقتيح لمعالجية معضلة

ه انقلونا .. لا احد برد ه!

وتقول الفقرة الاخيرة من التحقيق ه من يعوض الاهالي ، الخسائر الجسيمة في المتلكات والاموال ، ومن يحميهم من سيول مقبلة ، ونحن في اول

هذه بعض صور من حياة الشعب السوري ، الذي يقبض حافظ اسد المعونات والهبات باسمه .. لكنه لايحصل على شيء منها ، لتوفير الخبز والسكن والنور ، للجائعين والمشربين في وطنهم ا

وقبل شهرين فقيط . عمد شظام حافظ اسد الي طرد وزيري الزراعة والاصلاح الزراعي ، الدكتور محمود الكردي ، والانشاء والتعمير ، رياض البغدادي ، بعد اتهامهما بالفساد الاداري والاختلاس والرشوة .. واليوم يذكر خبر نقلته وكالات الانباء . من ، دمشق وقراناه في حريدة الراي العلم الكويتية في ١٩٨٧/١٠/٢٦ ان تهما مماثلة تلاحق وزير التموين ، رياض محمد الحاج خليل ، عن واقع التموين في سورية ، وعن صفقة اغنام تبلغ ٢٨ الف راس ، ثبت انها مصابة بعرض ، ونقلت مرضها الى الاغنام السورية . مما كلف الخزينة السورية خسارة مايقارب ٢٨ مليون ليرة سورية . وهناك كما يقول الخبر تهما اخرى مماثلة تلاحق وزير الصناعة حول صفقة اليمات لمصامسل الاسمئت .. والوزيسران المذكوران ، سيلحقان برميليهما المطرودين السابقين .. في مسلسل

الا ان المواطن السوري . يعـرف ان هذا لن يكـون علاجا مُأساته .. كما ان سجن ٢٥ موظفا صغيرا الذي تم قبل ايام ، بنهمة الفساد والرشوة لن يقضي على الفساد . فالفساد في القطر السوري يبدأ من رأس السمكة .. وليس من ذيلها .. ومن هناك .. من رأس السمكة ، ينبغي ان

عنف واضاف ان قوات الشرطة تقف على امس عن اعتقال ٥٥ شخصا من السياسيين والمصامين والأكاديميين المواطنين الماليزيين عدم بث الاشاعات

بموجب قانون الامن الداخلي .

اهبة الاستعداد لتثبيت الأمن وطلب من

■ كوالامبور/رويتر/واع : حظر رئيس وزراء ماليزما (واترل مهاتير محمد) جميع

وابلغ رئيس وزراء مالينزيا الذي

هذا التجمع للاحتفال بالذكرى السنوية

والامتناع عن التصرف بالشكل الذي قد وقال مدير الشرطة العام الماليزي في يهدد الإمن القومي .

والوطني من حاربهم ، والعربي هو من قاتل في خندق العروبة ، والعميل هو من حارب في خنايق الفرس والصهلينة . .

■ الصحافة العربية تندد بخونة الامة حلفاء خميني والصهاينة ■

العربي من قاتل في خندق العراق

■ خونة الامة .. كل من اصطف الى جانب طهيران والصهابية ..

■ الحقد العنصري الفارسي اججه الفشيل امنام يتطولة العراقتين.

في حين أكنت مجلة (مرأة الامة) الكويتية ان الفيادة العراقية . عندما خاضت معبركة المصير ، ردا على العنصدريين القرس ، اتما استشرفت قرار القيادة العربية في عهد الفاروق . حين اختار العراق ليكون مركز الثقل في المعركة .

واستشهدت المجلة بما قاله السيد الرئيس القائد صدام حسين علم ١٩٨٠ انكم تقاتلون نيابة عن الامة العربية .. قائلة انه القدر اذ يعيد التاريخ نفسه ، ويتحمل العراق نفس المسؤولية التاريخية في الدفاع عن حدود الامة الشرقية عبر سبع سنوات من القتال الضاري والعنيف ضد عدو غاشم اثيم .

واشسارت الى جنسون حكسام ايسران ازاء اخفاقهم في كل المعارك التي خاضىوها ضىد العبراق البطل ، وهنالهم فشبل تحسرفناتهم الرعناء وكل ممارساتهم التي استهدفوا بها · العراق والكويت والسعبودية . رغم اكبوام السلاح المتدفق على ايران من نشام الدول الحاقدة على العرب

واكدت ازدياد العراق حماسا للقضاء على ترسانة السلاح واشياه الرجال الذين يديرون دفتها سواء أكانوا فرسا ام خبراء من دهاقتة

وبعد ان شخصت زيف ودجل شعبارات ومواقف بعض العرب ، النين مدوا اينيهم للنبظام الإيبرانى المصيافيح لاركبان الكيبان الصهيبونى اكنت لخعينى وزنبادقتيه فشبل تصوراتهم في تحقيق احلامهم بسقصواريث والقرصنة والإرهباب حتى أن تعاون معهم يعض العرب او وقف على الحياد البعض لأن صبلابة وشجباعة رجيل العبراق والكويت والسعودية اقوى من صواريخهم وارهنابهم

واضناف يقول ان الشبرطة لديها

ولم يوضح في تصريحه اسباب هذه

الاسبياب للاعتقاد بيان الـ ٥٥ - عنقلا

الاعتقادات او ماهية الوضع المتوتر في

ماليزيا الا انه قال انه سيعلن عن ذلك في

وقت لاحق وربسط الوضيع السيساسي

والاجتماعي في ماليزيا الان بذلك الذي

حدث في الشالث عشر من عسام ١٩٦٩

عندماً قتل حوالي ٥٠٠ شخص في اعمال

يشكلون تهديدات للامن القومي

■ حكام طهران لم يتركوا دليلا الا وقدم وه على تحيالتهم مع الصهابية ■ واعربت صحيفة (الجـزيرة) السعـوبية الصادرة بالرياض عن دهشتها واستغرابها لاستمرار دولُ وانظمة عربينة واسلامية في التعامل مـع النظام الإيـراتي ، رغم وضوح

طبيعتبه وسلوكيه العندواني ضيد الاقتطار

وقالت الصحيفة ، اننا لانستغرب قيام علاقات بين النول الاجتبية ، وخاصة الكبرى مع نظام طهران ، لان هذه الدول ، رغم عدم قساعتها بمصارسات السطام الإسرائي تقيم علاقاتها بناء على مصالحها الذاتية يعيدا عن ميزان المبدىء ولكننا نظل علجزين تماما عن ايجاد اي مبرر او عذر لدول وانظمة عربية واسلامية لاتزال تتعلمل مع نظام طهران ، رغم

وضوح طبيعته وسلوكه العدواني ضد الامة

العربية مشيرة الى ما يحقل بــه السجــل الإيراني من اعمال عنوانية وحرائم ، ابتداء من الجريمة التي اقترفها في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي الى مواصلة العدوان على الكويت الشقيق والاستمرار في حبربه ضد العراق الشقيق ومحاولاته تصعيد التوتر في الخليج العربي واصراره الدائم الى التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية عن طريق تصدير فوضاه وتضريبه للدول العربيبة

وتساطت الصحيفة قائلة هل من مصلحة اي قطر عربي الوقوف مع اعداء الامة العربية ومع التين يسعون الى تقويض الامن العربى القومى بتخريبهم امن واستقبرار الإقطار العربية ، بصواصلة العدوان والتضريب والاصرار على شن الحسرب وتنميع المنشيات الاقتصادية وارسال الصواريخ وقتل الاطفال وتدنيس المقدسات ؟

وقالت مبدية دهشتها واستغيرابها و رغم كل هذا السجل الإجرامي نجد بعض الدول العربية والإسلامية لاتزال تتعامـل مع هـذا النُّقَلِّمُ . بَلَّ وَتَنْصِبُ مِنْ تَفْسِهَا مِدَافِعًا عَنْ تَطَلَحُ بَيْنَ جَالِدُلِيلِ النَّالِمُ خِرِمه واجْرامه

واكد ان الخائن هو مِن يقفِ مع الاعداء ،

التجمعات بما في ذلك تجمعا خطط له اعضاء حزيه منعا لوقوع اية اعمال عنف تصريح للصحفيين ان الوضع في ماليزيا متوتر وانه ما لم تثخذ اجراءات

يشفىل في الوقت نفسه منصب وزيسر والاستقرار في ماليزياً . واضاف انه بناء على ذلك فقد قرر منع جميع التجمعات بما في ذلك التجمع المقرر ان يعقده يوم الاحد المقبل حيزيته الحيزب الوطني المطليسزي وهسو الحسزب الرثيسي إ الائتلاف الحاكم المؤلف من ١٣ حزبا وكان الحزب الوطنى الماليزي قد قرر

وكانت الشرطة المقيزيسة قد اعلنت

حظر التجمعات في ماليريا 🔳 الشرطة تعتقل ٥٥ شخصا من السياسيين والمحامين 🛎

العطن العربي عالم

العنواصم العبربية ، واع والوكالات

الاهداف الاستراتيجية الصهيونية الكامضة

وشددت على ان الإنتماء القومي لا يمكن أن

يكون كلمات تضيامن ، وانما هو مواجهة

للقوى الطامعة يما ملكت اليد ويقلب مؤمن

بعدالة قضية الامة في الحياة .. الامة العربية

التي نقلت الرسالات السماوية الى البشريــة

وتتاولت بالتحليل المؤشرات الكامنة وراء

قصف الاهداف المدنية في البصرة وبغداد

والكويت . وقتل الحجاج الابرياء في الحرم

المكى .. واستخلصت ان العنصريين القرس .

حكام طهران حاقدون على العروبة .. حاقدون

على النصر العربي الذي قاده عمر بن خطاب

على دولة فارس . وانجزه القائد العربي عمر

وهذا الحقد اليوم يصبونه على العراق

فلقد انتقد الكاتب الكويتي (عبدانه أحمد

حسبين) مواقف البعض من العسرب . فمن

أسماهم سلخبرا بـ (احرار العبرب ، وحماة

الميار ، وابطال معارك التحرير والوحدة) .

وقال في مقالة عبلي صندر الصفحية الاولى

لصحيفة (الإنباء) امس ان الكويت لن تصاب

بالاحباط لان البعض امتدح الضربسة

العدوانية الايرانية التي وجهت الى الناقلات

ق المياه الإقليمية والجنزيرة الصناعية

النفطية ، وذلك لانتنا نعرف وندرك هويته

ونعلم الى اي درك سقط .

الشامخ بقيلاة الرئيس صدام حسين .

بن العاص قبل ١٤٠٠ سنة .

وراه الحرب العدوانية العنصرية .

احتبرازية فبأن هذا الوضيع دون شك الداخلية البسلال امس بقوله ان الحكومة تسرغب في تنامسين السلام سيتحول الى فوخى .

الحادية والاربعين لتاسيسه.

■ فوق عدا عنسا

نجاح تاسع تجربة لأطلاق صاروح كروز

🖿 كولدليك كدنا(اف ب) /واع نــ ذكر متحدث بساسم القوات المسلحة الكندية في قاعة (كـولدليك) بــقبرتــا (غربي كندا) ان التجـربة التـاسعة لأطلاق صـاروخ امريكي (كروز ارض جو) فوق كندا قد تعت بنجاح .

واضاف ان الصاروخ لايحمل راسا مسلحنا وهو من طراز اي چي ام ٨٦ وقد حلق لدة ٣ ساعات في مسار تحت قَـنْفة من طرار (بي ٥٢) اقلعت من قـاعدة فيـرشيلد الجوية في ولاية واشتطن.

وتهدف هذه التجرية .. الى اختبار معدات اللاسلكي الخاصة بـالملاحـة الجويـة في الصاروخ .. وقد اتخذ الصاروخ مساره عبر وادي نهر ملكنزي انطلاقا من بحر يوفورت ثم سلك ممرا جويا في شمال غربي وادي البرت . وقد حدد هذا المسار بحيث يكون بعيدا عن اي منطقة اهلة بالسكان بمسافة لا تكل عن ١٠ كم .

مع الاحداث

تفنن وابتكار

■ فرات الجواهري ■

. لا تريد الحياتة القومية التي يمارسها حافظ اسد ان تستقر على جال . وهي لاتريد ايضا ان تاخذ شكلا واحدا ، ملايا أو معنويا ، عسكريا أو سُسَاسُنا أَوْ اقتصاديا ، مِنْ أَسْكَالُ الْعُدِر بِالْجَارِ والشقيق العراقي ، بل تتفنن في ابتكار وسائل جديدة ، محسوبة ومدروسة ، بسلبق العمد

ولم تكن الخيانة ، ولا كان الغدر يـوما عـلى درجات ، بل هو على اشكال متعددة ، مارس حافظ اسد العديد منها ، ويمارس اليوم عددا اخر منها ، ونحن لانشك ، ولن نفلجا بعدد اخر مقبل

من اشكال واسطيب الغدر . ولدينًا في الانتقاء العشوائي من تماذج خيانة وغدر حافظ اسد بالحبار والشقيق العربي العراقي اشكال . ومنا قلننا . ولن نقبول درجات . ولا نرتبط باي تسلسل زمني لتلك الاشكال ، بل نتنكر جيدا أن الغزل السوري مع الخمينيين كان يتاجج صعدا مع كـل تصعيد للاستقزازات الايرانية ضد العراق منذ حزيران علم ١٩٧٩ . حتى نهاية ذلك العلم ، وفي سلار شهور علم ١٩٨٠ قبل الرابع من ايلول عندما باشر الخفينيون بشن عدوانهم العسكري الشامل على العراق .

وليس من المنطقي باي حال من الاحوال أن تتجاهل وسلال الإعلام السورية ما كان العالم يشهده من اعتداءات ايرانية متكررة على العراق ، الا أن يكون هذا التجاهل بأمر وايعار من الجهات القيادية المركزية في نظام حافظ أسد

وفي مقدورتا الاستشهاد باراء عدد كبير من خيراء السياسة الدولية ، شرقين وغربين ، اشتراكين وراسمالين ، ممن سجلوا ويسجلون حقيقة ثابتة مقادها أن نظام خميني ما كان لنتجاس على تصعيد استفزازاته وانتهاكاته لاجبواء العراق وارضيه ومياهيه الابعد ان و كسر ، حافظ اسد و العظم ، في العلاقات بين القطرين العربيين الشقيقين سورية والعراق . في التامر على شعب العراق وقيبادته في تصور عام

فغى اعقباب ذلك التسامس المشسين تسيقس الخمينيون من أن امامهم ضوءا سوريا اخضر يتيح المجنل فسيحا لتصعيد الاستفزازات وتكرار الاعتداءات على العراق كي تصل ف نهاية المطاف في ايلول عام ١٩٨٠ الى درجــة العدوان العسكري الشامل والمباشر ضند مدن العبراق وموانيه ولجوائه وحدوده .

ونحن لا نبريد ، في هنذا المجنال الضيق من الكتابة ، أن نتحدث بالتفصيل أن ذلك الضوء السوري الأخضر امام العدوان الايراني كان ينسجم كل الانسجام مع الضوء الصهيوني الأخضر امام اي عدوان يشن على العراق ومن اية

ولكن الحقائق تشير بما يقطع الشبك الى ان العراق كان في يوم من ايام دفياعه المقدس عن ارضه وكرامته يتعرض لغارات جوية تشن عليه من قواعد سورية وايبرانية وصهيبونية . وان ابنياء العراق كانوا يستشهدون في أن واحيد بذخائر ايرانية وصهيونية وسورية في جبهات القتال أو خلف جيهات القتال .

والحديث في هذا المجال طويل ، وطويل جدا . واقل خلاصاته أن في قلوبنا نحن العراقيين ورما كبيرا جراء مواقف حافظ اسد الغيادرة . ورم نداويه ونعالجه ونشفى منه بالزيد من الصبر والصمود والاستبسال ، الى حين بأخذ هذا الحاكم استحقاقه من عواقب جبراء تامره وخيانته وتحالفه العدواني المسين .

عا عو حال الهنود الإمريكيين .

وغن تعود ملكية الجزر؟

ماهو الخطأ والصواب ق هذه الاحوال ؟

المنطق يقول انه بمجىء الهنود للبلاد كما

هو حال بقية المهاجرين من السكان جلبوا

معهم الثروة والعمل ، وفضلا عن ذلك فيهم

مِن ولد في فيجي فأخر مجموعة للمهلجرين

وصلت في اوائل هذا القرن ﴾ لذا ففيجي هي

ان كسل هسناه الظروف هسي من تسبعسات

الاستكشافات والاستعمار الاوربي والهجرة

الني تلت ذلك ، فوجد الملايين انفسهم باملكن

لم يكن من المفروض وجودهم فيها والنتيجة

جو من المنافسة والصراع مع اخرين . وذلك

كله بسبب الاحساس العنصري والحباحة

للجسنور والانتصاء والتضامن فسللجسليبع

الهندية هي ضحية القوى التي جمعتها . قد

يتعباطف البعض معبها أو مبع العقيسد

(رابوكا) الذي يدعي معرفة للحلول . ومهما

■ الثاني خلال أسبوع

اصطدام قطار بحافلة في البنجاب

■ اسلام اباد/كونا/واع ناقي اربعة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب ٢٥ بجروح خطيرة بسبب اصطدام وقع بين قطار وحافلة للمسافرين في منطقة البنجاب .

وذكر ان الحادث وقع عندما كان سائق الحافلة يحاول اجتياز سكة الحديد الا انه اصطدم بها في اللحظة التي وصل بها القطار مما تسبب في اصطدامهما .

وكان معظم المسافرين في طريق عـودتهم الى مغازلهم عقب حضور حفل زواج واشارت مصلار الشرطة هناك الى ان هذا هو ثاني حايث من نوعه يقع خلال اسبوع اذ اسفر الحادث السابق عن مقتل ٣٦ شخصا واصابة مايزيد على

کان یا ما کان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٠/٢٩ ١٤ ذي الحجة ١٣٦٦:

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما لحلول عيد الاضحى المبارك .

■ الخرطوم ■ حالة طوارىء طى النسيان . لكنها تصدرت مؤخرا عناوين ■ لندن/واع نـ

الطوارىء في مدينة (الفاشا) في اقليم (دار فـور) غرب البسلاد في اعقساب وقباة احد الطلاب خلال احداث عنف نشبت هنــاك يــوم الاحد الماخي .

اعتلنت السيلطات

السودانية حللة

وقد فرض حظر التنجسوال من الغسق حتى الفجر

حرب قطية دموية وفي ذلك الحمين قررت السلطات الاستعمارية انشاء مزارع السكر ، وبا لم يُبِد

الفيجيون إهتماما بقص القصب ، بدأت السلطات البريطانية بأستيراد القوى العاملة الهندية لهـذا الغرض . وكـان لهذا الاجسراء مربوداته السلبية حيث توجد اليوم اعداد من الطوائف الهندية تغوق عند المسلانزيسين الامر الذي فجر الخلاف بين الجانبين . ففى نيسـان الماضي ثم انتضاب حكـومـة

على مدى طويل ظلت جرر المحيط الهادي في

الصحف الرئيسية اثر موجمات التمود

المناهضة للسلطات الحاكمة وسياساتها

العنصرية الني اجتاحت العديد من الجزر

ومن يين هذه الجزر ، جزيرة فيجي احدى

دول الكومنولث ، التي تقع في جنوب غـرب

المحيط الهادي ، ويبلغ عدد سكانها الوطئيين

امُيلانزيين (٤٧٪) من العدد الكلي المقدر بـ

وقد تم وصفها لاول مرة في كتاب ، التعرد

على الهبة ، للكفيتن (بليه) وعرفت قديما

كجرُر لأكلة لحوم البشر ، ثم اصبحت جــزءاً

من الامبراطورية البريطانية عام ١٨٧٤ بعد

منذ بدء العام الحالي .

(۷۱۰) الف نسمة .

اغلبيتُها من الطوائفُ الهنديـة ، وفي شهـر مايس قام ضابط ميلانري من الجيش الفيجي

قالت الصحافة العالية جزر المحيط الهادي:

بانقلاب أبيض بهدف اعادة السلطة ليد ثم تبعت الانقلاب سلسلة من المفاوضات

بين قائد الانقلاب العقيد ، ستيفين رابوكا ، و ء راتوسيربينايا غانيلاو ، الحاكم العام وهو ميلانيزي يمثل الملكة البيزايث الثبانيسة دستوريا ، دافع مراراً عن سلطاته المستقلة ، بالإضافة الى زعماء المجاميع الميلانزية والهندية لكنه لم يتم التوصل الى نتيجة وفي ٢٥ ايلول تسلم رابوكا السلطة من الحكومة

وقد نددت الملكة بهذا الإجبراء واقترحت و اشتطن على قلاة فيجي ان يفعلوا شيئا بينما أبدت استراليا ونيوزيلندة وحكومات الكومنولث الاخرى شعورا بعدم الرضا . لكن العقيد (رابوكا) تجاهل الجميع واعلن عن انشاء جمهورية فيجي يحكمها الميلانزيون فسرى توتر ملحوظ بيئ الجلنبين ووقعت حوادث عنف عديدة .

وهناك مجموعة جزر اخرى يقل فيها عدد السكان الاصليين (الميلانزيين) عن الهنود

لمن تعود ملكية البلاد ؟ هي كاليدونيا الجديدة ، تم أيها مؤخرا اجراء

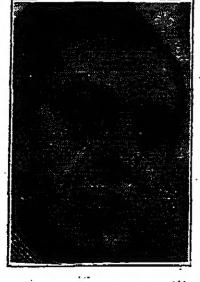
استفتاء حول البقاء كجزء من فرنسا او الإستقلال ، وتناس الجميع النتائج لأن الحق في كاليدونيـا كما هـو في فيجي حيث تعـج ببللهلجرين من الفرنسيين والفيتناميين

والعمال والتجار من الجزر الاخرى ، فلتارت مطالبة الميلانزيين بالاستقلال موجة من احسداث العنف فتسدهسور الوضيع الامني بالنطقة وازاء هذه الظروف حاولت الحكومة الغرنسية السابقة حل المشكلة عن طريق عقد انفاقية تنصعلى تقسيم الجزيرة ومنح القرى للميلانزيين والمدن للفرنسيين ، مع منحهم حق حصاية امن المنطقة لكن لمجيء الحكومة الفرنسية الحطية للسلطة رفضت الفكرة جملة وتفصيلا ووضعت عوضا عنها استفتاء بقرفض او القبول لفكرة الاستقلال ،

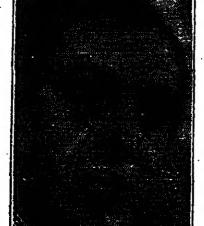
ويطبيعة الحال كانت النتيجية الرفض ﴿ لِتَفُوقَ الطوائف عنديا ﴾ وتم انتقاد النتائج من جلنب كل من استراليا ونيوزيلنداة اللتين اكدتا حق الميلانزيين في بلدهم لانهم اول من قطن البلاد ، وليس اللاجئين غير المرغوب



الجنسيات الاسيوية المتعمدة في كندا و (الابورجني) في استراكيا الذين لم يطالبوا البريطانيين باستيطان اراضيهم ، وارتضوا



لانفسهم حياة الدرجة الثانية على اراضيهم .



🗷 مىرالدىزىيون 🚍

لكن من جانب اخر هنــاك الماوريــون ثوو

يكن فسلوقت لازال مسكسرا لتساكيسه هسذه

ترجمة : سوسن القيمى

اقسسته، « ديسر يساسسن » ، ، الطنطورة ، ، د كفر قاسم ، ، ، بلد الشبيخ ، ، ، السموع ، ، ، تبل الرعتسرة، والمسلخ، ، الكرنقيضا ء ، · جمر اليسائيسا ء . ، جسر الشبغيور ۽ ، ، حيمياه ۽ ، و تدور و و حي الصناعة يحمص و و امقبرة هنانو بطب ، ، د هلب ، ، و مبراء ، شاتيلا و ، و برج السراجسة ، ، ، بصر البقر ، ، و الحمامات و ، وبلاط الشبهداء ، هذه . قائمة و متواضعة ، بايرز ، المجازر ، الدمويسة الرهبيسة التسى اقترفهاالصهاينة ، أكانوا يتحدثون ء العبرية ۽ ام ۽ العبريجة ۽ ،

تىرى مىا الذي يجمع بىين ھــدُه المجازر؟ وما الذي يجعل كلا منها تختلف عن مثبلتها ؟

ريما كان الفرق هو الزمان والمكان ، فقط ، المكان المسد ما يين فلسطين ولينان ، والعراق وتونس ، والزمان المعتد ما بين ١٩٤٨ و١٩٨٧ ، أصا الاشتشاص والدلالات والاهداف والوسائل ، فهي موحدة .

وقبل ايام عرضوا في و التلفريون ، مشهدا لعملية انقادُ طفل سقط في بئر ، استمنرت العملينة ستبين سناعنة متتالية .. ونجحت ، اخيرا . بعد ان اشترك العديد في محاولة الإنقاد . وقد تجمهر الناس . رجالا ونساء ، لمتابعة الحدث ، وما ان خرج الفائر بفوره ، اي يحمل الطفل مِن قاع البئز ، حتى دوى التصفيق الحار .. وعمت الفرحة الوحوم . ولمحت في الوقت نفسه فرحة لم تحافظ على وقارها تعبر عن نفسها في وجنوه الاخرين ، وهم من كنان معى يتابع الحدث على شاشنة التلفزيون ... هذا الطفل لم يكن ضحية قنيفة ، ولم يحمله وحش بشرى ليلقيه ، عمدا ق غيابات الجب ، ، ولم يكن في الصف في مدرسته ، او في روضته ، ليفلجا. بصاروخ ينفجر في باحة المدرسة فيطيره للي هذا للبش

وعلى الرغم من ذلك ، ولأن الاطفال مالائكة الارض، وطيور الجنية، ولانهم يتكروننا بالنبس والبراءة أ والطهر والعقة ، قائنا تحبهم ، بغض النظر عن لونهم ولغتهم وجنسهم ، فهم حسارج اطار هده التصنيفات البشرية و الهرمة ، ، وهم اسمى منها جبيعًا _ انهم الجزء الحي النقي فينا ، وفي مستقبلنا . تلك نظرة الشعبوب عامة ألى الإطفال ، وأذا كنا ننحار لطفل لا تعرف اسمه ، وحسسه ، واهله ، ولونيه ، او حتى عميره ، وسكنيه ، ولانيه مجيرد ، طفيل ، فكيف تكون / (موضوعيين) ، وتكتب (بدم بارد)

term of setting

-

- 1 to the same

-

يرواز ورايت بمعار

-C. want only in

Total Company

14 L .-----

Company white

ين صد حرد ده

*** -- ;

* ~ w w

Service Commence

New York and

See Market Con

Tomas on

View.

-

والمواجعات

بلاط الشهداء الجريمة الخمينية وتكريس سقوط تلاميذ مدرسة القتل الصهيونية

■ بواف ابو الهيجاء ■

« يقتلون بـدم بـارد » ، بــالبلطات ، عن اطفال لنا ، ونحن ، عن احـزائنا الطاهرة النقية ، عن املنا ، وصورة مستقبلنا ، تحن نرى اليهم ممزقين ، تحت ركام الدارس، والعرمات، ولا نستطيع التميييز بين قطعة لحم واخسري ، التصقت بالاسمنت او عجنت مع الطابوق ، او ظلت ملتصقنة .. د بالرحلة ، في الصف المتهاويسة جسدرانسه جسراء قصف صاروخی مجرم ؟؟

المسألة ، اذن ، نسبية ، وليست مطلقة . والمتأمل لا بد أن يجد الوقت الكافي كي يربط ، ولكي يستنتج ، ثم يخاطب ما يخاطب في (الانسان) من عقبل الى ضمير ، من عبواطف الى

اذ نبحث عن الترابط بين سلسلة المجازر الرهيبة التى ذهب ضحيتها ألالف من اشقائنا ، وشقيقاتنا ، وأبائنا واطفالنا ، وشباينا .. نجد أن الحركة الصهيونية كان لها النصيب و الاكبر ، في المسلسل الدرامي ، وهي للا تزل مستمرة الى يومنا في اقتراف المجازر ، وإن تتوقف عنها الأ بروال كينانها العنصيري الشيريير من قلب الوطن العربي . وتجد ، كذلك ، أنه مع مرور الزمن تكونت في و السلصة العربية ، وامتنت الى د السلحة الإقليمية ، المدرسة الصهيونية في القتل . فاذا كان شعار غوبلز النازي في الدعاية والإعالام يقول: « اكتب ... اكبنب .. اكتنب .. حتى يصدقك النساس ، .. فأن شعبار المدرسة الصهيونية يقول : (اقتل ، اقتل ، اقتبل ، حتى ينظن الاخبرون انه

الى ليستان استندت المنزسة الصهيونية ، ووجيت لها تالميذ

بالرشاشات ، بالسكــاكين ، لا فــرق ، يجهزون على الطفل ، او الشيخ المراة او الرجيل لا فيرق ، المهم (القتل) ، والغاية اغتيال « العربي » والعربي مـرة يجسـده سكان مخيم في لبنان ، ومـرة يجسده اطفـال في مـدرســة بمصر ، وثــالثــة يجسده ، البصريون ، واخيرا يجسده اطفال في مدرسة ببغداد ، اسمها .. ويها لأسمهها .. « بسلاط الشهداء ، والمدرسة الصهيونية تركز ، اذ تركز ، على مراكز القوة والسلطة ، هنا او هنك ، لان هـده المراكر هي القادرة على ايقاع افدح الخسائر بالبنية الجسدية والتفسية « العربية » و (المعلمون) الصهاينة لا يتبدخلون الا في حال الضبرورة ، ولأعطاء درس عملي لتلاميذهم ، حين يكون التلامية مترددين او حسين يحفقون في (الخروج) النهائي من

وهكذا نجد الصهايتة ، المعلمين ، قد خرجوا من (المدرسة) المركز ، الى حسنوب لبنان ، في عبام ١٩٨٢ ، . ووجدناهم ، قبيل ذلك يشياركون (التلاميذ) في اقتراف واتمام مجزرة « تبل الرعتر » وهم انقسهم قدموا درسا ء تشريحيا ۽ في كيفيــة قتــل الاطفيال في مدرسية ، بحر البقير ، مثلما سيق لهم ان قدموا دروسا عملية في كيفيسة و التصرف ازاء الرغيسة الجموح في ارتكاب القتل الجماعي ، وصبولا ألى و بقر بنطون الامهنات الحوامل ۽ ، لاڻ ۽ الرأس العربي ۽ مطَّلوب ، حتى وهو في رحم امّه .

ق (قبية) و(ديرياسين)، في (الطنطورة) و (بلد الشيخ) ، وغيرها .. فعلوا كل هذا واكثر ، وكانوا إذاك يعترون العدة لتوسيع

قاعدة مدرسة القتل و بالدم البارد ، وكانوا في ذلك يرون ان العرب يجب ان يمتوا رؤوسهم ، ورقابهم أمام الجزارين .. بطريقة ترفضها الخراف تقسها . نعم .. ان الهدف المرحلي الصهيونى كان ايصال العربى الى حد اليقين بأن قُدُره هو و هذا ، الموت .. لا غيره . وكان الهدف الستراتيجي يرسم في كل يوم على شكل زرع ملعون خبيث في الارض والنفس العسربية ليقول : باستحالة قهر ارادة القتلة ، او الانتصار عليهم . وكان على « اسلندة ، فن القتل والجزر ان يجدوا التلاميذ ، النَّجب ، في صفوف السلطات . واذا كاتوا على « رأس » السلطات كان ذلك أفضل . هكدا وجدوا حافظ اسد في سورية ، وزرعوا ، خميني ، في طهران ، وحسركوا جميعما ، غريزة الشرفي النفس الموتورة الى الحد الذي بات القتل فيه عملية روتينية تماما ، لا بد منها ، لكي ينعم ، التلميذ ، بنوم هادىء وعميق لا تنغصب عليه الكوابيس ولو لمدة محدودة في الساعات الاربع

والعشرين . واذ بالصهيونية ، بعد فترة وجيزة ، تكتشف أن المثل القائل ، كم

من تلميذ بير استاذه ، قد انطبق على حافظ اسد . فالصهيونية ، مع كل حقدها الدفين وخبثها السرطاني ، لم تجرؤ على اقتراف مجزرة مشبابهة لجزرة ء حماة ۽ اي نعم ، هي تقترف مجازر ، دمویة رهییة ، لکنها تحرص ان تكون هنذه المجازر ذات

غلاف ، حضاري ، .. فهي لا تتورع عن ارهاق ارواح الطلاب .. في الدارس ، لكن بوسيلة اخرى ، مثل دس السموم في مياه الشرب .. أو هي

ويوويز الكراة العراقية المعاصرة

معدل الزيادة الطبيعية لسكان العراق

هُ٣٤ء لكسل ١٠٠٠ء مسواطن وفي مصر

٣٦٠، وفي تونس ١٤٠، وفي كندا ٨٠، وفي

كوبا ١٠٠، وفي الولايات المتصدة

الامريكية د١١، وفي هـونغ كـونغ د١٠،

وفي المجر د٢، وفي السويند ٤٠،٠، وفي

العراق في علم ١٩٨٥ فقد كان من اعلى

المعدلات في العظم اذ بلغ ٥٠,٣٪، في

حين بلغ في الجزائر ٣٠,٠٪، وفي مصر

،١,٩٪، وفي المسودان ،٢,٩٪، وفي

تـونس د٢,٤٪، وفي كندا ١,١٠٪، وفي

السلفادور د٢٠,٣٪، وفي كوبا ٧٠,٠٪،

وفي الولايسات المتحدة الاسريكية ١٠٪،

وفي هونغ كونسة ٦٠,١٪، وفي المجس

۱۰,۱۰٪، وفي بريطانيا ۱,۰٪، وفي

اسبقیا ۸۰٬۰٪، وفی بولندا ۹۰٬۰٪،

وفي السويد ١٠ , ٠٪، وهكذا . ومن هذه

الاحصناءات الرسعينة للامم المتحسدة

نستنتسج أن كسلا من معسل الولادات

ومعسدل الزيسادة الطبيعيسة والمعسدل

السنسوي لزيبادة السكسان في الصراق

معدلات مرتفعة اذا ماقورنت بمعدلات

الاقطار الاخرى ، وهذه الحقيقة ان بلت

اما المعدل السنبوي لزيادة سكنان

بريطانيا دا , ١ ، وهكذا .

تحاول قتل ، العربي قبل ولادته ، مثل وضع عقاقير العقم في مياه المخيما. او في اطعمة السجناء العرب في الود ر المحتل ، كما انها ـ اي الصهيونية ، حين تقتل ، ماديا ، فانها تحرص ان يكون عدد القتالي ب، العشرات، وليس بالمئات او بالالاف .. لكن حافظ اسد بِذِّهـا تمامـا . وأَدْهلها في الوقت نفسه . انه لم يتورع عن تـطويق مدينة تعداد سكانها اكثر من ثلاثمئة الف نسمة ، ولم يتورع عن قصفها بعد التطويق ، ليل نهار . لمدة (٢٢)

سوماء بالمدفعية وبالدبابات والصواريخ ، ولم يستورع عن استباحتها بعث احتالالها ، ولم يتورع ، بعد ذلك ، عن ازالة اكثر من ثلث معالمها .. مع الجنث التي تراوح عددها ما بين (٣٠) الى (٤٠) الف جثة .. فاستحق حافظ اسد بذلك لقب و جزار سورية ومنحه الصهاينة اعلى الاوسمة وتمنوا ، تمنوا ، لو أن و الحكام العرب ، كانوا على شاكلتــه لزالت بذلك مخاوفهم من المستقبل . ولتحققت مخططاتهم في الوطن

خميني نموذج أخر في المدرسة الصهيونية للقتل والتدمير فهو بدأ بالقتل و داخل ايران و ، وركب جزاره المتجول على ، حصار ، ليطوف مع الموت في المدن الإسرانية .. كان

خُلَصًا في .. و الحاكم بِالْمُوت ، عَلَى جموع الإيرانيين ، قبل ان يغير خميني (الطريقة) ، ويتجه الي المجازر ، المتنوعة ، في الاساكن و المتسوعة ، لم تكفيه الساحسة الايرانية وحدها ، فهي ، مهما كانت ، سلحة ايرانية ، وليست (عربية)

لكى يرضى عنه الاسياد في تل ابيب ، ان (موردمناي غور) نفسه ، الذي منح حافظ اسد ، وسام الاستحقاق الصهيوني ، يمنح اليوم (احمد خميني) الوسام نفسه . ويعلن انه

Al-Jumhuriya Thursday, October 29, 1987

المدرسة الصهيونية ، قد نجحت في تخريج دفعات من القتلة السفاحين ، بارادة مختلفة ، وبلغات مختلفة ، ولكننا كذلك على يقين ان هولاء (التلاميذ) قد سقطوا سقوطا مريعا « تشرف « بمضابلة خميني « الاب » وفرجىء - اي نعم فوجىء - بان خميني يتحدث اليه ب، العبرية ، ، مع انتا والله ، لم نفاجا بمعرفة خميني شيئًا من ، العبرية ، لانه من الطبيعي ان يحاول العبد ارضاء سيده ، فيلجأ الى عدة وسائل . ومنها • مياغتنه • بانه قد تعلم (ليس فقط الطاعة) وليس فقط (الطريقة) . بل كـذلك علمات من لفته ، تـرضي غـروره وتدغدغ كبرياءه ، وتنفش ريشيه الطاووسي . خميني لم يقف في اللعبة عند حدود ايران ، ارضاء لسادته ولأساتذته والذين نقلوه من • المنفى • الى قمــة

السلطة ، بهلليلة ، وبـطبل وبـزمـر ازعج الدنيا كلها . هكذا ، نشر ، خمينى تعاليم المدرسة الصهيونية وحاول ان يصدّرها الى ، كل الدنيا ، ايضاء واستخدم كصنوه حافظ اسد في معركة المنافسة ، الوسائل جميعها لإثبات قدرته على قتل (العرب) ، قَبِلُ غيـرهم ، واكثر من غيـرهم .. وعـلى الرغم من ذلك فخيسة اساتندته فيله كبيرة . حتى الأن ، وستكبر في كل نوم . اساتذته يطلبون ، العبرب ، و ، ارض العرب ، وخميني لم يستطع ان ينال ، العرب ، وعجز عن احتلال ارض العرب ، ولم يستطع ان يقتل و مستقبل و العرب و كبرت في خميني مسألة إمتعاظ اسياده واسأتذته منه واراد ان يقدم الدليل الساطع على انه لبس ياقل من حافظ اسد ، في شيء بل

انه يستطيع . ان يسبقه في مباراة

ف . الحياة العملية . ، بحيث انهم سيتسببون في وضع حد نهائي وحاسم . للمدرسة ذاتها ، لانها ليست كل مدرسة ، مدرسة ، وليس كل من ارتىدى ثياب ، الانسان ، اصبح انسانا حقيقيا . وستعرف الصهيونية . كما سيعرف تــلامذتهــا الإذلاء . ان ما لم تستطع الصبهيونية بكل نقلها تحقيقه جراء جرائمها في المخيمات ، وفي الوطن العسرسي المحتل . سيعجز ، كذلك ، عن تحقيقه هـؤلاء (التـلامـيـذ) الصـفار المهووسون بالموت وبالدمار . أن دير ياسين وبحسر البقر ، وتسل الزعتر . وغييرها .. وصبولا الى ، ببلاط الشبهداء ، شبهادات على ان الحرب لم يموتوا .. وعلى أن أرض العرب لم تخضع للاعداء .. وعلى ان الطفولة في ارض العرب لها من يمجّدها ويبني غدها . وإلا لما كانت هدفا ، عسكريا ،

(T)

الجريمة العمد ومع سبق

فكانت جريمت الأثمة في المسجد

الحرام ، في الشهر الحرام ، ثم كانت

جريمته جريمة العصر ضد الطفولة .

في مدرسة ، بالط الشهداء ، لكن ما

حدث كان على العكس مما توقعه

خميني تماما . ان العالم لن ينسي يوم

الثلاثاء (١٣) تشرين اول ـ اكتوبر ـ

١٩٨٧ وان الصرب كيل العيرب ،

الشيرفاء والاحسرار لن ينسبوا ذلك

الصباح .. ولن ينسوا ما حدث في

، بلاط الشهداء ، وإن العبر، أيين لن

ينسوا هذا التاريخ . وما حدث فيه ،

وان التاريخ ولألاف من السنين المقبلة

سيذكر ، للاجيال هذه الجريمة التي

خرجت من ، ردن ، الصهيونية ..

نحن لا نشك ، لحظة واحدة . في ان

وَ إِذِ لِا نِكِتَبْ بِالدِمْ البارد ، نقول ... نحن الورد السحور .. في حديقة الدنيا . وإذا قطعت منا وردة نبتت في مكانها سبع وردات .. والمثال يملا الدنيا ، الإن وغدا ..

حيوياء ستراتيجيا وبوجه الصهاينة

- وعملائهم يوجهون صبواريخ حقدهم

ان شعب فلسطين يتضاعف ، ان شعب العراق يتضاعف ، أن العبرب يملاون ارضهم .. ويكظمون غيظهم .. وينتظرون السائحة .. وهي أتية .. أتعة لا ريد فيها ، ذلك ان ، بسلاط الشهداء ، قد دقت أخر مسمار في نعش المدرسة الصهيونية ، للقتل

منذ منتصف هذا القرن بدات المراة ألعراقية تحتل مكانة اجتماعية وحضارية مرموقة في المجتمع العراقي سظرا للادوار الضاعلة والتمييزة التي أصبحت تصنلها في الاسسرة والدولة والمجتمع . فقد اخست تحتل أكثير من دور اجتماعي في أن واحد ، فهي الام والاخت والزوجة ورية البيت والعاملة والوظفة والمنية والخبيرة والاسيية والعثلة والقاتلة والفلاحة ، ومن خلال هنده الادواز الأستريسة والوظيفيية والحتمعية تخدم المجتمع وتساهم في عملية اعتلاة بنائه وتدعم الدولة وتضحى من اجبل استقرار ورفاهية

الإسرة وتعريس مواقعها الترسوسة

والانمائية في المجتمع .

ومن الجدير بالذكر ان ارتفاع مكاتة البراة وتشعي مسؤولياتها وتضامى أدوارها الإجتماعية كانت ترجع الي عدة عوامل موضوعية في مقدمتها تحررها الاحتماعي والسياس والفكري بعد تبورة ١٧-٧٠ تمور المجيدة وارتضاع مستوياتها الثقافية والعلمية ، وريادة الطلب القعال على خيماتها وجهودها البشرية البيدعة والخلاقة خصوصا خلال فترة تحضر وتصنيع وتنسية القطر. اضافة ألى أرتفاع مكانتها في الاعبرة ومشاركتها في اتحظ القرارات مع روحها غثلك القرارات الثي تحدد مسائل الانجاب وتربية الاطفال وادارة شؤون الاسرة وتقسيم العمل الاجتماعي . ولعيل من سين اهم سهيام السراة المعاصرة في العبراق النباهض مهمة انجات الإطفال وتتربيتهم وفق اسس التربية الحديثة وتبيدىء للجنسخ والتراث العربي الخالد ، ومهمة ممارسة العلل الوقيقي خارج البيت جنب الى . باهرة في اجباتها الاسرية لاسيما واجب

الخبيرة خبارج البيت في أن واحبد ، واشغالها لمثل هذين الدورين في أن واحد لأبد أن يسهم في رفع مكانتها في المجتمع ويعطيها مجالا اوسع في عمليــة اعلاة. بناء المجتمع وتثوير قطاعاته البنيوية وتسريع حركة نعوه وتطوره المجتمعي والحضاري . وريما في هذا المجال قد يتسائل البعض مان المراة غير قادرة على الجمع بين متطلبات الانجاب وتربية

جنب مع الرجل . بمعنى اخر ان الراة

العراقية للعاصرة مطالبة باشغال

دورين اجتماعيين متكاملين ، هما دور

رية البيت ودور الموظفة أو العاملة أو

فالراة كما يعتقد هؤلاء اما ان تكون ريسة بيت وتشغل نفسهنا في شوون الأشجاب ورعاية الاسرة او تكون عاملة . أو موظفة خارج البيت لأن الجمع بين المنتين انماهو عطية ضعبة اذا لمتكن

يمكن ان تزاوله خارج البيت .

الاطفسال وادارة شسؤون البيت وبسين

ان الدراسية هنده لاتتفق منع هندا الاعتقاد الخاطيء مطلقا طلئا أن المراة تستبطيع الجمع والتوفيق بين مهام الإنجاب والرعاية الاسرية ومهام العمل والإنتاج الوظيفي خارج نبطاق البيت شريطة أن ببادر الرجل الى مساعدتها في مهلمها الاسرية والمهنية ، وتبادر النولة الى تسوفير الخندمنات والمستلزمنات المسرورية التي تمكن المراة من اداء الدورين الاجتماعيين المتكاملين في أن واحد كما أن الراة من جانبها ينبغي إن تندفع تفسها الى النصول في معترك الحياتين الإسرية والوظيفية وتبرهن على قدراتها غير المحدودة في احرار تتائج

والمهنية ، بعد آيامها برسم جدول زمني ينظم اوقات عملها الوظيفى واوقات عملهبا الاستري واوقنات فبراغبهنا

۱۲۰ طفلا وق بریطانیا ۱۲۰، طفلا وق هونغ كونغ ١٤٠، طفلا وهكذا . أغا لحصاءات الزبادة الطبيعية للسكان في علم ١٩٨٥ ، التي هي الفرق بيين معبل الولادات ومعدل الوفيات فتشير الى أن العراق يتعنع باعل معدل

انجياب الاطفال وولجيباتها الوظيفيية

للزيادة الطبيعية للسكان ، فقد كان

متطلبات العمل الانتلجى والمهني الذي لقد ادت الراة العراقية وماتزال تؤدي نورها الرموق في مهلم الانجاب وتسريينة الاطفسال ورعبايسة الاسسرة واستقرارها وتحقيق اهدافها القريبة والبعيدة بفخصوبة الراة العراقية نتيجة العوامل البايولوجية والاجتمناعية والقيمية تعد عباية بالنسبة لخصوبة النساء في الاقطار الاخرى لاسيما الاقطار المشاعية المتقدمة في الغرب والشرق ، وتشير احصاءات الامم المتحدة الى أن معدل الولادات في العراق في علم ١٩٨٥ بلغ ده£، طفلا لكل ١٠٠٠ مواطن ومواطنة . وَبِلُغٌ فِي مصر فِي السنة نفسها ،٣٧، طفلا وفي تونس ،٣٤، طفلا ، وفي كندا ،١٥، طفلا وفي كويا ، ١٦، طفلا ، وفي الولايات المتحدة الامريكية ٢٧٠، طفلا وفي المجر

🗷 الدكتور: احسان محمد الحسن

والانخاف وزغادة السكان

على شيء فلنميا تدل عيلى الدور المتميز

الذي تؤديه المراة العراقية في مسالة

وعلى الرغم من هنذا غنان المنزاة

العراقية مطالبة بالمضي قدما في الحفاظ

على مستويات الخصوبة السكانية

عندها ، بل زيادتها وعدم تخفيضها مهما

تكن الظروف لاسيما وان قطرنا العراقي

بحلجة الى المزيد من السكان لمواجهة

الطلب القعسال عبلى الإيسدى العساملة

ومواجهة المستلزمات الامنية المتعلقة

بحسابة حسدود الوطن والدفساع عن

التراث الحضاري والشرف القومي من

شرور الإعداء والحاقدين والمتامرين.

وعمل الرغم من هذه الصقائق

المشجعة عن الوضع النيمـوغرافي في

العراق ، فإن هناك ادلة مادية تشير الى

ان بعض للنسساء يمتنعن عن الزواج

وانجياب الاطفال بسبب انشغيالهن في

العمل الوظيفي الذي يمارسنيه خارج

البيت او انشغالهن في رعايــة ابنــاء

أسرهن الإصلية . كما أن هنك بعض

النساء المشزوجات اللواتي يتعمدن

تظيم عدد اطفالهن اذ لاينجين اكثر من

طفلين بسبب اعسالهن الوظيفية

ورغبتهن في التمتع بحرية الحياة وعدم

سلبيا على حجم السكان اذ تسبب بطء نموه وعدم قابليته على الزيادة المستمرة والسريعة بمعنى اخرعدم قابلية الاسر على زيادة حجم السكان وبالتالي اختلال التوازن يين كفة السكان وكفة الموارد الطبيعية الامر الذي يبؤدي الى ظهور حالة لايستطيع فيها السكان استثمار الموارد الاقتصادية استثمارا كليا وهادفا وهنا لايتمكن القطر من الشروع بخططه التنموية الاقتصادية منها والاجتماعية لذا فقلة الإنجاب تسبب التلكؤ في استثمار الموارد نتيجة تدنى وحدات العمل مقارنة بوحدات الطبيعة ورأس المَالَ ، وتسبب أيضًا محدودية الإمكانات الامنية والدفاعية وتعرض المجتمع الى شتى الاخطار والقصيات التي يبيتها

التقيد بمسؤوليات الاسرة والاطفال

ان مثل هذه الحالة لابد ان تؤثر تاثيرا

والامبرياليين لذا يتطلب من النساء المتروجات الاهتمام المتزايد يموضوع الانجاب لانه يؤثر على الكم السكاني ، ويتطلب من الاسرة العراقية الاهتمام بموضوع التنشئة الاجتماعية والرعاية التربوية لابنائها لائبه يؤشر ف نوعية السكان ودرجة قابليتهم في استثمار الموارد

ضده التوسعيون والصاقدون

والمتامرون من الغرس والصهاينة

وتسطويسر المجتمسع . اذن من صسالح نهضتنا الاقتصاديسة وتنميتنا الاجتماعية ان يسرداد السكان كمسا ونوعا ، غير ان زيادته مرهونة بتنامي وكثبرة الاسر الزواجيسة الحسيشية التكوين . وتنامى هذا النمط من الإسر يرتكز على تسهيل مهمة الزواج من خلال تخفيض المهور والكف عن طلب الشروط التعجيزية الخاصة بالزواج وتقليص النفقات الباهظة للزواج مع تشجيع الزواج المبكر ومصارية العزوبية

الطبيعية والمشاركة القاعلة في بناء

والتصدي لمظاهرها السلبية . والانجياب لايتعلق بمواقف المرأة تحوه . بل يتعلق ايضا بمواقف الرجل ومواقف الدولة والمجتمع . فمواقف كل من المسراة والرجسل ينبغي ان تكسون ايجابية ومشجعة على انجاب الاطفال وينبغي ان يكون الإبوان مستعدين لرعاية الاطفال والاهتمام مهم ومقابلة حاجاتهم اليومية وحل مشكلاتهم الأنية والمستقبلية ، وفي هذا الصحد يقول الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات ان الانجاب واحد من العناصر الإسباسية لقوة المجتمع وامسبكنا ، بمستقبلنا بعيدا عن المضاطر والمداهمات التي يعند لهنا الإعنداء . واملنا كبير بالنساء العراقيات وبالرجال والعوائل ببانه أيضنا يكون منوضوع الانجاب تضامنيا ،

اما اهتمام الدولة بالانجاب فيعبر عن نفسه في عدة صبور اهمها القيسام بالحملات الاعلامية والتوجيهية التي توضح اهمية الانجاب لمسالة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ودوره الفاعل ق الاغراض الامنية والدفاعية واثره الواضح في الأمن القومي السكاني .

اضافة الى زيادة اهتمام الدولة برعايـة الاسسرة والتبرفيسه عنها اغتصساديا الاقتصادي خارج البيت في أن واحد ، ان هذه الاجراءات التي تقوم بها الدولة

الاسترة على انجاب العدد الكناق من الاطفال الذي يتلاءم مع حلجة المجتمع والدولة للسكان ويتوافق مع ظروف الاسرة وامكاناتها المادية والاجتماعية . ان حث الاسر على زيادة حجمها من خُلال الانجاب يكمن في الايجابيات الكثيرة التي تتسم بها الاسرة الكبيرة الحجم ، فكثرة الإنجاب تمكن المجتمع من زيادة عدد نفوسه و بالتالي قدرته على استثمار موارده وخيراته الطبيعية استمثارا كليا . وكفاعته في المضى قدما في طريق التنمية والتحديث وشروعه في بناء حضارته ورسم سماتها الجوهربة والموضوعية اضنافة الى دور كشرة السكان في المكانة السياسية الإيجابية التى يحتلها المجتمع ببالنسبية للمجتمعات الاخرى ، لاسيما اذا كان السكان فيه متقدمون ومدربون عملي فنون العلم والتكنولوجيا . واحيرا يؤدي عدد السكان الكبير دوره المساعد في بناء القوة العسكرية المتينة التي تردع الاعداء وتحافظ على امن وسلامة

الوطن من الإعداء والحاقدين .

واجتماعيا والمشاركة الضاعلة في حل مشكلاتها التربوية والجنمعية واخيسرا يمكن ان تنسدخسل الدولة في موضوع تبوفير المزيد من الحضبانات والمدارس التي تستوعب العدد المتنامي من الاطفيال والصغيار منع تبوفير المستلزمات الحياتية التى تحتاجها الاسرة والتي تمكن المراة من الانجساب ورعباية الاسترة والمساهمية في العمل

ازاء الاسرة واطفالها لابد ان تشجع

الكائن العائدة له والنصوبة حليا ق

كلتب عفل الإعظمية

ا ـ مقص كهريائي مستعمل لتقطيع

" ـ بريس كهربائي لكبس قو البّ العلب

الكارتون صنع محلي بدون رقم

دائرة كاتب عثل السدة

العدد/٤/مكائن/٨٧٨٨

التاريخ : ۲۰/۱۰/۲۰

اعلان تسجيل مكائن

أمن قبل السيد عبدالامير حسن سلمان

وابسراهيم فشطل مصمد والسؤرخ

١٩٨٧/١٠/١٥ والمتضمن طلب تسجيل

والمنائن العائدة له والمنصوبة حاليا في

أمعمل النهضة للعلف الخاص بالدواجن

إ والواقع في منطقة العكيلة نلحية السدة

إِ وَالْمُدْرِجَةِ أُوصِافُهَا فِي أَدْنَاهُ فَعَلَى مِنْ لَهُ

أعناقة بها ويادواتها المومسوفة ان

أبيراجع الطرق القيانونيية لاثبات نلك

وابسراز استشهلا لهنده الدائرة بغيث

أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر

ووما من تساريخ النشر وبعكسه سيتم

ولدواتها بالكلأن ولدواتها بأسم طلب

التسجيل وفقا لنظام تسجيل الكبائن

أَلْسِرَةُم ٢٥ لَسِنْـةُ ١٩٥٢ وتعسطي له

١ ـ جاروشة تعمل بمحرك كهرباني

٧- سابكلو لقصل الواد الجروشية

٣ـمفرغة هواء تعمل بمحرك كهربائي

٤- حُياطة افقية بطاقة طن و احد لكا

سبع دقائق تعمل بمحرك كهربائي بطاقة

هـ ميــزان يقـطع لكــل خـمصــين

أ بطاقة عشرين حصانا صنع محل .

عشرين حصانا صنع محلي .

أُ كيلوغراما ورُبّا صنع محلي .

محكمة بداءة الكرادة

التاريخ ٥/١٠/١٠٨١

أألعاني وحورية سلمان العاني

رقم الدعوى ٣٣١/ب/٨٨٨

الى المدعى عليهما : عبدود شعريف

اقامت المدعية نوال شمس الدين

وعيداته اصالة عن نفسها ووصايسة عن

أاطفالها الدعوى البدائية المرقمة

۲۲۱/۱۰/۸۷/ لدی هــدّه المحکمــة

وتطلب فيها الحكم بازالة شيوع معمل

والاعمار لانتاج الاعمال الكونكريتية . ولجهولية محل اقامنكما قرر تبليغكمها

واعلانا بصحيفتين مطيتين للحضور والملم محكمة بداءة الكرادة صباح يوم

المراقعة الموافق ١١/٧ ١١/٧ وعند عدم

[[جصّوركما أو أرسال وكيل عنكما فسوف

وأتجرى للراقعة بحقكما غيابا وعلنا وفق

محكمة الأحوال المنتية في أربيل

أقامت المدعينة خالدة لحمد محمد

1AV/YVE: Justi

التاريخ ١٤/١٠/١٤

ق الطلب حسب الأصول .

والقانون .

كاتب عدل السدة

الشهادة حسب النظام للنكور اعلاه .

الاوعناف : • •

ملاة حصان صنع محل

أً من الهواء صنع محلي .

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

الكارتونية صنع محل

وزارة العدل



■ ولكن هل هؤلاء الرجال بعيدون عن المتاعب ؟ للوهلة الاولى ، يبدو هذا السؤال من نافلة القول . ويبدو كذلك للوهلة الثانية .. إذ ان البعض من الناس الذي اضطر القانون أن يشمر عن ساعبيه ، وينظم علاقاته مع الإخرين ، هــذا البعض يمتك الكثبير من الدوافيع لخلق الشــكـل والمشلكسات حتى مع المبلغين الذين يبدلون بالخطوة الاولى لجر هذا البعض الى منصة القضاء .

وإذا كان ب المحتم ان تمر متاعب المبلغين فان القدامي منهم من بثل القسط الاكبر من متاعب تبدو في بعض الاحيان مضحكة اكثر منها مؤسفة .. وانكر اننى التقيت في منتصف السبعينات بالسيد محمد سعيد القلقالى الذي كان يعمل ميلغا في محكمة الأحوال الشخصية في الرصافة وذكر في عن مناعبه جراء التبليغات التي يقوم بها واكثرها كانت مع النساء اللواتي يتوجب عليهن الحضور امام فضيلة القاضي الذي سيجري مراسيم طلاقهن من ازواجهن ، بعد سلسلة طويلة من الجلسات والحوارات التي ستجعل جميع الاطراف يسقطون إعياء وهذا لايعني ، من وجه اخر ان السيد القلفالي لم يتعرض للمتاعب من قبل الرجال إذ كلد احدهم أن يغرقه في منتصف نهر دجلة اذا اصر حضرة المبلغ - كما قبال ذلك الرجل _ على تبليغه ، كان الرجل يعمل في فريق العبارين على دجلة وكان السيد القلقالي لايجيد السباحة والنتيجة لاتحتاج

بيد ان المتاعب ليست هي همنا في هذا المجلل وهي كذلك بالنسية للمبلغين الجند الذين ننظموا انفسهم واستاليبهم بحيث قفزوا فوق كل تلك المعوقات المثيرة للنكد ونجحوا في تبليغ كل المطالبين بللثول املم ميزان العدالة .

🗷 إذن ، هل فقد المبلغ اهميته ؟

هذه الــ و كلا ، قيلت بحزم وجزم .. ووقوعنا بين هنين الحدين اللذين لايقبلان التاويل والاعتراض جعلنا نبحث عن جميم الجوانب التي تشكل اهمية المبلغ - فضيلة القاضي الاول لمحكمة الاحوال الشخصية السيد ابراهيم راغي الحسنى تحدث :

> ـ اهمية المبلغ بالاساس كبيرة . ويضيف موضحا:

مويمناسبة صدور قانون النزام المحلام المدنية والجزائية بحسم الدعاوى خلال السقوف الزمنية التى تحدد مدتها بالتعليمات ، بصوجب الرار مجلس اليادة اللورة المراقم : ٦٦٩ ، والمؤرخ في ١٩٨٧/٨/٢٢ الذي الزم المحاكم بحسم الدعاوي . وهنا تتجلى اهمية دور المبلّغ ، حيث عليه أن يقوم بالتبليغات التي تطلبها المحكمة خلال اقصر مدة وبأسرع

> ■ وق حقة وضع العراقيل امام المبلغ ؟ - - يقول فضيلة القاضي الاول .

"" عدلك غرامات رتبها القانون على كل موظف او مكلف بتحلمة غامة تسبب في تاخير حسم الدعوى لعنم قوامه باجراء التيليم او عدم استجابته اطلب ال المجمة كالانتظامة الى الاجراءات الانضباطية الاخرى لان اهم ركن في سرعة حسم الدعوى هو القبليغ حيث إنه الإجراء الأول في نظرُ الذعوى . الدقة والسرعة

ان اركان الدعوى العبيدة التي لاتتحرك نحو الحسم الا بتحقيق الركن الاول : التبليغ . واذا كان المبلغون هم جيش العدالة البلحثون في الشوارع والازقة والإحياء السكنية عن أولئك النين يجب أن يقعوا تحت طائلة القانون فأن الاساليب

ليست واحدة للوصول الى توقيع المدعى عليه .. يقول فضيلة القاضي الاول لمحكمة الاحوال الشخصية في مدينة عندام السيد ابراهيم راخي الحسني :

.. هناك وسائط عديدة للتبليغ في الدعاوى التحقيقية ويفضل حديثه قائلا .

ـ بــواسطة الشبرطة ، ويواسطة البريند ، ويواسطة الدوائر الرسمية واخيرا بواسطة المبلِّغ القضائي . ولان موضوعتنا عن المبلغ القضائي فعليننا ان نصرف

مواصفات هذا الرجل القضائى . يقول السيد ابراهيم راضي ـ يجب أن يعرف القراءة والكتابة ومن العناصر الشابة

الكفوءة وان يكون ملتزما بالواجبات الملقاة على عنتقه وان تكون معرفته كبيرة بالمنطقة التي يعمل فيها . هل هذه المواصفات تنطبق على مبلغ محكمتكم ؟

ويجيب فضبلة القاضي الاول : -ليس لدينا مبلغ في الوقت الحاضر .. وتبليغاتنا تتم





الملغون رجال تمنطقوا بالقانون

■ التبليغ الركن الاساسي لحسم الدعوى



🖀 كتابة : محمد شاكر السبع

بواسطة الشرطة . 🗷 هل هناك مناعب ؟

- اذا كانت هناك متاعب فهي في كثرة التبليغات - كما ان عرقلة حسم الدعوى التي يشكو منها القضاة سببها عدم تنفيذ التبليغ

■ هل يشكو فضيلتكم من ذلك ايضا ؟

- لااشكو من هذه الحمالة لانني ابلغ بواسطة الشرطة ودلالة المدعين . والشرطة تقوم بتنفيذ التبليغات بدقة

الشمان والمعزفة - --- :

ان انتقبالة الخطوة الاولى لحسم الدعساوي من المبلغ القضائى الى مراكز الشرطة قد جعلت هذه الخطوة سريعة الوقع جدا . هذه السرعة يذكـر سبيها رائـد الشرطة عبـد الهادي جاسم حمدان ضابط مركـن شرطة النصر في مـدينة

_ يسبب تطبيق اساليب عملية متطورة . ماهى التبليغات ؟ ومن اين تأتي ؟







يقول ضابط مركز شرطة النصر:

- هنك انواع من التبليفات .. وهي تاتينا من المحلكم

والسؤال الذي نطرحه الان انصب على الاساليب العلمية

- كمرحلة اولى لتنفيذ التبليغ هو تاكيدنا من وجود

الشخص في مضطقتنا عن طريق عضواضه المثبت في ورقسة

التبليغ ، فاذا كان ضمن قاطع مسؤوليتنا نقوم بتبليغه ،

واذا كان خارج هذا القاطع نرسل التبليغ الى مركز الشرطة

مواعيد مرافعات شرعية او جزائية او تامين احتضار شخص

ـ ان عمل المُبلِّغ يومي يبِـدا مع ابتـداء الدوام الرسمي

ـ نقوم بتبليغه بسرعة ولقد حدث هذا قبل ايام اذ دهس

احد مفوضينا طفلا وراجعني ومعه الطفل المدهوس وطلب

اقامة الدعوى ضده لانه المسؤول عن الحادث وقمنا بالكشف

وحقق احد الضباط معه واتخذت الاجراءات الاصولية .

و المسؤول عن ذلك القاطع . وهناك تبليغات سريعة فيها

بسرعة عندئذ نرسل مبلغنا بسرعة وفي اي وقتي. .

■ واذا كان المطلوب تبليغ احد منتسبي مركزكم ؟

وينتهي قبل مغيب الشمس .

مضحك ضابط الركز ويقول :

المتطورة ، يقول رائد الشرطة عبد الهادي جاسم حمدان :

الشرعية ، ومن الدوائر الرسمية ، ومن مراكز الشرطة

الدعاوي ، والذي يعود الفضل في سرعتها الى الشرطة .. واذا كنا قد عرفنا مواصفات المبلغ القضائى فما هي مـواصفات مبلغ الشرطة ؟ .. يقول المقوض جبار رحيمة حردان ؛ _ يجب أن يكون من الشبك ومن دوي اللياقة البدنية الجيدة ومن العناصر الكفوءة والنزيهة ويجب أن تكون معرفته بللنطقة جيدة . ■ والمتاعب ؟

منازلتنا تندور حبول الخبطوة المسريعية الاولى لحصم

_ من المتاعب تهرّب الشخص عن التبليع وعدم وجود واسطة لنقل المبلغ ـ وق بعض الاحيان يحدث تجاوز بالكلمات عليه وخاصة من قبل النساء . العنوان الواضح

من الشروق وحتى الغيروب ببحث للبلغ المتمضطق بلقانون ، ومط عناوين كثيرة متقاربة ومتباعدة وفي بعض الاحيان خيلية لإوجود لها عن اشخاص لم يرهم .. ومع ذلك فهو يحمل عباءة الصبر الجميس على كتفيه .. من شروق الشمس وحتى الغروب وخلال القصول الاربعة يبدأ وينتهى عمله وسط متاعب اعتلا عليها ومتاعب لم يعتد عليها .. في هذا الخضم من الإوراق القانونية وعلى امتداد احياء سكنية واسعة تتخللها شبكة غلية في التعقيد من الازقة والشوارع رافقنا رئيس العرفاء على حسين مبلغ مركز شرطة النصر في رحلة التبليغات التي لاتنتهي على حد قول المبلغين القدامى والجدد ، ملاامت المحلكم مفتوحة الابواب ولتنفيذ التبليغات مراسيم حددها ووضع اصولها القانون .. ونمسك بهذه الإصول كما ذكرها المبلغ رئيس العرقاء على حسين الذي قال: - العنوان أساس عملنا .. العنوان الصحيح والواضح هو الطريق المباشر والقصير لتنفيذ التبليغ لذلك فالعناوين

الخاطئة تتعبنا وترهق عملنا ٠٠ ■ وكيف يصبح العنوان خاطئا ؟ ـ المدعون هم السبب قحين يقيمون الدعلوى لاينظرون الى عناوين المدعى عليهم باهتمام لذلك يعطون اي عنوان يخطر ببلهم ونسقط نحن المبلغين في متاعب العنوان الوهمي .

ويضيف قائلا : ـ ثم هذه الترقيمات الجديدة .

_ انها متاعب جبيدة .. فالتبليفات تاتينا حاملة عناوين الزقاق والمحلة .. وهذا الترقيم جديد ويسبب لنا ارباكات لاحصر لها .

وقبل هذا التراسم ؟ _كان الترقيم القديم ، واعنى نظام البلوكات التي نعرفها جيدا . وهذا ملكان يسهل عملنا كثيرا .

اذن بلختفاء نظام البلوكات بالعناوين ظهرت مناعب قدمت مع عناوين الازالة والمحلات لكن هذه المتاعب سنشلل . فللبلغون سيعرفون ويسرعة كال ارقام المصلات والازقة ا والمسالة معلقة في رقبة الزمن فقط. ويوافقنا رئيس العرفاء على حسين مبلغ مركز شرطة النصر على هذا الرأي ، وتخطو خطوات عديدة معه نحو تنفيذ التبليع محاولين الاصاطة بالاصول القانونية .. يقول على حسين :

_ اذا كان المطلوب تبليفه في البيت ابلغه او من ينوب

🗷 واذا لم يكن في الدار نضيها ؟ - ادّا كَانُ الأَمْرَ هَكُنَّا اكتب عليه اشْعَارُا وأَصْعَقَ هَـذَا

الإشعار من قبل مُحْتَارُ القطاع واذا تهرب هذا الشخص كثيرا ؟ يقول مبلغ مركز شرطة النصر: .

-الاصول القانونية تلزمني بالذهاب الى محل سكناه ثلاث مرات .. وبعد هذا وحين اجده يتهرب من التبليغ اكتب عليه لاستحصال امر التحري في داره او القبض عليه .

ولامفر اذن من التبليغ مادام القانون قد وضع الإساليب الكفيلة لتنفيذه .. لكن الاجراعين الاخيرين يمتلكان صرامة القانون .. هذه الصرامة ربما تجعل البعض يفقد اعصابه ويدخل في مشكلة مواجهة القانون .. هذه للواجهة يمكن ان نطلق عليها الاعتداء الصارخ على المبلغ .. لكن مبلغ مركس و شرطة النصر لايتفق معنا هذه المرة ، ويؤكد قائلا :

ــلم يحصل اعتداء على اثناء قيامي بتنفيذ التبليَغات لان سكان النطقة جيدون وانا لدي اسلوب مرن في التعامل

ولكننا تساطنا ضمن الإفتراض المعقول: أذا ملحصيل اعتداء فما هو الإجراء الذي سيقوم به للبلغ ؟ ويجيب قائلا : اذا حصل مثل هذا الاعتداء فهو يعتبر اهانة موظف أثناء تابيته لواجباته ، وعندئة ستتخذ الاجراءات القانونية في

لكفنا لانتفقى للمبلغين ان يحدث لهم مثل هذه الاعتداءات وكنلك لانتمني أاوليك المطلوب تبليغهم ان يعتدوا على الرجال المتمنطقين بالقأنون لكي لايقعوا تحت طاثلة العقاب

🖪 تصویر : رحیم حسن

🛎 اعلان 🛎 اعلان 🛎 اعلان 🛎 اعلان 🗷

دائرة كاتب عدل الإعظمية من محكمة الأحوال الشخصية. اعلان تسجيل مكائن

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل اكرم حبيب على الدؤرخ في ال المدعى عليها _شذى عبدالرواق ٠/١٠/٢ المُتَضَمَّنُ طَلَبُ تَسَجِيلُ محمد وتسكن نلحيلة هبهب سابقة

وحقيا مجهولة محل الأقامة . بزايز التعالية والمدرجة اوصافها ق أدناه فعل من له علاقة بها وبادواتها اصدرت محكمة الأجوال الشخصية للوصوقة ان يراجع الطرق القانونية ق الإعظمية بتاريخ ٨/١٠/١ حكما لأتبات نك وابراز استشهاد لهذه غيابيا يقضى بقتغريق بينك وبين زوجك الدائرة يغية ايقاف التسجيل خلال مدة الندعى كريم نباجي سعيند إستنبادا خمسة عشر يوما من تاريخ النشر للمسادة ١/٤٠ من قسانسون الأحسوال وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وأدواتها الشخصية المعدل ولجهولية محل منأسم طلاب التسجيسل وفقنا للشظام إقامتك قرر تبليفك بصحيفتين محليتين تسجيل الكلان رقم ١٥ است ١٩٥٢ ولك حق الاعتراض والتمييز من تأريخ وتعظى له الشهيادة حسب النيظام تشرد في الصحف خيلال عشيرة أييام المنكور اعلاه .

مجمع تنفيذ الكرادة العبد : ۲۰۲۰ ۱ ۸۷/۱ التاريخ : ١٠/٢٥ الدائن : جياري خميس المدين : جميلة حسن اضافة لتركية

القطعية وفق القانون -

ويعكسه سيكتسب الحكم الدرجسة

زوجها المتوق عبداته حميد طلالح تبيع هذه المديرية بالمزايدة العلنية السيارة المرقعة ٦٠٣٨٠ بغداد كوستر نِاص موبيـل ٩٧٩ والعالِـدة للمنيئــة الملكورة اعملاه تسديدا للدين البالغ (۲۲۲ر ۱۸۲۰) دیتارا بضمت سم التحصيل والبينة لوصافها أدناه ، فعلى الراغيـين بالشبراء الحضور الى مصل 🖁 تواجدها في معرض النور لبيع وشسراء 🖔 السيارات في البياع وذلك في تمام الساعة ﴿ الرابعة بعد الظهرمن يوم الأحد الموافق 🤿 ٨٧/١١/٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البقضة ١٠٪ من القيمة المقدرة علما ان المناداة والدلالية على المشتري . .

المنقذ الاول لجمع

تنفيذ الكرادة

أوصاف البيع : سيبارة تحمل الرقم ٦٠٣٨٠ بفنداد كوشتز بياص مودييل ٩٧٩ وهي تعمل بالبنزين الاطارات الاربعة الخلفية والإمامية بحالة جيدة وهناك تصليحات قد أجريت في واجهة السيارة والزجلجة الأمنامية مضطورة وملكشة السيارة لا تطابق سنوية المسارة اما الكشات قسم منها بحللة متوسطة الاان الأكثرية ممزق وان سبب عدم مطابقة المحرك هو ان مىلكها الشيرعي قىد قام يتجفيت السيارة وتغيير المحرك . القيمة المقدرة ٢٠٠٠ سنة الاف دينار .

مجمع تنفيذ الكرادة العدد ١٠٣٤/٧٨ التاريخ ١٠/٢٥ ٩٨٧/ الدائن : موسى حنوش المبين : عيال مراد غضبان تبيع هذه المدرية بللزايدة العلنية لسيسارة للسرقمية ١٥٤٥ للأجسرة سرمتينس ١٨ راكبنا العاشدة للمبين المنكور اعلاه والمبينة اوصافها ادنياه 🧎 لقاء طلب الدئث البقع (١٠٥ ص ٨٨٥) ىيتىارا بضمته رسم التحصيل . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مصل تواجد السيارة المذكورة في معرض الفسارس لبيسع وشسراء السيسارات في

الرصافة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البائفة ١٠٪ من القيمة المقدرة علماً أن الدلالية على المُشتري وذلك يوم السبت المصلاف ٩٨٧/١١/٧ في تمام الساعة الرابعة عصراً .

لمجمع تنفيذ الكرادة

سيارة نوع مرسيدس ١٨ راكبا تحمل الرقم ١٥٤ ه للاجسرة بغداد/مبوديسل ١٩٧٧ بيضاء اللون (الزجلجة الإمامية للمسارة مقطورة) كشنات السيارة بحقة متوسطة والملكنة صقحة للعمل الاطارات بحللة جيدة وحالتها العامة فوق المتوسطة قيمتها المقدرة مرد٠٠٠ 🔆 ثمانية الاف دينار .

فقدان

الدعوى المرقمة ٢٧٤/ ٩٨٧ على المدعى فقعت مني الهويسة المرقعسة ٨٨٧ عليه منير الأحوال المدنية في أربييل الصنادرة عن سنبرينة التنظيم اضاقة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها والمساعدات العامة بالسم عماد من حُلَّدة ألى شرمين عليه واستضادا عبدالكريم فمن يعثر عليها تسليمها ال لأحكام لللهة (٢١) من قانون الأحوال المدنية فقد اقتضى نشر ذلك في احدى المنحف المطية فعلى من له عبلاقة او اعتبراض على ذلك أن يقيمه ألى هــده

فقيدت عنى التصريحية الكميركيية الخاصة بمعاملة السيارة الرقمة فحص الصبادرة عن المنشاة العيامة لتجارة المبيارات بأسم حسنان أسود حنف القاضي فمن يعشر عليها تسليمها ألى جهة أ

🗉 حاتم حسن 🖻

من احلامها مساطر ومقاييس لقياس مسيرة المجتمع والدولة . بيد انه لإغرابة أن ترتفع الدعوة من بغداد مجدداً إلى الثقافة (الحرية ا وفي زمن الحرب بالذات .. فبغداد عاصمة الشجاعة والحرية والتاريخ . عاصمة المثقفين الجائبين في ربوعها لينتجوا الادب والفن والفكر .. العاصمة التي اشعرق منها العصر الذهبي العربي يوم ورن العباسيون الكتاب

ثم ان معركة الثقافة غير هيئة .. فغالبا ، ان لم يكن دائما ، مليقف الدهماء والجهلة في وجه الافكار الجديدة (والصعبة وغير المفهومة) ويخذلون حملة الويتها .. علماً ان النظام الذي لاتهمه سوى مصلحة اقطابه يسهل عليه قيادة شعب جاهل تخدره الاوهام ، وتلعب فيه الاساطير والخرافات ويخيبه الغموض والسر .. ولهذا بالحظ ان اغلب شعوب العالم الثالث تعامل من قبل حكامها على انها قاصرة متخلفة ، ناقصة الإهلية معوقة ، وانها سرعان ملتذعن ، وتعتلد الصيغ المفروضة عليها ، وتصيق مسيقال لها .

اجل .. قيل أن بوسع الحاكم أن يعمل الكثير بالحراب ، ولكنه لا يستطيع الجلوس عليها .. ونقول : لا .. فقد صار بوسع الانظمة ان تجلس طويلا على الحراب .. ان شدت اللجام الى عقول الشعوب ، ودفعتها لمزيد من الجهل والامية .. وحينها تستطيع هذه الانظمة أن تستاصل عواطفها وحواسهما ورغبتها بالمستقبل وان تستبدلها بوسائل التنصت والتعشيب والتنويي والرغبة الحيوانية بالحاضر وهي مطمئتة تماما .. بل ويوسعها أن ترى في ملامح الرعب ملامح رضا في وجه الشعوب.

هنينًا للعراق ارتفاعه بالثقافة في عالم يشكو . مع احت الأف ظروقه من انحسار وتراجع الثقافة .. ان لم يكن قد نعاها ..

الدعوة .. الدستور

ان دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمزيد من الثقافة وتذكيره ايانا بأن قوة حزبنا ، ليست بالمسدس ، وليست باجهزة الدولة . وانما قوتنا

واعتباره الثقافة واجباً نضاليا .. تبدو وكانها مفارقة غريبة ، كونها تتكرر ،

مبررات تضييق الحريات الفكرية والسياسية ، لصلاح الجانب القتالي .. و في وجنورها .. فالعرفة حرية ، والحرية فهم الضرورة لتجاوزها ، كما يرى

لذلك لاشيء كالثقافة من يعري الانظمة للخطئة والمتحرفة والفاسدة ولهذا كانت الثقافة وعلى الدوام مشبوهة من جانب هذه السلطات .. فهي و في احسن

الاحوال ، مشاكسة ، مناكدة ويحلو لها في كثير من الاحيان ان تضع السلطة ،

والاكيد ان السَّلطة التي هي (واقع) تزعجها الثقاقة (الحلم) والتي تصنع

بقرتنا على اقناع شعبناء وبضرورة امتلاك المناضل ناصبية الحديث

الوقت نفسه فان الدعوة الى الثقافة هي دعوة للحرية من اعمق مصدرها

وتجيء وبحدة في وقت الحرب .. فالحرب ، كما هو معروف ثعد من اكبر

اية سلطة في دائرة الشبهة .. فماذا لو كانت مشبوهة فعلا ؟

انما الواقع هو أن المُثقف كائن يرى .. ويرى بمقدار حصيلته من الثقافة ،

يقولون : اذا لم ينقص اناقتك غير ربطة العنق .. فلا بأس ان تطلبها من

اما اذا كانت صلتك به عميقة ، وان ثلاثة ارباع الكلفة زائلة بينكما ، فبوسعك ان تستعير بدلة كاملة مع ربطة العنق .. اما اذا رفعت الكلفة تماماً . فلا ضير أن تطلب الحدّاء المناسب مع بعض النقود لتحضّر المناسبة وانت مجهر بكل عدة الوجاهة المادية .. ولكن ثمة مالاتستطيع استعارته من جارك او صديقك (وان صرت هـو

بالذات) : لسانه .. فاللسان لايستعار .. وان افتقدته فلن تفلح كل (عدة) الوجاهة في انقلاك .. وليس غير الثقافة والفكر وثراء الشخصية من يقوم

نعم : هناك من بوسعهم أن يتحدثوا طويلا باشياء ممللة مضجرة .. فهو حديث بلا (رأس ولا اساس) كما يقال .. ولو استبدل بالصمت لكان اشرف واحسن ، واقل اذى ولصار اغلى من الذهب .. لذلك نقول ان فلانا جيد الى أن يتحدث .. فثمة من ينزل من علياء مظهره الى الحضيض عندما يتحدث .. انما المفجع أن المتحدث الضحل لإيهبط بنفسه فقط وانما بأفكاره أيضاً ..

فمنذا لو أفتقد المضاضل اللسبان ، سبواء بقصر النفس وضيق الفكير والعبارة ام بكثرة الترثرة وتدفق الكلمات الياهتة على مدى ساعات ؟ انه عندئذ كالفلاح بلامسحاة ، والجندي بلا بندقية والجبراح بلا مبضع .

فعدة المناضل لسانه ، ولسانه حامل ثقافته .. والإنسان بلا ثقافة اخرس .. وبالثقافة يعرف الاشياء ويعبر عنها .. وهي للمناضل اصرته بالناس وبلسانه ينفذ الى قلوب وعقول مواطنيه ، ويكسبهم للاسلوب الذي لرتضاه لخدمة وطنه وامته ..

🖼 کل خمیس 🔳

المحكمية خيلال المبدة القيانسونيية او الحقدور في يوم المرافعية الصيادف ١١/١٠ ويعكسه ستنظر المحكمة ٢٣٤٨٣ مع أمر التسليم الرقم ١٤٢٤ه

Late (applicable for more file - 2 more file



من الذي يفوز بجائزة نوبل ؟

🗃 ماجد السامرائي 🍙

هرة أخرى يفوز اسم - شبه مجهول ، في علم الأنب بجائزة نوبل للأنب !! فكل ما اوردته وكالات الانباء من معلومات عن حافز ، نوبل ، لهذا العام لايتجاوز النطاق

.. فَكُذَّا تَجِلُورُنَا قَضِيَّة العمر (٤٧ عاما) فأن هنك ما يشير الى انه شاعر سوفيتي اعضى مسوات في لحد معسكرات الاعتقال .. وهو الان امريكي الجنسية ، ويعيش في

اما شعره . . اما امتيازه الذي رشحه الى مثل هذه الجائزة ، ظم برد عنه شيء في ما كان لوكالات الانباء من اخبار ... وتسال ، ويسالك من يسال :

سومن هو جوزيف برويسكي ؟

فلا تعرف جواباً .. وتتبع ما يفترضه الجواب من (سبل المعرقة) فلا تعثر على يُّمْ عنه .. وان كان هناك ما يشير الى ، شيء له ، في حقل الانجاز الأدبي -وان كان التُولِف عنده ليس طويلا . . وليس فيه ما يتّبر فضول القارىء . سوى تلك . المغامرة السياسية ، التي خاصها سقوطا في احضان الغرب . عدها تدرك أن (اللعبة) ماضية في سبيلها .. وان لاشيء من احتجاج او اعتراض

يحول بين و اللاعبين ، وبين ، ممارسة اللعب ، على مثل هذا للستوى الذي يخترق ﴿ الصَّبِيرِ الأنبِي • لعالم اليوم .

لقد منحت هذه الجائزة لكبار في عالم الادب .. كما منحت لأخرين ادنى مستوى بنهم .. حتى وجدنا بين ادباء الغرب انفسهم من يشكك بقيمة هذه الجهائزة . من العامية الاعتبارية ، وهو يجد في بعض معن منحت لهم ادباء لايرقون الى ما بلغته هذه الجائزة من سمعة ..

ووجينا الجائزة في اكثر من حقة ، تنحرف عن ، خطها الأدبي ، لتبخل في ماهو النجولوجي ، او ، سياسي مباشر ، ونقع تحت تاثيره ... - أقد منحت لادباء صهاينة ليصوا في مستوى الاسماء العالمية الاخرى التي

وَنَهُتَ لَهَا -وكان واحد منهم يكتب بلغة شبه متقرضة هي ، نغة البيديش . .. - ومنحت لأدباء خارجين من بلدانهم ، وخارجين عليها .. مناهضين للاتجاهات الفكرية والمساسية السنائدة اليهم واقفين في صف خصومها ، الإيديلوجيين والتاريخيين .. وهم ، على السنوى الانبي ، ليسنوا بمستوى اتباء اخرين من

. أبعد أن منحت لباسترناك ـ الذي جعل منه الإعلام الغربي الراسماق ، قضية كبيرة ، ليس في ، علم الانب ، بل في ، و اقع السياسة ، وارتضى هو هذا ، التحويل ، حُثّى وجدناه يهوي بمواقفه التي بلغت به نهايتها الى ان يقف ضد الارادة الانسانية تُشِيعِب يطلب حربيته ويقاتل من أجل استقلاله ، مؤيدا اعداءه عليه .

: قِم كَانْ ، سولجنستين ، الذي قدمه الإعلام الغربي في صورة ، باسترنك اخر مَا يُدهش لو ما يقف بكاتبها في مصاف لخرين كانت اسماؤهم هي ، الاعتبار الاول

أماً ، ثلثُ الخارجين ، فهو فائز هذا العام : جوزيف برود صكى ، الذي ما نزال تَنْتَظُرُ مِنْ يَعَرِّفُنَا بِهِ .. لأن العالم لايعرفه كما تنبغي أن تكون المعرفة !!

وبين هؤلاء واولتك تسربت اسماء لخرى الى الجائزة او سربت اليها لايجدها الواقع الادبي في العلم جديرة بان تحمل اسم جائزة حارها من قبل همنغواي ، والدير كأمو .. واسماء اخرى لها واقعها الإنسائي والابداعي الكبح .

وفي هذا الواقع ، ومن خلاله تلتقت الى انفسنا ، ويتسامل من يتسامل.: مُمَّا الذي حصل ؟ لماذا نحن ، واقعون ، خارج هذه الجائزة ؟ ويضيف ، مؤكدا ما يعتبره معلومات في هذا المساق : سيتلقارنة مع اكبر الفائزين يمكن ان نقول ؛ ان لنا ادباء يمكن ان نصنع اسماعهم

منيد ويبلوه

، سائور: (^{بها}

فقد تريد اسم طه حسان طويلا .. وكنا نجد رجلا مثله جديرا بجائزة كبرى مثل نويل ، ولكن الاسم ظل يتردد ، وبقينا نريده ، حلما او وهما ، حتى طواه الموت وتردد عن بعدها اسم ميخاليل نعيمة ، وهو واجد من الكبار في عالم الابداع الأدبي العربي .. ولكثرة ما ربدناه مللنا التكرار ، فتوقفنا . •

يَّمْ تَرِيد اسم نَجِيبِ محفوظ ، ويوسف ابريس .. وادونيس .. وجميعهم من الكبار الدين كان لحياتنا الثقافية والابداعية العربية أن علت بهم ، وتعالت على هذا العصر

الأثني الذي نحن فيه وَلَنَّا اللَّهُ عَيْرٍ هَوْلاءَ واولَتْكَ هُمْ فِي الكِيارَ وَمِنْ الْكِيارَ ، باي مقياس كبير احْتناهم من مُقلييس الأدب والفكر والابداع ..

ولكن _ وهذا هو السؤال - غاذا لم تقترب هذه الجائزة من اسمالهم مع أن الْبِعَضْ منهم كان قد سعى اليها عن غير طريقة ﴿ بِالتَرجِمة مرة ، وبمجاملة الوسط القريب من الجائزة والتقرب اليه ، فكرا وعملا وموقفا) ؟ حين طرحت هذا السؤال على احد الملثنا الكيار ، النين اوقفوا ابطلوا التفكير

يهذه الجائزة ، واسقطوا الحلم بنيلها -داعين الاخرين الى ان يفعلوا الشيء نفسه -

ـُ ِهَذِهِ الْجِلْزَةِ لَيْسَتَ لِنَا .. فَنْحَنْ خَارِجَ « دَائَرْتَهَا » .. وهي جِلْزَةِ لَيْسَتِ معنية ينًا ، لا إديا ولا هموما انسانية أو تطلعات فكرية ويضيف بلهجة سلخر:

ــ لنَا نَحنَ ، من و توبل ، الديناميت الذي اخترعه ، لرازلة كياننا الإضمائي .. اما الجائرة ، فهي للاهر ، صوانا ،

لذلك يبضيف هذا الأديب قائلا : علينا أن نجعل لانفسنا جائزتنا العربية ، فنحن أمة كبيرة ، وهي امة عطاء وخلق وابداع ، وليَّلكُ عَمْنَ غير اللائق بنا ، كامة ثقافة

وحضارة وابداع ، أن نقف على أبواب الأخرين وننتظر منهم السماح لنا بالدخول ، ليتولوا . كلمة اعتراف ، بنا ، أو يُعتدونا جائزة هي ، من حيث الاساس ، ليست ثقد توجينا وضعنا الأيبي والثقال من داخل انفسنا : ارضا ، وحضارة هي بنت

هذه الارض ، وتاريخا قام عبل هذه الارض ، وانطاق منها ، ووضعها انسانها ، و مناقلال : نحن لنا موازيننا التي هي ليست : موازين الاخرين ... ، فعلينا أن نزن انفيننا بموازينها .. وهي موازين ليست قاصرة ولا معلقة على نفسها وإن تكون لنا حِائِرَتْنَا فَانْ ذَلْكُ لِآمِعْتِي إِنْغَلَاقًا أَوْ تَقُوقُهَا .. فَتَحَنَّ أَمَّهُ وَمِن حقّ الإمة إن تَتَصَرف يكامل حقها في القاريخ ، ما دامت حَرِّءا أساسا من هذا القاريخ ،

الدَّ كَانَ هذا و التاكيدُ العَربي و إذ جاء من بعد و يناس انتظار و فيانه يووشي الحقيقة ، ويشير اليها .. والحقيقة في ؟ أن هذه الجائرة ليست ليا ، فلا نحن عنها وَلِهُيْ مَنا أَوْ الما الكلام الذي دار ، وتكاور: املا عند يعض الإنباء العرب عن مرشع عا . أو عن أمل (أو وهم) يترشيح لها .. فهو ليس الخر من د أضغاث لحلام . .



مناقشة المنهج

يبدو ان تاخر وصولنا الى يقين ثابت حول مشكلات الشعر العربي الحديث ؛ تجعلنا نقع : بسهولة وحماسة أيضا : في إغراء الدراسات للشرجمة التي تتشاول شعرنا الحديث ، سواء بالدراسة المقارنة او العرض التاريخي .

وهذا كان رد فعلنا الاول حول كتاب (س. موريه) ذي العنوان المطول : (الشعر العربي الحديث ١٨٠٠ – ١٩٧٠ تطور اشكاله ومـوضوعـاته بتـاثير الأدب الغـربي) الذي صدرت عام ١٩٨٦ في القاهرة طبعته العربية بترجمة د. شغيع السيد و د. سعد مصلوح .

لقد كان المشهد البانورامي الذي رسمه موريه للشعر العربى الحنيث : إستنادا الى منهج تاريخي ـ فني ؛ يوحي بأن الكاتب يريد أن يقدم مساهمـة محددة في حـل معضلة شعرنا الصديث ذات الجوانب الشلاشة : التساريخي والاصطلاحي والفني : دون أن يولي أحدها اهتماما خاصاً أو

ولكن الذي جرى في كتاب موريه : موظف أساسا : لاثبات حقيقة مهياة سلفا ؛ هي ، تطور أشكال الشعر العبربي الحديث ، و، موضوعاته ، أيضًا بتأثير (الأنب الغربي) . ان الدراسة التاريخية هذا ــ المتضمنة تتبع ما حصل من تطور في شكل القصيدة وما دخل الى أغراضها من تجديد _ وكما يشير العنوان ، سوف تبحث عن أثر الأدب الغربي في ذلك النطور الشكلي والموضوعي .

وفي هذه الحالة لن يغدو لصراع القديم والجديد في الشعر العربي أي مغزى ذاتى : مصنقل عن التأثر بالأدب الغربي . وهذا أول ما يعيد الينا صحوة البصر والبصيرة : بعد الانخطاف الاول بإغراء دراسة شعرنا بمعايع خارجية .

فالقول بالتطور الشعري احتكاما الى أثر الأنب الغربي وحده ؛ مصادرة لعوامل ذاتية تتراكم خلال استمرار كتابة الشعرر؛ والبحث عما يجعبل القصيدة مؤثرة في عصبرها

. وإذا كانت حركة التطور بطيئة حتى بدايات هذا القرن ؛ فإن السبب المفهوم الآن هو المتلخص في قوة سلطة النموذج الشعرى السائد أو المتوارثُ ؛ وقدرته على حماية نفسه باستيعاب التجربة المحدودة التي تلبى نعطية النعوذج : وتمنحه هيمنة إيقاعية : بحيث يبدو معبراً كافيا وبليغا عن الحلجة الى الشعر

ولا يعنى ذلك انصدام التنوع داخل النموذج الموصد شكلا . فالقصيدة العربية تستجيب أيضًا : من خلال مرونة عكلية محددة موسيقياً : 1 يستجد من تجهارب ذات صفة المعاناة الكبيرة أو التجولات العميقة في المجتمع

وهذا ما عير عنه الموشح والبند والمقطعات (أو الشعر المقطعي) . وحين أصبح جدل الشكل والمضمون : أكبر من النموذج التقليدي (اي المتوارث بتقاليده الشعرية) تحقق النموذج الحديث الذي كان أبرز مقترحاته الرائجة : الشعر

لقد تخللت هذا التحول ؛ مقترحات لخرى ؛ كالدعوة الى كتابة الشعر المتحرر من الأوزان والقواقي . وقد جاءت هذه الدعوة قبل حركة الشعر الحر : وفي غياب الظروف النفسية والاجتماعية والفنية المناسبة لقبولها . وثلك سبب فشلها ومحدودية كتابتها .

لأشك ان الاتصال الثقاق بالغرب الذي تم بسبل متعندة : كان عاملا مهما في اطلاق تلك المقترحات ؛ والبحث عن اشكال

لكن ذلك الاتصال الثقاقي ليس إلا عاملا وأحدا بين مجموعة من العوامل : ولايمكن ان نتخذه مقياسنا وحيداً لاختبار التحديث الشعري وتساصيله او وصف واقعمه وتثبيت

وهذا في ظنى أول الأخطاء المنهجية التي تحكمت في كتاب موريه المترجم مؤخرا الى العربية ؛ بعد أن قرانا له من قبل (جركات التجديد في موسيقي الشعر العربي الحديث) الذي ضِم فصلين من فصول كتابه الجديد . وهما الفصلان المخصصان للشعر المرسل والشعار الحر ؛ بعد توسيع معتهما وعرضهما مجدداً . ولما كان الكتاب في الأصل دراسة

جامعية : فقد امتار بوضوح مفردات المنهج : ووضوح الغرض : وذلك ساعد الباحث على ترتيب ما وقع في يده من نماذج ومعلومات ؛ واستنباط ما يؤيد رايه من الإدلة .

ويهيىء الكتاب سجلا ضخما : مكثفاً ومنتقى بدقة : للمصاولات التحديثية في الشعر العربي . ويضعها أمـام القارىء وفق سياقها التاريخي . ولكن المنهج التاريخي قلا النظرة القنية واثر في تكوينها .

ونستطيع ان ندل على ذلك بتأملنا عناوين أقسام الكتاب

القسم الإول : الشعر القطعي . القسم الثاني : الشعر الرسل . القسم الثالث : الشعر الحر .

ويلبي هــذا التقسيم : رغبـة الكــاتب التي لم يستـطع إخفاءها : في اعتبار الصلة بالأدب الغربي سببا في التطور

ولا يقدم الكتاب من جوانب هذه الصلة ؛ إلا ما قامت به الارسطيات التبشيرية من ترجمات للكتاب المقدس والاناشيد الكنيسية والترلنيم الدينية الأخرى ومنا تتضمنه طقوس الصلاة ، من دعوات وتسابيح .. وما تتضمنه من مضردات ورموزومتورواساليب .

ولانستطيع القول بأن الجانب الفني في هذه الترجمات النثرية او الشعرية ؛ كان وحده سبب القناعة القطعية لدى الكاتب بأثر تلك الترجمات ونشاط الارساليات الثقافي ودورها في المحاولات التجديدية العربية . بل اننا نميل الى الوقوف عُند الخطوة التالية التي اقتضاها المنهج . فما دام ١-التجديد نتيجة الصلة بالأدب الغربي . وما دامت ٢- الارساليات التبشيرية والترجمات الدينية

لوضح صورتك الصلة . ومادام ٢- المجددون من الشعراء مسيحيين والمعارضون مسلمــين . فـإن التــطور الذي حصـل في اشكــال الشعــر وموضوعاته : تجسيد لروح المسحية كديائة خلاقة

وانسانية ومتطورة . وهذا هو الخلل المنهجي الثساني الذي ترتب عبلى القول

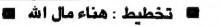
ان روح التعصب الديني واضحة بشكل يفقد الكتاب علميته : ويجر الى استئتلجات وتشخيصات سائحة . فالكاتب _ تبعا لذلك _ برى أن من أزمات الشعر الحر الطلحنة ؛ محاربته وتضييق الخناق عليه بحجة (استخدام

هذا الشعر للرمورّ المسيحية)

وهذا الوهم : يختزل جـوهر الصـراع الحضاري حـول الشعر الحر : ويبسطه فلا يظل منه إلا هذا الوجه الهزيل : صراع ديني حول الرموز التي لم تكن في حقيقتها ـ وكما استخدمها الرواد في العراق خاصة ـ استدعاءُ لميثولوجيا دينية مقصودة في ذاتها : وإنما كانت _ أي الرمورْ _ استعانات فنية وفكرية : تعبر عن النزعة الانسانية في الشعر الحديث عموماً والشعر الحر خاصة . والغريب أن الكاتب يقرر هذه الحقيقة في مكان أخر من الكتاب ؛ لكنه يتناسى ذلك حين ينص على أن (الرموز المسيحية تعكس تأثير التراتيس المترجمة

والنشاط الديني للارساليات ...) . ولو نعن وأفقناه في استنتلجيه هنذا : لكيانت الرسوز الاسطورية الاخرى ذات دلائل مشابهة . أي تكون الرموز الإغريقية دليل نزعة وثُنية لدى الشعراء ؛ وهذا ما لا يطرد او يتتابع ليصح قانونا او قاعدة . ويستمر الكاتب في تقسيمه الوهمي هذا: فيصف الشعراء أوصافاً سلنجة كنان يقول (الشاعر الكاثوليكي خليل مطران) و(الكاتب المصري القبطي لويس عـوض) و(الشباعـر الاشتــراكي صــلاح عبدالصبور) وليس غريباً أن يصف الكاتب بعد ذلك الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان بأنها (شاعرة

إسرائيلية :) . إن الكلتب يصل في انغلاقه المنهجي الى حد تعليل ضعف أسلوب الكاتب المسيحي بأنه راجع لتأثره بأسلوب القرأن . وهذا نص ما قاله عند حديثه عن أمين الريحاني : • اضطر الريحاني امام استخدامه لأسلوب القرأن و إيقاعه الرفان . أن يستخدم مفرداته واستعاراته الى ان أصبح خاضعا لها خضوعا تاماً . وبذلك فقد إيقاعه الشخصي وأصالته وصدقه . وهي السمات الميزة لأسلوبي وايتمان وجبران . . ومن الغريب أن ينعت الكاتب الريحاني بهذه النعوت : بعد ان اتهمه بأنه ، لم يمتلك زمام الاسلوب العربي ، .



ولايستطيع القارىء المنصف ان ينكر على الريصاني اسلوبه العربي الرصين : الذي ساعده ــ الى جانب قـراعته وهذا وجه أخر للخلل الذي جر اليه التزمت المنهجي . لشعر وايتمان ـ ف خلق مصاولاته في الشعير المتصرر من

الأوزان والقوافي : التي أثرت في الشعراء العرب كثيراً . ولعل الوصف بضعف (الاسلوب العربي) اجدر بجيران خليل جبران : بين شعراء المهجر الأمريكي . إلا أن الكاتب لم

الشخصي للكاتب وأصلاته وصدقه ؛ بل ان مجرد عيش الشاعر المسيحي في بيشة ، مسلمة ،

كالمجتمع المصري مثلا : يجعل هذا الشاعر مجاريا للذوق الأدبى السائد ؛ وبهذا يعلل الكاتب ندرة الرموز المسيحية ومعجم الألفناظ المسيحينة لدى خليسل مسطران لأنسه من المسيحيين الذين تعلموا في مدارس الإرساليات التبشيرية في لبنان وسورية ثم ذهبوا الى مصر .

ان الكاتب يمحو _ ويأسطر قليلة _ صلة مطران بالواقع الشعري العربي ؛ ووطنيته وتأثيره في شعراء مصرو الوطن العربى عامة .. لمجرد عيشه في مجتمع مسلم ! وهذا يناقض تماماً وصفه إياه في الفصل نفسه بأنه (مسيحي من استرة ثرية ذات صلة وثيَّقة بالبلاط) مما جعل العقاد و(شعـراء مدرسته) يرفضون اتباع مدرسة مطران فالعقاد و زملاؤه في الديوان ، عرب مسلمون من الطبقة المتوسطة !

كيف أصبح مطران (مسيحيا) لغرض وضعه بمقابـل تجربة الديوان التجديدية ؟ ثم كيف اصبح مطران نفسه بعد صفحات : من الشعراء المسيحيين الهادنين للمجتمع الاسلامي المحافظ ... وليس له إلا ثلاث قصائد مسيحية ؟ لقد جّرى ذلك كله بتزمت الكاتب منهجيا وبحثه عما يدعم

الحقائق الفنية كلها مهيأة لأن تستخدم معكوسة تمامأ في كتباب موريبه . فبالأملوب القرآني افقد الريحباني قوة

لكن مسيحية جيران أو (بروتستانتيته) تحديدا : اعطته مقدرة التأثير في قارئيه من الأدباء . وغدت وطنية مطران تقصا في تلك (الأناشيد المدرسية التي نظمها للمدارس المسيحية .. وليس فيها اثر مسيحي لا في الأسلوب ، ولا في الأفكار ، ولا في الرموز) .

انه بذلك ينفى ، إنسانية ، التجديد والنزعة الحرة في الشعر الحديث التي ترى الإنسان كاثنا منتميا لدوائر أوسع

من طلاقته .. تشده بالأخرين أخوة قوية تحدث عنها الشعراء

فالرموز المسيحية لم يُنظر اليها في كتاب موريه بدلالاتها _الإنسانية بل بمعانيها البظيرة ألتى تحددها مراجعها سيرير وهكيفالترفيد للكانيد الصيراع بين من أسيمياهم (المنطقين ع - وَ لِلْكِلِيْوَالِيكِ وَ فِي مِصِلَةً ﴿ الْمُقِيرِ قِينَ ﴿ الْمُؤْمِنُونِ الْعِلْمِ إِنَّالِي ﴾ ها إن اسلوب القرآن قد أصبح سببا في سلب الايقاع -- في المهالين و المقتطف . . مجردا الصراع من مداوله ॥ ११ १ . देयाचा वामा इंग्रेंग्रेश्ट्रक्षेत्रेश्टर् कुर्वेद्रित

إننى أريد بهذه المقدمة التمهيدية ان لبدا مناقشة موسعة لكتباب موريبه : الذي تصل مغيالطاته الى الحقيائق الفنية والإنجاز الشعري العراقي خاصة . فالكاتب يعتبر نفسه ــ والى جانبه عدد من الشعرام اليهود العراقيين ـ بما نشروه من شعر بالحربية قبل هجرتُهم الى فلسطين المحتلة ؛ قد مهدوا

للشعر الحر الذي كتبه الرواد .

ويعتبر شعر العامية وجها او مظهراً للحرية التي نلاى بها المجددون .. وهذه كلها تدعو الى المناقشة والرد : مادام كتف (موريه) يلقى قبولا لدى كثير من الشمعراء والكتاب ؛ نظراً لما يقدم من معلومات تاريخية ؛ ونملاج شعرية تعين على تتبع حركات التجديد في الشعر العربي : مون الانتباه الى توظيفها منهجياً في غير ما دلت عليه .

أن الحقائق في كتاب موريه مخترثة ، والظواهر الفنية ببسطة الى حد كبير . أما الأخطاء : والتصورات المتعصبة : فلها وقفة خاصة

قادمة . لكننها لن نختم هذه المقدمة التي خُصصت لكشف دوافع المنهج وخلفياته : دون بيان تقصير المترجمين : سواء بما فاتهم التنبيبه عليه من أراء : او تصويب ما وقع من

لقد كانت مقدمة المترجمين متحمسة وتبريرية ؛ تدافع أولًا عن النزعة التاريخية لدى الكاتب . وتشيد بطبيعة (الرصد الفكري والثقافي) الذي صدر عنه . وتنوه بادعاء الكاتب حبول تباثير الشعيراء المجيدين ببالتبراتييل المسيحيسة البروتستانتية المترجمة الى العربية . ولم ينتبه المترجمان الى اضطراب الكاتب في قضية الريادة

الشعرية وعدم الجزم بأولوية الشاعر المجدد . وكذلك اضطراب المصطلخ وعدم استقراره لأن المؤلف معنى بالدرجة الاولى يتلمس الأثر الغربي في شعرنا : تَجُّت اي اسم جاء او اية صفة .

الأعوام كلها ...

و نهاد الحايك

عادني صحوك بعد هطول المحال على تراب روحي طيبك ملء راحتي تستجبر به انقاسی

لا املك يديّ

يا غائبي العائد من وجع التمني ها أنا في غايات الحيرة من جدع الى حافة الى قمر اشعل قُشُ افكاري أحسد غياء الحجر

فامسح عنه لهاث العصور وادن من قلبي ماحيا رعشات التخل أكلُ هذي السنين لي ؟ اتهجّى العمر ضجرا ضجرا ؟ لك عمري رؤض فيه وحش الانتماء الى أرض وغد وذكر كن لجدوري اشتهاء الهواء ولننهب الحياة تبدّلا وسفرا ..

لك وجهي



تسوية شاملة وعلالة للنزاع

وادانت المنظمة في بيين لها امس

العسدوان الايسرانس عبل المستريشرة

الصنباعية لشحن النقيط في الكويت

مشيرة الى أن هذا العمل الدنيء يضاف

الى سلسلة الأعمسال الإجبراميية التي

ينفذها النظام الإيراني ضد الأيبة

واكد في مصاضرة له امام طلبة

واستندة كلية الشريعة بجامعة يغداد

ان العراق بدافع بشرف وعزيمة لاتلين

عن الوجبود العبريي والمسلمين في

مواجهة الهجمة الخمينية الصهيونية

ودعا الشيخ بيوسف البدري الدول

الإسلامية كافة الى الوقوف بجد وعرم الى

المنهبوني الأيراني الحاقد .

العربية التي تكشف بوضوح اطماعه العربية

🛅 منظمة العمل العربية

مطالبة يأتخاذ موقف حازم من الاعتداءات

الاترانية ضد الاقطار العربية

دعت منظمة العمل العربية الامة العربية أتى اتخلا موقف حازم يحبر النظام

لايراني على وقف اعتداءاته المنكررة وتدخله في الشؤون للداخلية للاقطار العربية

والانصبياع لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب وتحقيق

🔳 في محاضرة للشيخ يوسف البدري : 🖿

الدعوة الى اتخاذ مواقف جادة

بوجه الإطماع الإيرانية الصهيونية التوسعية

بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية يزور القطر حاليا فضيلة الشيخ

رستم وکسری .

يوسف صديق البدري عضو مجلس الشعب المصري ونائب رئيس حزب الإحرار

كما تاشدت المنظمة قادة الأمة

العربينة إلى قطع كل اشكال العلاقات مع

النظلم الإنرائي وتطبيق اتفاقية الدفاع

العربي المشترك لاجبار حكام طهران على

احترام سيلاة واستقالا النول

العربية والسلمج كافية للاخذ بشار

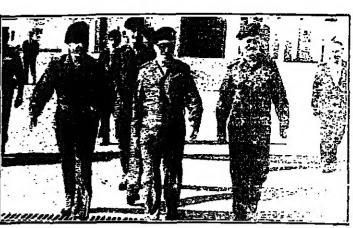
وتطرق الشيخ البدري الى الجرائم

التى ارتكبها حكام أيـران إثناء مـوسم

الحج في الحرم المكي الشريف وكيف اراد

خميني من وراء هذه الجرائم أن تكون

صوره محل الكعبة الشرفة لكي يطوف



مبعوث السيد الرئيس صدام حسين ، السيند طه باست رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اثناء مغادرته بغداد متوجها الى عـدد من الاقطار

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري فنزويلا واليابان في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس الدكتور رفانيل مونسالف كاستيا سفير فنزويلا في بغداد لمناسبة تسلمه مهلم

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة

كما استقبل السيد سعدون حمادي السيد تايزونا كامورا سفير اليابان الجديد في بغداد لمناسبة تسلمه مهام منصبه . وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية

وزير الاسكان يلتقي مساعد وزير العلاقات الاقتصادية الصيني

النقى السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير امس بالسيد (وانغ ون دونغ) مساعد وزير العلاقات الافتصادية والتجارة الخارجية نلثب رثيس الجانب الصيني في اللجنة العراقية ـ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والوفد

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الزراعة والري نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة المذكورة والسغير الصيني في بغداد مناقشة سير تنفيذ توصيات الاجتماع الرابع للجنة الذي عقد ببكين في شباط الماضي .

🔳 وزارة التخطيط 🔳

ندوة حول تخطيط القوى العاملة في الانشطة الصناعية

دعت مجموعة من الباحثين في وزارة التخطيط الى اعادة النظر في هيكلية القوى العاملة في المنشات الصناعية للقطاع الإشتراكي لتامين التوازن الإمثل للمتطلبات الاسلسية لتنمية هذه الانشطة الحيوية

واكد الباحثون خلال ندوة عقدت في وزارة التخطيط امس لمناقشة بحث تناول تخطيط القوى العاملة في الانشطة الصناعية وجوب استحداث مدن صناعية مجهزة بالخدمات الضرورية للعمال وخلق نوع من النوازن والتنسيق بين خطط الانتاج الصناعي والاستنعار الامتل للايدي العاملة الماهرة ووضع برامج تدريبية لتطوير

واستعرض الباحثون خلال الندوة التي حضرها السيد سلمال مجيد فرج وزير انشبطة القطاع الاشتراكي في مجالات الصباعات الاسقض إجيبة والتصويليية والكهربائية والماء والتشبيد والبناء وتخطيط القوى العاملة على صعيد النشساط لاقتصادي في العراق .

وزير المالية يحضر جلسات مؤتمر جمعية الاقتصاديين العراقيين

وتناولت البحوث موضوعات حول

التوقعات المستقبلية للاقتصاد العراقي

وعناصر القوة في تنمينها بعد الحسرب

وضحت ثلاثة بموث اقتصادية وزيادة معدلات النمو الاقتصادي واستقراره واشبباع الصاجات تتوقشت في المؤتمر العلمي السيادس الاقتصادية للافراد وماحققته الهيلكل للجمعية الاقتصادية العراقية ان الإدارية الجديدة في اجهزة الدولة . القطاع الاقتصادي في العبراق سيشهد وشارك في مناقشات البحوث السيـد قفرات تصاعدية لتحقيق الرضاء الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين .

حكمت عصر وزيسر المطلينة وعسدد من الاساتذة والمتخصصين في مجال التنمية

■ منطقة الحكم الذاتي ■

المصادقة على الخطط المقترحة للنهوض بالعملية التربوية والاقتصادية

صادق المجلس التنقيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خلال اجتماع عقده امس برئاسة السيد سبروان عبدالله الجاف رئيس المجلس على الخطط التفصيلية المقترحة للامانة العامة لادارة التبربية والتعليم العبالي والامانية العامية لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية للعام المقبل.

وتهدف الخطط الى النهوض بالعملية التربوية من خلال التوسع بافتتاح المدارس الإبتدائية وانشاء المستوصفات لزيادة الخدمات العسلاجية والوقائية وتلبية احتياجات مواطني المدن الجديدة الى المواد والسلع الاستهلاكية والانتاجية ونوقشت في الاجتماع تقارير الامناء العامين بخصوص نتائج الزيارات والجولات الميدانية لمحافظات المنطقة للوقوف على سير العمل في المشساريع والخندمات التي

مباحثات عن مشاريع النقل والمواصلات مع جمهورية المانيا الديمقراطية

تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطئين وسبل النهوض بها .

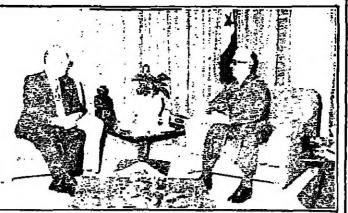
بدأت صباح امس في وزارة النقل والمواصلات المباحثات الرسمية بسين العراق وجمهورية المانيا الديمقراطية

وجرى خلال الجلسة الأولى بحث الامور المتعلقة بمشاريع قطاع النقل والمؤاصلات التي تقوم الشركات الالمانية الديمقراطية بتنفيذها في العراق. ورأس الجانب العراقي وكيل وزارة النقل والمواصلات فيما رأس الجانب الالماني السيد بيتر البرحُت نائب رئيس هيئة التخطيط في جمهورية المانيا الديمقراطية . هذا وكان السيد نائب رئيس هيئة التخطيط الالماني قد وصل بغداد فجر امس على

🛮 باختصان

انتظام (٤٠) من منتسبي مؤسسات

السيد طارق عزيز يستقبل النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية واخر تطورات الاوضاع في المنطقة

والمداولات الجارية في مجلس الامن الدولي حول تطبيق قرار المجلس رقم (٥٩٨) . وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية بالوزارة والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .

تعزيز العلاقات التجارية بين العراق والصين وفيتنام

التقى السيد محمد مهدي صطلح وزير التجارة امس كلا على انفراد السيدين كان دنك نجين وزير المصادر المائية الفيتنامي وواضغ ون دونغ مساعد وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية الصيني وجرى خلال اللقاعين بحث سبل تعزيـز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وفيتنام والصين بمسا يخدم المصالح

هذا وكان السيدان نجين ودونغ قد وصلا بغداد امس للمشاركة في حفل افتتاح الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدو في .

🗖 لمناسبة اسبوع نزع السلاح 🖪

المطالبة بضرورة الحد من سياسة التسابق النووي

دعا الاتحاد الوطنى لطلبة وشبياب الصراق القوى المحبسة للخير والسسلام الى ممارسة مسؤوليلتها ودورها الفاعل في ارغام النظام الايراني لارادة المجتمع الدولي والمتعتلة في القرار (٩٩٨) الداعي لوقف الحرب واحلال السلام الشامل والعادل في

للامم المتحدة بان طلبة وشباب العراق

يذكرون العالم بأن بلدهم يخوض حريا

دفاعية دخلت عامها الثامن ضد قوى همجينة عنصرينة لاتعارف غير لغنة

وطالب الاتحاد ضرورة العمل للحد

من سياسة التصليق النووي والتسليح

التي تؤدي الى الهلاك والدمسار والعمل

من اجل نزع السلاح النووي والوصول

الى صيغة تخدم السلم العللى وتخدم

وعلى الصعيد نفسه طالب الاتحاد

النسائي العربي العبام قبوى الخبير

والحكومات والمنظمات والهيشات في

العبالم العمل لردع العبدوان الإيراني

ووضع حد لاعماله الأجرامية المستمرة

ودعا الاقتاد في بيان اصدره امس

لمناسبة اسبوع نزع المسلاح بالسعى

الجاد من أجل اطفاء بؤر الحَلافات ومنع

تصاعد النزاعات ودعم قضايا النضال

من اجل التحريس الوطني والاستقلال

السلاح في معاملتها وتعاونها

ارادة المجتمع النو في .

جديد يوفر عوامل النهوض ويرسىخ واكد الاتحاد في رسالة وجهها أمس اسس التكامل والعدالة ويضمن الخير الى المنظمات الطلابية والشبابية والمنظمات غير الحكوميية الوطنيية وجند الاتحاد تضامنته وبناسم والاقليمية والدولية لمضاسية اسببوع الملايين من النسساء العربيسات مع كـل نزع السلاح الذي اقرته الجمعية العامة

المناضلين والساعين للخير وتأبيد كبل جهد يسهم في تحقيق الامن والاستقرار والخير للبشرية جمعاء ويبعد اخطار الحرب والشر وأكدت الإسائلة العاسة لاتصاد

المتحفسان العبرب ان الإمم المتحسدة تسواجسه الأن افسظع وابشسع واصلف التحديات لقراراتها الداعيسة الى احلال السلام في المنطقة .

وقالت في بيان اصدرته أمس بمناسبة اسيسوع نبزع السبيلاح .. ان النيظام الايرانى يواصل رفضه الانصياع لقرار مسجسلس الامسن الدولي رقسم (٩٩٨) ويستمر في حربه العدوانية وجرائمه ضد العراق والامة العربيسة .. كما ان الكيسان الصهيوني يستمسر في تحديسه لجميع القرارات والمواثيق والاعراف الدولية ويواصل اعتداءاته على الشعب

العربي الفلسطيني . وناشد اتحاد الصحفيين العرب كل

القوى المحبة للسلام بمضاعفة جهودها لاحسلال السلام واطفياء يؤر العدوان ودعم حقبوق الاضبيان وحسريساتسه (613)

والاستمرار في التصدي للعدوان بكل اشكاله والعمل على اقامة نظام اقتصادي

بدء اجتماعات اللجنة العراقية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي

بدأت بوزارة الزراعة والري أمس اجتماعات اللجنة العراقية ـ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والغني وتستمر يومين

وتبحث اللجنية مواضيع تتعلق الاقتصادية والتجارة الخارجية ومدير بتبعدل الخيرات والكفعاءات الفنية المصرف الصيني ومدير داثرة التعاون والمبادلات التجارية بين البلدين . وضم الدو في . ويذكر ان الوقد الصيني الذي الجانب العراقي في المسلحثات وكيل الوزارة ومعظين عن وزارات التجارة والصناعة والمالية بينما ضم الجانب دورته لهذا العام الاحد المقبل. الصينى مساعد وزيسر العلاقات

كلن قد وصل الى بغداد ليلة أمس الأول سيحضر افتتاح معرض بغداد الدولي في

عودة وفدنا التعاوني من بودابست

عاد الى بغداد امس السيد قيس شريدة رئيس الاتحاد العنام للتعاون والوف المرافق له بعد مشاركته في اجتماعات اللجنة المركزية لحلف التعاون الدولي التي عقدت في بودابست مؤخرا .

وقال السيد رئيس الاتحاد في تصريح اجتماعات حلف التعاون المهمة ويذكر ان (٧٤) دولة نـاقشت اهم القضايـا (لواع) ان الوفيد العبراقيي قيدم للاجتماعات ورقة عمل تضمنت تسطور المسركة التعاونية في العبراق ودور القطاع التعاوني في العملية التنمويـة و الدعم الذي تحظى به في ظل الثورة .

التي من شبانها النهوض ببالصركة التعاونية العللية والخروج بصيغ عمل جديدة تهدف الى الارتقاء بالخدمات من خُلالُ انشطة التعاون في العالم .

🗷 لدى ريارة ورير النفط الحافظة البصرة 🗷

اعتبار انتاجية القطاع النفطى خلال ايلول الماضي كحد ادنى للانتاجية

تقرر اعتبار انتلجية القطاع النفطي في جميع منشاته خلال ابلول الماضي كحد ادنى للانتاجية تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتتويجا لأوسع مساهمة فعللة لنتسبى هذا القطاع لدعم المعركة التاريخية اقتصاديا وبما يـواكبِ الانتصارات التي يحققها جند العـزاق الشجعان عـلى العـنو الايـراتي

> وزير النفط اثناء ترؤسه اجتماعا للملاك النفطي بالنشات والشركيات التابعية للوزارة في مصافظة البصورة الباسلة امس بحضور عدد من المسؤولين بوزارة

وقال ان المعدل الانتلجى لشهر ايلول الماضي يعتبر قياسيا يواكب متطلبات المرحلة الراهنة مصا يقطلب تسخير الجهبود ومضباعفتها للوصبول الى انتىلجيات اعىلى وبروحيىة عاليية من العمل المثابر تحقيقا للإهداف المرجبوة

واكد خلال الاجتماع ضرورة اعتماد الخرين من المواد والإجهارة كمادة اساسية لتنفيذ التصاميم الصناعية النفطية ودعا الاجهزة المعنية الى

وزار السيد وزير النقط يرافقه عدد من المسؤولين في الوزارة والشركات والمنشات التابعة لها عددا من المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة حاليا واعرب في تصريـح لمراسـل (واع)

المبادرة لتشفيل وصيانة الشاريع

وبحث السيند الوزيس منع الملاك

النفطى في محافظة البصرة الباسلة

الهياكل الاداريية ليعض المنشبات بعبد

دمجها كما تدارس انتاجيتها ودور

العاملين فيها في زيادة الانتاج

اعتمادا على امكاناتها الفنية الذاتية

بالبصرة عن تقديره لجهود واسهامات العاملين في القطاع النفطي بالمسافظة ومواصلتهم العمل يهمة وثبسات رغم القصف الإبراني الوحشي للمحافظة

🗷 بابل 🖪

استعدادات واسعة للاحتفال بذكري عيد المولد النبوي الشريف

تجرى في المحافظة الثانية بايس استعدادات واسعبة على الصعيدين الرسمي والشعبى للاحتفال بنكرى عيد مواد الهدى وخاتم الانبياء الرسول العظيم محمد

> وقبال السيد هناشم حسن المجيند محافظ بابل رئيس لجنة الاحتفالات ان الرئيس القائد صدام حسين يـو في هذه المناسبة اهتماما خاصا ومتميزا ينطلق من الأيمسان العميق للقيم والمفساهيم السماوية والرسالة المحمدية التي تحمل مصانى المحبية والسيلام والدفياع عن الحق والفضيلة والمشش السمسأويسة

(ص) الذي يصادف يوم الاربعاء المقبل .

وأشاراني ان المنظميات والإنجارات الجماهيرية والمهنية قد اعدت بسرامج احتفالية واسعة تتناسب وعظمة مولد

سيد الكاثنات محمد (ص) . كمــا سيتم اقــامــة احتفــال ديـني وخطابي كبير تلقى خلاله خطب وقصائد

وخاصة العدوان الايراني على العراق .

المدينة الإثارية وبقليا الحضارة البابلية

العريقة التى ازدهرت قبل اربعة الاف

سنة والاعمل الشطويرية الجارية في

وكنان السيند شناشم حسن المجيند

محافظ المحافظة الثانية بابل قد التقي

السيدة ممثلة الاتحاد الدولي للنساء

المواقع الاثارية لاحياء المنينة .

العادلة وتعزيز روح النصر .

الإعتداءات الإبرائية المجرمة

العظيم وترابه الطاهر

و اعتزازها لهاتين المناسبتين الكريمتين .

اعلن في وزارة التقطعن دمج المنشأة

العيامية لصنباعية الغبازي المنطقية

الجنوبية والمنشناة العامنة لتصفينة

النفط في المنطقة الجنوبية بمنشاة

واحدة تسمى النشاة العامة لتصنيح

النفط والغازى المتطقبة الجنوبية

وتتولى جميع المهلم التي كانت موكلة

النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتي

يصيل القطر

وصل الى بقداد امس السيد (يولي قورنتسوف) الناثب الاول لوزير الخارجية

السوفيتي في زيارة رسعيـة للعراق . ويجـري المسؤول المسوفيتي خلال الزيــارة

سلحثات مع المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع في المنطقة

ممثلة الاتحاد الدولي للنساء من اجل

الحرية والسلام تزور مدينة بابل الاثارية

زارت مدينة بابل الاثارية امس السيدة (ايفلتوم سون) ممثلة الاتحاد الدولي

وشاهدت السيدة ايفاتوم سون بديبوان المعافظة بحضور رئيسة

بحث سبل تصعيد التعبئة الجماهيرية

عقدت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة المثنى اجتماعا موسعا

كرس لمناقشة سبل تصعيد مساهمات الإطراف المؤتلفة في الجهة لدعم معاركتنا

ودعا الرفيق أمين سر قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة الجبهة في المحافظة الى

تكثيف المشاركة الجماهيرية الواسعة في الاحتقالات التي تشهدها المحافظة لمناسبة

عيدافوك النبوي الشريف ويبوم البيعة وتعبثة الجماهير للتعبير عن فبرحها

وعلى طريقتهم الخاصة .. مؤكدا توعية الجماهير بالاعمال الاجرامية الخيانية

التي اقدم عليها النظام الإيراني الصهيوني الباغي لقصف الاحياء السكنية ومدرسة

بلاط الشهداء واستشهاد الاطفال والنسساء والشيوخ وضبرورة تنفيذ تتوجيهات

السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لزيادة الانجاب وذلكِ ردا على

واكد المجتمعون وقوف جماهير المحافظة على اهبة الاستعداد للبفاع عن العراق

استحداث منشأة عامة لتصنيع النفط والغاز

العراق في بلبل .

والحياة .

وكان باستقبال المسؤول السوفيتي بللطار وكيل وزارة الخارجية .

للنساء من اجل الحرية والسلام واطلعت على معللها الحضارية

خطابية داخس رياض الاطفسال وعموم للواقع الدراسية وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي بكافة الدوائر لشرح سيرة الرسول العظيم ، وكبذلك اقسامية معسارض للفنبون التشكيليسة والكتباب ومهرجبانيات شعيريية وتوشيحات ىينيـة متنوعـة تستعرض

يشارك فيه السادة العلماء ورجال الدين

الإفاضل اضافة الى اقتامة مهرجانيات

ابعاد هذه الناسبة العطرة" . كما تم تنزيسين واجهبات الدوائسر والأؤسسات كافة بمعالم الزينة ابتهلجا يعيىد منوك الرسلول العبربى محمد

وعضنوات فرع الاتحناد العام لنمساء

واستعرض السيد المحافظ للضيفية

الانجازات التي تحققت للمزاة العراقية

الملجدة وحقة النهوض الشماملة التي

تشهدها المحافظة في ميلدين العمل

للمنشأتين وتنقل اليها جميع الحقوق

كما تقور الغناء الهيشة الشوعينة

لقسؤون الغاز وتبوزينع مهامها

وواجبياتها عبلى دوائر وهيئيات مركيز

والواجبات والالتزامات .

وقبال الشييخ يسوسف البندري ان شعارات الثورة التي يتادي بها حكام ايران ماهي الا مراعم وأكلابيب باطلة لخذوا يتلجرون بها ويوهمون شعوبهم وشعوب العالم أجمع ، وأن التعاون والتنسيق بسن حكساه ايسران والكيسان الصهيبونى ماهبو إلا لأضعنف الدين الاسلامي ومحاربية العرب والسلمين

حولها السلمون بدلا من الكعبة وإشار عضو مجلس الشعب المصري جانب العراق الذي دخل عامله الثامن ` الى ماشاهده خلال زيارته لطهران مؤخرا وهنو يحارب نقناعا عن كترامة وعنزة أن حكام ليران شوهوا كل معالم الدين العرب والمسلمين ضند اطماع الشظام الاسلامي الحنيف وشاهدانهم يطلبون من كلفة للسلمين في طهران ان يزوروا واشيار الى ان العلاقيات من حكياه ايران والكيان الصهيوني التى تتكتلط قبر ابى الؤلؤة الجوسى قاتل الخليفة

كل يوم عن فصول جديدة منها وحسلة عمر بن الخطاف ويتبركوا به وكذلك اللامبيالاة ائتى تعيشهيا الشيعيوب شوهوا السلجد ووضعوا فيها التماثيل محقورة ومجمعة على هيثة انسان كتب الإيرائية في ظل نظام النجل والشعودة عليها (اية القروح الله الخميني) . المتمثلة بشيسطانهم الاكبسر خمينس ودعنا فاختام مصاضرتيه ببالنصر وتنصريفه لكسل التحطيم والقيم اللؤزر للعراق ولشعب العراق ولجيش العبراق الذي يقوده القبائد المساهد

المتصور صدام حسين وان النصر حليف المَجْنَاهُ دِينَ المُدافِعِينَ عَنَ الكسراسَةِ واستمع إلى المخاضرة السادة وكبل وزارة الإوقساف والشسوؤن البيسيسة

والأمين العام لمنظعة المؤتمر الاسلامي الشعبى ورئيس جامعة بغداد وعدد مز السؤولين في الوزارة .

وحضر الندوة وكيل المحافظ ورئيس

الكافحة التبخين بالمحافظة منهاجا على

مدى اسبوع يتضمن عقد سلسلة ندوات

تكرس للحديث عن اضرار التدخين

وكنانت اللجنة قد اصدرت كتبايا

خاصا بعنوان (وباء التدخين واضراره

على الفرد والمجتمع شارك في تاليفه عدد

من الاطباء الاختصاصيين اضافة الي

وأوضيح بسائسه في ضبوء النجساح

باستخدام المنتوج العراقي في صناعة

الورق سيستغنى عن استيسراد هسذه

المسادة من الخبارج التي كسانت مكلف

واشبار الى أن عملينات المسبح

والتحريات التي اجرتها المنشاة لغاية

(٢٧٠) الف دولار ستويا .

والإمراض التي يسببها للانسان .

-انطلاقا من حقدهم الاشود على الأمة 🔳 قطربا يحتقل باليوم الوطني لكافحة التدخين 🖪

الخدوات توعية لانجاح عملية مكافحة التدخين 🛎 أجتفل العراق باليوم الوطني الاول لمكافحة التدخين . وخصصت امس الساعة

الأولى من الدوام الرسمي في المدارس والكليات للحديث عن مضار التدخين وضرورة حماية صحة الانسان والاثار الأقتصادية والاجتماعية الخطيرة للتدخين . وتنساول الاطبياء في تقياريسرهم وعقيدت الشظميات الصربيية

الارتبادات الخاصة بالتدخين والسبسل والجماهيرية ندوات توعية دعت فيها الكفيلة بالإقلاع عنه الى انجاح عملية مكافحة التدخين حفاظا على صحة الإفراد والصحة العاملة وعرضت افلام علمية وتربوية وضحت اللجنة العليا لمكافحة التدخين . وعسل الإضرار الجسيمة للتدخين . الضعيد تغبنه اعدت اللجنة العليا

وعقدت جمعية مكافحة السرطان في الحافظة الاول تينبوى ندوة موسعة لرؤسناء الدوائر والنيظمات المنيية والشعبينة لمضاسبسة اليسوم الوطئي

لكافحة التنخين . وتليت خلال الندوة تقارير لعدد من الاطباء الاختصاصيين تناولت اضرار التدخين على الجهاز التنفسي والعصيي والهضمى والغدد اضافة ألى تأثيراته السلبية في الجانب الاقتصادي والاجتماعي .

اصدار نشرتين الأولى حبول اضبرار

■ المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني

تجارب ناجحة في استخدام مادة الكاؤولين في صناعة الورق

نجحت التجارب التي اجرتها المنشاة العبامة للمسلح الجيولوجي والتصري المعدني في استخدام مندة الكاؤولين في مشاعة الورق كما حقق استخدامها في صناعات اخرى نتائج ايجابية

> . وقال المدير العام للمنشأة في تصريح لوكالة الإنباء العراقية سانه تم كنتك انجار تجرية استخلاص الالنيوم من هذه الملاة ويتقاوة (٨٥) بالمائلة .

امكانية الاتفاق مع احد الجهات الهندسية لانجاز عدد من العوازل الكهريائية للاغراض التجربيية .. بعد أن نجحت المنشاة في تصنيع هــده الحوارل من مادة الكناؤولين ايضنا .

وأشار الى ان وزارة الصناعات الثقيلة اعطت توجيهاتها باستخدام المنتوج العراقي من هذه المادة في صناعة الورق بينما يجري العمل حاليا لتصييم وزيادة نرجة بياضه ونصاعته .

واضاف بأن المنشأة تندرس حاليا

نهاية العام الماضي عن خامات (اطيان) الكاؤولين البيضاء والملوشة في احدى مناطق العراق اثبتت وجود احتياطي بكعيات كبيرة . ويمكن أستخسدام خسام الكساؤولين بصورة رئيسية في مشاعة الورق والسيراميك والخرف والاصباغ والطاط

والمرابع المرابع

والسلاستييك والنسييج والشب

الحكة الذاتى بمحافظة اربييل بالدورة النطوترية الرابعة في تطبيقات قبواعد تنفدمة المدنية انتى نظمها قسم التطويز الإدارق النابع للامانة العنامة لادارة لنتؤوز الاجتماعية لمنطقة كردستان

و تلقى الشياركون و البورة التي

و تلقي المساحون في سوات عندان المساحون في سوات المساحون في المساحون المساح

العراق وعضوات الفرع .

🛎 وعقدت في فرع خالد بن الوليد لحزب

البعث العربي الاشتراكي ندوة لشرح

اهداف حملة الانجاب حضرها الرفيق

امين سر قيادة الفرع وعضوات الاتحاد

العام لنساء العراق ورؤساء واعضباء

مجالس الشعب ضمن الرقعة الجغرافية

وتحدث الرفيق امين سر الفيرع عن

نور المنظمات الجماهيرية في توضيح

🗷 وننظم فرغ الاتصاد العبام لنسباء

العبراق فبرع ذيقبار تجمعنا لنسياء

المحافظة كرس لتوضيح مضامين ابعاد

حملة تشجيع الانجاب . واستصرض

الرفيق امين سر قيادة فرع ذيقار لحزب

البعث العربي الاشتراكي في كلمة القاها

ق التجمع المهام التي تقع على عاتق

الراة العراقية الماجدة في هذه المرحلة

التى تتطلب تسخير كل الإمكانات لتعزيز

انتصارات ابناء العراق في معركة

ولي ختام التجمع جددت الجماهسير

النسوية بالمحافظة في برقية رفعتها الى

السنند الرثيمن القائند صندام حسين

عزمها على انجباح الحملة الوطنينة

وحضر التجمع السيد طه يسسين

حسين محافيظ ذيقار والرضاق اعضاء

قيادة الغرع وعند مِن عضوات المكتب

التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق

🕿 وننظم فرع الاتصاد العنام لنسباء

العراق فرع نيضوى تجمعا نسوسا

بمدينة الموصل لتوضيح الإبصاد

والقيت في التجميع كلميات اكسنت

استعداد ابضاء العبراق السطلق عبل

مواصلة مسيرة البضاء والتقدم في ظل

رابة قائد النصر السيد الرئيس المناضل

صدام حسين وترجمة شعار (كل عائلة

قلبرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على

العبدو الإيبرانى الغباشم عبلى اطفيال

🖷 القناة الاولى 🛎

ــ السينما الأطفال

١, ١٥ أفلام كارتون

ه١٠,١٥ حلقة من السلسل العبريي

. رفقا أيها الإيناء ، تعثيل حسن عابدين

و القناة الثانية

هر ، و حلقتة من المسلمنسل الأجسيسي

م ١٦ منهزة مع السرحية العربية

ويبارة ، تمثيل شيويكار ومجمود

١٠,١٥ الحقينة الإخبارية المصورة

ــ, ١١ سهرة مع الفيلم العربي

ـ, ؛ الموسوعة الثقافية

وقارب الحد

٧,٢٠ البرنامج الفارسي الموجه

الوطنية لحملة تشجيع الانجاب

هداف الحملة واهميتها

قدسية صدام المجيدة .

لشجيع الإنجاب

عامدت الجعامير النسوية في قبرع ابو جعفى المنصور لمسرب البعث العربي

واشاد الرفيق امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور للحزب خيلال التجمع

النسوي الذي عقده الاتحاد العلم لنساء العراق امس بدور المراة العراقية الملجدة

ومساهماتها الفاعلة في معركة قلعسية صدام المجيدة وعطلاها الثبر في الدفاع عن

وحضرت التجمع السيدة رئيس فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء

وجددت الجماهير النصوبة بالمافظة

في برقية رفعتها الى السيد الرئيس انعهد

على البقاء يدا فاعلة في الدفاع عن العراق

العظيم ضد العدو الايراني الغاشم .

🗷 وعاهدت الجماهير النسوية بمحافظة

أربيل السيد الرئيس القائد صدام

حسين على انجياح الحملة الوطنية

لتشجيع الانجاب كرد على العدوان

الايسرائي الغاشم ضند اطفال منترسة

والقى الرفيق امين سر المكتب المهنى

والشعبي في قيـادة فرع اربيـل لحزب

البعث العربي الاشتراكي خلال التجمع

كلمــة قــال فيهـا لنجعــل من تشجيـــع

الانجاب ردا وصفعة لنظام خميني على

جريمتهم الشنعاء التي وجهت الى اطفال

ثم القت رئيسة مكتب تنظيم منطقة

الحكم الذاتي للاتحساد العبام لنسباء

العراق خلال النجمع الذي حضره وكيل

محافظ اربيل وعدد من الرفاق اعضاء

قيبادة فرع اربيبل للمسزب وعضبوات

الاتحاد العام لنساء العراق كلمة اشادت

فيها بأسهامات وعطاءات الراة الملجدة

في تعسريسز روح للنصر الذي تحقق في

معركة قلاسية صدام المجيذة واهمية

تشجيع الإنجاب لرفد المجتمع بقدرات

جديدة للمشاركة في بناء العراق العظيم

واعد بالنباسية فبرع الاتصاد

بللحافظة برنامج عسل لانجاح الحملة

يتضمن عقد بعلملة واسعة من الندوات

تتوعية للراة العراقية بأبعد ومضامين

🕿 وعقدت المنظمات الجماهيرية

والمهنية في محافظة كريسلاء سلسلة من

الندوات الجماهيريية لشبرح أبصاد

ومضامين الحملة الوطنية للانجاب

وجرى خلال الندوات التي حضرها

الرضاق امين سر واعضناء قيادة فنرع

كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي

ومردوداته الوطنية والقومية

الحملة الوطنية لتجشيع الإنجاب .

والنفاع عن ترابه الطاهر .

مدرسة (بلاط الشهداء) .

(بلاط الشهداء) .

الاشتراكي السيد الرئيس المناضل صدام حسين على انجاح الحملة الوطنية

لتشجيع الانجاب واعتبارها مهمة مشرفة لكل العراقيات الملجدات



التاكيد على تشجيع الاسر العراقية على الانجاب دعما لمبركة قبادسية صيدام المجيدة ورداعلي عدوان النظام الايراني الصهيوني ضد اطفال العراق .

> وناقش تجمع نسوي عقد في مدينة العمارة بمحافظة ميسان مضامين وابصاد الحملة الوطنيسة لتشجيسع وعباهدت نسناء المصافيظة السيد

الرئيس القائد صدام حسين في هنافاتهن واهازيجهن على مواصلة البذل والعطاء حتى تحقيق النصر النهائى والحاسم على المعتدين الخمينيين الاشرار . وحضر التجميع الرفياق امين سر

واعضاء قيادة قرع ميسان لحزب البعث

العسربي الاشتسراكي والمسسؤولون في 📰 واقام الإتحاد العبام لنساء العبراق فرع التأميم تجمعنا كبيرا للجمناهس النسوية لتوضيح اهمية الحملة الوطنية لتشجيع الإنجاب .

والقيت في التجمع الذي حنضره الرفيق امين سر قيادة فسرع التاميم للحـزب كلمات اكـنت بور الجمـاهـير النسوية في المحافظة على ترجمة توجيه السيند الرئيس القائند صندام حسين بتشجيع الإنجاب كبرد على العدوان الإيراني الغاشم على اطفال العراق .

وقدم اطفال التأميم اناشيد واغانى وطنية عبرت عن الحب لقلاد المسيرة السيد الرئيس القائد صدأم حسين ■ ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع ديالي تجمعا نصويها كبيرا اكدت خلاله الجماهير النسوينة استعدادها

الدائم للبنل والعطاء لانجساح الحملة الوطنية للانجاب . وصىدر عن التجميع الذي حضيره الرضاق امين سر واعضساء قيادة ضرع

الحزب بيانا دعاءالاسر العراقية لزيادة 🗷 وعقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع السليمانية ندوة موسعة للجماهع النسوية لمناقشة دور المراة العراقية في

انجاح الحملة الوطنية للانجاب

وجرى خلال الندوة التي حضرها السيد جعفر عيدالكريم البرزنجى محاقظ السليمنتية والسيدة مارب احمد كمال نائبة رئيسة الاتجاد العام لنساء العراق التأكيد على دور الاتحاد وفروعه في المحافظات لحث الاسر العراقية على زيسادة الطفسال وتسوطيسح اهفيت

الصيطيات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ

حُفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتم

- ۱۳٫ عند منتصف الليل هي ـ

« مبسوطة اه » لسوران عطية

انا ويك ۽ ليحيي حمدي

٠ ٣٠٠٠ و الحلم ، لحسين نعمة

٠ ٣٠٣٠ برنامج ۽ ليل العاشقين ،

١٧٠ سهنرة منع شنادينة ، و شفت

.القمس ۽ ۽ احصالحيك بسايسه ۽ ۽ لق

• أرا ا لثقام العراقي

'ه٤ر٧ ء سبا*ک*ن قيمسا*دي* ، لنــجـــاة

٥٤٠٨ ، يقيلة الأنس ، لسميرة سعيد

10ر10 ، لو تعرف ۽ لياسمين الخيام

الأخاء عشارع الوثبة

الشرطة

الصغيرة

ومردوداته القومية والوطنية . وتلت مسيؤولة اميانية المضطقية الشمالية بالإتحاد بيأن الاتحاد العنام

> العراقية لزيادة الاطفال . وفي ختسام الندوة تم تسوريع هدايا الإتجاد العام لئساء العراق على الإمهات اللاتي انجبن تسوائم واللاتي أنجبن

مصافظة البصرة مديشة المدن خلال اجتماع لرؤساء واعضاء الهيشات الإدارية للنقابات الفرعية عقد شدوات موقعية للجماهير العمالية في المحافظة

واعد الاتحاد خلال الاجتماع الذي حضـره الرفيق امين سر قيـادة المكتب المهني والشعبي بفرع اليصرة للحزب برنامها خاصا يتضمن تشجيع العمال على الانجاب لزيادة الاطفال تعزيزا لدور الجماهير العمالية في انجاح الحملة

للانجاب وتشجيع الاسر العراقية عل

وتقرر خبلال الندوة عقد سلسلة ندوات ولقاءات في عموم المحافظة لحث الاسر العراقية على زيادة الاطفـال ردا لعدوان النظام الايسراني المجسرم عسلى اطفال العراق . `

ع عقب الاتحساد المحسل للجمعيسات

وتقررق الندوة التى حضرها الرفيق

لنبسباء العبراق حبول دعبوة الإس

وباربع طبقات اكثر من ثمانية اطفال . ٠ ■ واقر الاتحاد المصلى لتقاسات عمال

لشرح مضامين وابعاد الحملة الوطنية للانجاب وسبل انجلحها .

■ وعقد مجلس الشعب المركبزي لمحافظة اليصرة الصامدة مديئية المدن ندوة موسعة لرؤساء واعضاء المجالس الفرعية كبرست للناقشية دور المجلس وفروعه في انجساح الحملة الوطنيسة

الوطنية لتشجيع الإنجاب

انجاب الإطفال .

الفلاحية التعاونية في محافظة الانبسار ندوة موسعة للملاكبات الفلاحية في الاتصاد وفروعه في الاقضينة كترست لشرح ابعاد الحملة الوطنية للانحاب وسير تنفيذ الخطة الزراعية الشتوية

امين سر المكتب المهنى والشعبى بقيادة فرع الاثبار للحزب وعضو الاتحاد العام للحمعنات القلاحية التعاونية في القطر خطة عمل واسعة تتضمن عقد ندوات موسعة تكرس لتوعية المواطنين بأهمية زيبادة النسل ورفد المجتمع لعنباصر

■ ورارة الصناعات الثقيلة

وقال مصدر في الوزارة لوكالة الانباء العراقية از هذد العملية ستساهم يتخفيض كميسة الورق المستحمسل فأ تصنيـع اكياس السمئت بنسبـة (٦) بالمانة وزيادة انتاجية خبطوط تصنيع

تصنيع وتعبنة الاكياس وتحسين نوعية الورق وتلافي المرتجعات المخالفة

الصناعة الوطنية .

■ الجهاز المركزي للاحصاء ■ مسح (۸) آلاف

ضمن القطاع الخاص في عموم القطر

وتتضمز استصارة المسلح الذي يستمر عاما حقولا استبيائية عديدة حول كمية المبيعات والمشتريات ونوع السلع المباعة في المصلات المتخصص لتجارة الحيوانات الحية والصاصلات

🕿 الكتاب والصحفيون الارتريون 🖬

ادانة الجريمة الجيانة ضد أطفال العراق ادان الكتاب والصحفيون الارتريون الجبريمة الجبيلة التي اقتبرفها النظلم الإيراني ضد اطفال العراق بقصفه مدرسة بلاط الشهداء الابتدانية في بغداد

برقية مسخلة الفعلة الشنعاء التر واعرب السيد عبدالرحمن عبدات ارتكبتها الزمرة الخمينية ضد الاطفال ق ونيس المجلس المركبري والهينة العراق واطلاقها صاروخا على مدرسمة التنفيذية للاتصاد في برقية بعثها ال بلاط الشهداء . السيد الرئيس القائد صدام حسين بأسم وجدد السيد محمد أحمد كقل رئيس الكتباب والصحفيين الإرتسريين عن الاتصاد في برقيته وقوف الحقوقيين استعدادهم الكامل لنيل شرف المساهمة الارتريين الى جانب اشقائهم في العراق في معركة قلاسية صدام المجيدة ضد واستعدادهم التام لأخنذ المواقع في العدوان الإيراني دفاعا عز البوابة

الشرقية للامة العربية . وحضارتها ومستقبلها المشرق . واع . كما استنكر الحقوقيون الارتريون في

تطورات كبيرة تشهدها

العملية التربوية في أربيل

شهدت العملية التربوية في محافظة اربيل تطورا ملحوظا منذ أنبثاق النورة تجسدت اثارها الإيجابية في مجمل جوانب حركة الحياة والمجتمع من أجل خلق الإنساز العراقي الجديد القادر على الاسهام في بناء صرح العراق الشامخ وصيانة فقد ارتفع عدد رياض الاطفال من

روضة واحدة قبل الثورة سعة (١٣٠) طفلا الى (٣٦) روضة تضم (الفين) و (٣٥٧) طفلا تشرف على تربيتهم (۲۲۰) معلمية وزاد عبدد الميدارس الابتدائية من (٢٨٤) مىدرسىة الى (۸۰۲) مسدرسية تضم (۱۰۶) الاف (٦٢٢) تلميـذا يقوم بتعليمهم ستــة الإف و (۲۹۴) معلماً ومعلمة كما ارتفع عدد المدارس المتوسطة والاعدادية من (۳۰) مدرسة الى (۱۲۶) مدرسة زاد عدد طلبتها من (٨) الأف و(٤٦٤) طقياً إلى (٣٣) الله و(١٨٦) طالبا يقوم بتدرسيهم الف و (۲۳۷) مـدرسا

والاقتصاد والزراعة والقانون

جامعة صلاح الدين عدة اتفاقيات مع جامعات في الدول الشبرقية والغبربية لتعريف المؤسسات العاثية بنشاط الجسامعية ورفسع كفساءة الاسساتسذة والتدريسيين من خلال محاولة الحصول عىلى المقاعد الدراسية وتبيادل الوفود الطلابية وتطويس الابحسات القسائمة وتنشيط حركة النشر واصداريـات في مختلف حقول المعرفة

انجاز صناعي

حقق فريق عمل عراقي متخصص في وزارة الصناعات الثقيلة انجازا صناعيا يسوفر مليسوشا ونصف المليسون ديتسار سأستخدام ورق اكياس السعئت رثة (٩٤) غراما وبشلاث طبقات لتعبشة السمضت العسراقي بسدلا منز الورق لستخدم حاليا زنـة (٧٥) غـرامـا

الورق بنسبة (١١) بلكانة .

وتخفيض نسبة التلف في عمليات

وقد كرمت الوزارة فريق العمل الذي يضم اختصاصيين في وزارتي الصناعات الثقيلة والصناعة لجهودهم في خدمة

محل تجاري

يجري الجهاز المركزي للاحصاء حالیا مسحا لـ(٨) الاف محل تجاري ويبؤشر المسح الذي يشمل محلات الحضر والريف وبيع المفرد والجملة حجم القوى العاملة التي تعتاش على مورد المحلات التجارية ومقدار مايصرفه صاحبه لادامة نشاطه التجاري وحجم مبيعاته ومشترياته من السلع

الزراعية والمواد الغذائية والمنسوجات والاخشساب والكيميساويسات والمسواد

الانشائية والاصناف الاخرى

وستسهم نتائج المسح في وضع السياسات التجارية والتوزيعية اللازمة لخدمة مسيرة هذا القطاع .

ونقل ماتتوصل اليه المعرفة الانسانية في حقول العلم والتكتلوجيا للمنطقة

ومدرسة وارتفع عدد المدارس المهنية من

مدرستين تضم (٣٩٧) طالبا الى عشر

مندارس تنضم (٣) الأف و(٩٠٠)

أضافة الى قيام المديرية العامة

للتسربينة بتسطبيق تجسربسة الارشساد

التسربسوي في المندارس المتسوسسطة

والشانوية وفتح صفوف للتربية

وفي مجال التعليم الجامعى ساهمت

جامعة صلاح الدين التي سأسست

منطقة كردستان للحكم الذاتى بعد قبام

الثورة فأ دعم ومواصلة مسيرة العملية

التربوية والعلمية للعيراق الناهض

الخاصة للتلاميذ بطيئي التعلم .

الدفاع عن تناريخ الأمة العربية

وشيبت الجامعة في أربيل تطورات كبيرة حيث تم افتتاح كلية القانون واستحداث اقسام جديدة في كليات الجنامعية شملت فيروع التناريسخ والجغرافية بكلية الاداب وقسم اللغة العربية والتربية وعلم النفس في كلية التربية .. بينما شهد العمام الدراسي الحبالي استحيدات قسم للهشدسية الميكانيكية في كلية الهندسة اضافة الي استحداث اقسام للدراسيات العليا في كليسات العلوم والهنسسسة والأداب والشربية والادارة والاقتصاد وقبول (٩٩) طالباً للعام الدراسي الحالي .

وتحتضن جامعة صلاح الدين اليوم اكترمن (٧) الأف طالب وطالبة موزعين على كليات الطب والهندسة والعلوم والتسربيسة والاداب والادارة وتحقيقا لهذا الغرض فقد عقدت

The state of the s

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في فسيكون ق السلعة ١٨ , ٥ مساء .

الفجر : ٤٧ ؛ ۽

اللغرب : ١٨٩ ، ٥ العشاء : ۲۸,۲۸

سرة حديقة العلوم

٣٠ر) دنيا الأسرة

مر١٠ اليث المياشي

سراا نادى الإذاعة

سر١٢ صوت الفلاح

٣٠٠٠ علوم المنتقبل

، نورا ، لفريد الأطرش

🛎 اذاعة بغداد 🖿

١٥١٥ ، حبي وحبـك ، لللـدة نزعت

وعرو ، كـل شيء عم يخلص ، غلجـدة

الرومي ، , على العنوان ، لحمد نعمة

١٢٠١٥ ، اشتقتا ، لسميارة عبدو ،

- ٤٠٤ ، يلجارحة قلبي ، لنجاح سلاح

ەەر۲۷ ، خلوة وضفاير سنود ، لداود

ه ۱٫۱۰ ، سلم ، لامل څهيې ، د ريتك تعر

ضيف ، لِشِوَاد سالم ، ، انسباك رُي ،

ه١٥٧٪ تقعف الأسوار عبدالوهباب

٠٣٠ برنامج ضعف الفن

ـر٣ الفترة العسكرية

٠٣٠ برتامج فنون

الجزائرية

، بامرحية بحيتك ، لعبدالأمير محمد

• مره وغريل الفلة و لعزيزة جلال



أسس - الكرادة الشرقية - أرخيته أبن سينا _شارع الكفاح _الفضل أبوغريب ـ ابو غريب ـ مقلبل مستشفى ابو غريب الجمهوري أسساء _ حي الحصراء _ قبرب نفق الرشك _حي الرياض _محلة ١٠ ٩ زقاق ابن خلدون ـ مدينة الشعلة ـ شمارع

الخطوط الجوية

■ أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من ■ الصيدليات الخافرة الساعة... ٧ من صباح في المحافظات 🗮

■ محافظة اربيل ■ _مسلبة الشمال 🛎 محافظة التأميم

-مبيدلية الحجاح 🛮 محافظة النجف - صيدلية ابتسام

الدروس

التعليمية

يتضمن التلفريون التربوي لهذا

ليوم والذي يقدم على القناة الثلنية

الساعة _, \$ عصرا الدروس التعليمية

الرياضيات - الخامس الابتدائي

اللغة الإنكليزية _السادس الإعدادي

الهندسة المجسمة دالسلاس العلمي

الجبر - الثالث المتوسط

القيرياء _السادس العلمي

سلسلة تعليم اللغة الأنكليزية

قيس مشارع الكفاح مالفضل ـ منيدلية البلسم 🛮 محافظة نيدي 🖿

النوابغ - الغزالية - حي الكفاءات -

الطريجي أستينة المنصور وقرب

مخالفات مرورية رصيدت مفيارز السرور مضالفيات للسيارات المدرجة ارقامها ادناد :

141114 VOTTO بغداد خصوصي ۲۸٤۸ میسان للاجرة T7777 بغداد بيكب

🗷 يرجى من أصحاب المركبات المذكورة ارقامها أعلاه مراجعة منبرية العلاقات والتوجية السياسي في مديرية المرور

PP1377 73AES بغداد للاجرة

بغداد خصوصي يغداد خصوصي

بغداد للاجرة

. لاوعينيك ،

الأطرش ، ، و لاوعينيـك ، بعث بهـا

. در۳ ، لحيث فوق مستصور ۽ لوردة Y .: Y



الصديق جميل جساسم جبر من بضداد

اغتية هذا الأسبوع للمطرب و فريد

م ويهديها الى الصنيقة ندى في المنتل .



لاه عينك .. بلحبيبة روحي لم أعد فيك هظما فأستريحي .. 🗯 سکنت ثورتی .



وخيال الذي سما بك يوما

ياله اليوم من خيال كسيح

والفؤاد الذي سكنت الحنفيا منه

و آهندت حيرتي .

لا تبوحي

اودعته ..

مهب الريح



وبفخر نقولها . ان كل انجاز تحققه العراقيات الماجدات ، هو نصر جديد لعراقنا الصامد المقتدر وطعنة ق قلوب اعداننا الحاقدين اعداء الإنسانية

لانبريد هنا استعراض ماقدمته المرأة العراقية من مساهمات جليلة في خدمة الوطن والأمـة فهي كثيـرة ،

ومشلما ينشار الرجال عائلة قادرة على الإنجاب تنجب ليهز في كل بيت مهد طفل يرضع مضغة البارود وينشد للقائد

وهنده الحملة الوطنيسة للتشجيع على الانجباب ألتي يقودها بشرف اتحاد نسباء العراق . تصبع أمام المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية والجهات المعنيسة الأخسري مسسؤوليات وطنيسة مضافسة للاسهام بدور فاعل لانجاح هذه الحملة لننجب ابناء بسررة ولنثار من عدونا المجرم .

و خدمتك ، و خدمتك ها ف خدمتك ها و خ

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

خضير واعداد واخراج غسان عبدالكريم

وتمثيل رائد اببراهيم ويناسم جمعية

🗷 دور السينما 🗷

سينما المنصور : (الحب الابـدى)

سينما بابيل :(لامن شباف ولا من

سينما اطلس : (المطارد) تمثيل نور

السحري : (البوليس العالي) كارتون

سينما سمير اميس :(جميم

الفسائسوس

دری) تعثیل عامل امنام ومعالی زایند

وبلسم عدنان وخلود عبدالقادر .

تمثيل بروك شيلدر .

الشريف وسهير رمزي

الكوماندوس }

تمثيل ستان كوبر .

🗰 المعارض 🖿 دعوة مفتوحة الى عشاق الفن لزيارة المعارض التي تقام حاليا وكذلك مشاهدة العروض السينمائية والسرحينة التى

🗷 المسارح 🖫

بغداد منها :

تقدم على دور السينما والمسارح في

منتدى المسرح : تعرض في قاعة المنتدى مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) في الساعة السابعة مساء وهي من تاليف فاروق محمد وشعر عريان السيد خلف واخراج د. عـوني كرومي

وتمثيل اقبال نعيم وانعام البطاط . مسرح المنصور : تستمر في هذا المسرح عروض مسرحية (بيت وخمس بيبان) لفرقة المسرح العسكـري وهي من تمثيل سليمة خضير وسناء عيدالرحمن و اخراج محسن العلى .

ترفع الستارة في الساعة ٧٠٣٠

قاعة مركز شياب الزعقرانية : تقدم فرقة مسرح العقيدة للتمثيل مساء اليوم على هذه القاعة مسرحية (غلطة العمر) والتي تتحدث عن معاناة شاب قادم من

الريف الى المدينة وهي من تأليف ثائس

رياضية وفنية وحياتية .

قاعة النقاش : يقيم الغنان بسام سلمو معرضته الشخصى الاول ف هذه القباعية والذي يضم (٦٠) صبورة فوتوغـرافية تعكس جـانبا من البيئــة والظظور العبراقي وحالات انسبانيية

جبار الذى يضم اربعين عملا باسلوب خاص وتكوينات لونية م**تنوعة** . قاعة الرواق يقام في هذه القباعة المعرض الشخصي الاول للطباعة

> ■ ولادة طفل جديد ثار الحق لشهداء مدرسة بلاط الشهداء ■

المكاتب حجر الخطوط هو اتف تهمك 🖪 مكتب شكاوي المواطنين AATTS44 OFYTTO حركة القطارات بطار صدام الدوق في وزارة الداخلية المتعذون 07V£141 مستشفى الكرخ للولادة AAV الثحدة V144111 ETTTTT الإعظمية مستشفى ابن النفيس الموصل الحريق ٠٧٠ ١٨٢٩ مناشي .0TY3121 .. VIY30 مستشفي الهلال الأحمر التفنور النفاع اللنني مستشفى صدام المركزي للإطفال ٢٦٦٤٣٤٠ ارييل AAVAETY. أنثنق النضور ميليا الكهرباء مستة الطب ١١١١/١١ - ١١١٨٤٠ اكميم TIVITO العصرة المخالفات الاقتصادية مبلاحالين مستشفى الكرخ الحمهوري كريلاء ATITTO . أمطار صدام الدولي الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) مستشغي الطواريء 1771 حركة الطكرات القابسية TYSTY

للنامية للمل



تشجيع الانجاب

سوما بعد آخر فباغسلات العبراق أما واختبا وزوجية ، يضفن بعطائهن انثر انجازا جديدا الى سجل انجازاتهن الوطنية والاجتماعيية خدمية لعراقنا الناهض .

تبقى جميعها خالدة تبطرز صفحات تاريخها الصافل

ويفجرون حممهم لتعصف بمجرمي صهابنة طهران على فعلتهم الشنعاء بقتل الطفولة في العبراق التي ارتعش لهنا ضمير الإنسانية في كل مكان ، تثار العراقبات جميعا مجددات العهد على ترجمة مقولة قائدنا الرمز صدام حسين بان ، كىل طفلا كرد على المعدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق ، والوطن والأمة .

عدنان العامري

قاعة الإورفلي : تحتضن هذه القاعة المعرض الفوتوغراق الشخصي الشاني للفنان هيثم فتح انه ويضم المعرض اكثر من ثلاثين لوحة في موضوعات مختلفة

مركز صدام للفنون : يقام في قاعة المركز معترض الصور العبالي ويضم (٧٠٠) صبورة فوتبوغيرافيية تمثيل الصبور المشاركية في مسابقية الصبور العائية التى نضمتها نقابة الصحفيين العبراقيين ببالتصاون مسع مشظمسة الصحفيين العالمية .

واجتماعية متعددة قاعة التحرير : تحتضن هذه القاعة المعرض الشخصى الثالث للفضان ستار

بالشاشية الجريبرية للفنائمة هيفاء

ـ من شعارات الحملة الوطنية للأفهاب

PARTE

LEALTH

AA-AA

YAY TY YYYEEV YV . 4 T TIVE.

المحافظة الثانية/بابل لجنة البيع والايجار/الاولى

اعـــلان

بناء على ما جاء بكتابي مديرية بلدية الحلة (واردات الاملاك) المرقمين ١٣٤٣٢ و ١٢٨٢٦ المؤرخين ٢٦/٨/٨٨٩ و ٩/٩/٩٨٩ .

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظتنا عن مزايدة (كشك وحوانيت) المدرجة اوصافها ادناه الواقعة في الصوب الصغير والعائدة الى بلدية الحلة فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة املاك بلدية الحلة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء المركر رئيس لجنة البيع والايجار/الاولى

٩_ حانــوت

۱۰_حانـــوت

١١_حانــوت ۱۲_حانــوت ١٣_حانــوت ۱۶_حانــوت

١٥_حانــوت ١٦_حانـــوت

١٧_حانـسوت

١٨ـحانـــوت

١٩ ـ حانوت/مقابل سيطرة المرور

20- حانوت/مقابل سيطرة المرور

٢١-كازينو/مقابل المرور/ الشارع العام

اسم المستأجر	المسلحة	النوع	الموقع	تسلسل الحانوت
_	7م'		قرب المجمع او	1
11			المصرف العقاري	
ورثة حسين عبد غضب	314	حانبوت	كليج	4/1-4
عبود صبيح عنيج	314	حانوت	كلح	1/7_4
عبدالحسين عبيد معين	319	حانوت	كليج	3/4-8
مهدي كاظم حسين	319	حانبوت	كليج	9/0_0
مهدي كاظم حسين	14	حانبوت	كليج	4/1_1
محمد ذياب حسين	1٤م"	حانوت	كلح	1/Y_Y
محمد ذياب حسين	٤ (م'	حانوت	كليج	9/4-4
ياسين خضير لبيب	٠٤٩"	فـــرن	كلح	4/1-4
مرزة رحيم حسون	٠٢/٩١٩	حا نـو ت 	كليج	4/11-11
مرزة رحيم حسون	מא/אוקי	حانـوت	كلح	1/17-11
حيدر مكي عباس	_/۲۱۲	حانـوت	كلح	1/14-11
عمران سلمان العميدي	_/۲۲م'	حانوت	كلج	4/18-14
ياسين ابراهيم بيب	ـ/۲۱م	حانبوت	کلـج ـــ	4/10-18
عمن سامي عبد الامير	#11/ _	حانبوت		-:
خاتم منحثور راخي	-/7/4	حانوت	كلح	A/1V=645
شاكر عبدالحسين صالح	ـ/۲۲ م	حانبوت	كليج	
غازية نبيه عمران	P11/-	حانبوت	كليج	4/14-14
شافي عذاب	_/۱۲مّ	حانبوت	كليج	4/414
محمد خضير عباس	_/۲۱۹	حانىوت	كليج	4/48_4.
هادي كاظم حسين	-/۲۱م	حانبوت	كليج	9/40-41
كاظم مطر عبود	_/۱۲م	حانـوت	كل_ج	4/47_44
حامد كاظم عبد علي	_/۱۲م	حانبوت	كلحج	9/47_44
حامد كاظم عبد علي	_/۲۱م	حانوت	كلحج	37775
حامد كاظم عبد علي	•	حانبوت	كليج	9/49_40
حمزة تقي عبدالحسين	•	حائـوت	كليج	9/20-273
عماد حسين محمد	-1-1-	حانـوت	كلــج	9/47_77
رحيم هادي هاتف	_/۱۱م۲	حانسوت	كليج	4/48-47
عقيلة تركي منسي	'+1·/ <u>-</u>	حانبوت	كلح	9/40_44
عقيلة تركي منسي	-/۱۱م	حانـوت	كلح	9/47-4.
عقيلة تركي منسي	_/۱۰م	حانوت	كليج	4/47-41
عقيلة تركي منسي	-/-۱۹	حانسوت	كليج	4/27-44
كريم صالح خضير	-/۲۲م	حانبوت	خصروية	9/844
محمد حسين مهدي العكام	_/۱۲م	حانـوت	خصروية	9/21_48
محمد حسين مهدي العكام	_/۱۲مٍ	حانوت	خصروية	4/27_40
محمد حسين مهدي العكام	-/۲۱م	حانوت	خصروية	4/24-41
محمد حسين مهدي العكام	414/-	حانوت	خصروية	9/28_47
محمد حسين مهدي العكام	-/114	حانوت	خصروية	4/20_41
محمد حسين مهدي العكام	_/۲۲م۲	حانوت	خصروية	9/27_49
وفاء عبد علي مهدي	-/۱۲م	حانوت	خصروية	4/24-2.
وفاء عبد علي مهدي	_/۱۲م۲	حانبوت	خصروية	9/84-81
صبري هاشم فياض	_/۲۲م۲	حانوت	خصروية	9/89_87
نعمة صادق احمد	-/۱۲م	حانوت	خصروية	9/024
سمير نعمة صادق	-/114	حانـوت	خصروية	9/01-11
فاضل محمد عباس	-/۲۱م	حانبوت	خصروية	9/04-20
فاضل محمد عباس	'A1Y/_	حانوت	خصروية	4/04-87
احمد مهدي الظاهر	7114	حانوت	٠٠٠ خصروية	1/08_EV
نعمة زيدان عيدان	-11/-	حانوت	٠٠٠ خصروية	4/00_84
صالح مهدي	ـ/۲۱م ـ/۲۱م	حانوت	خصروية	9/07_69
		•		
على رحيم وتوت	'p17/-	حانـوت مانـد	خصروية	9/04_0
صباح حسن حمزة	•	حانوت	خصروية	4/04_01
صفية سلمان عبد	•		خصروية	9/09_07
صفية سلمان عبد	•		خصروية	9/704
سعد حمزة ناجي	ـ/۲۲م [،]	-	خصروية	1/71_08
سعد حمزة نلجي	'ב/זוק'	حانوت	خصروية	4/77_00
	_/۱۲م	حانــوت	خصروية	4/34-04
عبد الرزاق كاظم رباط			خصروية	9/7£_0V
مركاف هادم حسيد	T. LAW!		3	4/40 04

ــ/۱۸۲م عدنان هادي حسن

4/10_01

نصروية

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٥٢٧ في ١٩٨٧/٧/٨ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع وايجار العقارات المبينة اوصافها وارقامها ومساحتها ادناه العائدة الى مديرية بلدية الصقلاوية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ١٥ خمسة عشر يوما تبدأ في اليـوم التالي للنشر مستصحبًا معه التـأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير من مدة الاعلان في البلدية المذكورة ويتحمل المشتري او المستأجر اجور النشى والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدر بلديات محافظة الانبار

لإنبار	مدير بلديات محافظة ا	1				
لثانية	جنة البيع والايجار ا	رئيس ا				
		البيع				
	المساحة	رقم المقاطعة	رقم القطعة	ت الجنس		
	٧٠و٨٤٣م	۱۵ أبو سديرة	194/4	١_قطعة ارض		
	۲۰و۲۱۸م٬	١٥ ابو سديرة	148/4	٢_قطعة ارض		
	۹۶و۲۰۳م"	١٥ ابو سديرة	190/4	٣_قطعة ارض		
	۷۰و۲۹۹م	۱۵ ابو سدیرة	197/7	٤_قطعة ارض		
	٢٩و٢٢م"	۱۰ ابو سدیرة	٤ ٣٨/ ٢	ه_قطعة ارض		
	۲۷و۸۰۲م	۱۵ ابو سدیرة	££./Y	٦_قطعة ارض		
	۷٠و۸۸۳م	١٥ ابو سديرة	A+4/Y	٧_قطعة ارض		
	۰۷۲م	۱۵ ابو سدیرة	14.44	٨_قطعة ارض		
		الايجــار				
	السلحة	الرقم		ت الجنس		
	الم'	18		۱۔ حانسوت		
	۸م٬	. 10		۲۔ حانــوت		
· 	۸م'	3		۳۔ حانــوت		
	ير ٨م	<u> </u>		- ٤- حانـــوت		
·	٨م'	۱۸ .		ً ٥_ حانـــوت		
	۸م"	19		٦_ حانـــوت		
	٨م٢	۲.		۷۔ حانـــوت		
	٨٩٢	. 71		۸۔ حانـــوت		
	_					

وزارة الصناعة / المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة الشؤون التجارية (اعسلان مزایسدة)

TV

719

717

تعلن المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحيلكة/ بغداد عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني الساعة العاشرة في يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/١ في مديرية مركز التدريب المهنى للصناعات النسيجية/كوت فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٠٢٪ وشهادة صادرة من احد فروع الهيئة العامة للضرائب المكلفين لديها يؤيد كونهم غير مدينين عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .

•	Ç		
١) صباغة الخيوط على هيئة شلل	1975	١	
٢) جهاز توازيّ الشعيّراتُ	1977		
٣) جُهازٌ قَيِاسٌ الرطوبَةُ	1977	Y	*
٤) جُهارٌ انْتَظَّام الْشُرْيُط او المبروم	1970	1	•.
ه) جهازً اختبارُ الرطوبة العامةُ `	1977	1	
		,	
شروط البيع			
١- ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة		1.7	
٧_ الدفع نقدا			
٣-يتحمل المشتري اجور نشر الإعلان		المدير	العام
		_	

محافظة كريلاء/ الإدارة المحلية لحنة النيع والإيجار

« اعلان »

تعلن محافظة كربلاء/ لجنة البيع والإيجار التأنية عن ايجار البناية الكائنة في منطقة الحردانية بناحية الجنول الغربي بالزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في الزايدة مراجعة مديرية املاك الادارة المحلية في المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التاميتات القاتونية البالغة ٢٠٪ من القيمة القدرة ومنتجري المزايدة في مديرية بلدية الهندية تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من محدة المرايدة ، علما بأن كلفة أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى تكون على الشتري .

. مدير البلديات رئيس اللجنة

الشركة العراقية للتأمين على الحياة

تعلن لجنة البيغ والإيجار في الشركة العراقية التأمين على الحياة عن مزايدة علنية لتأجير شقق في عمارة الحياة في النجف ذات تكييف مركزي وتصلح أن تكون مكاتب تجارية وعيادات وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة فرع الشركة في النجف الكائن في الطابق الثاني من العمارة المذكورة خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة ودفع تامينات قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن المزايدة سنتم في الساعة العاشرة من اليوم التالي لانتهاء فترة الإعلان ، هذا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة مصاريف الاعلان .

شركة الهلال الصناعية

الى الانسنة سميرة جابر مريهج / كاتبة حسابات بقسم الحسابات

بالنبطر لانقطاعت عن الدوام الرسمي للفسرة من ١٩٨٧/١٠/٢ وعدم التحلقك بوظيفتك لحد الان.

لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة ثلاثين يوما ان كنت خارج العراق وسبعة ايام ان كنت داخله واعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية و بعكسه تعتبرين مستقيلة من الوظيفة ويطبق بحقك قرار مجلس قيبادة الثورة المرقم

اعـــــلان

يدعو مركز التندريب المهنى للصناعات الكهريائية والالكترونية في الزعفرانية كافة الاشخاص من نوى الخيره والراغبين بالاشتراك في المرايدة الخاصة بتاجير مطعم ونادي طلبة المركز ويمكن الحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة من قسم الحسبابات لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم العروض مرفقة بوصل التأمينات البالغة خمسمائة دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٤ ويتحمل من تـرسـو عليـه المزايدة اجور الاعلان.

مدير المركز

اعسلان

يعلن مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية عن بيع الاثاث العائد للقسم الداخلي بطريقة المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الي ادارة المركز مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة

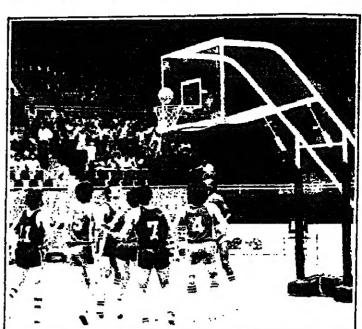
مدير المركز

■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

الترسانة يضمن الانتقال الى الدور شبه النهائي

■ البطولة العربية العسكرية بكرة السلة ■

العراق والاردن يلعبان المباراة النهائية .. اليوم



يلعب منتخبنا العسكري بكرة السلة المباراة النهائية لاحراز كأس البطولة العربية العسكرية الاولى مع المنتخب الاربنى عصر هذا اليوم في قاعة الرياضي العسكرى بمدينة أبو ظبى عاصمة دولة

منتخب الكوبت

بالكرة والصولجان

الإمارات العربية المتحدة . وتمكن منتضبنا العسكبرى من الصعود الى المباراة النهائية بعد أن حقق الفوز على المنتخب العسكسري لدولة الامارات برصيد ٩٩ نقطة مقابل

أحررت القوة البحرية البطلة كاس

الجيش للرماية بالبندقية الألية في

البطولة التي نظمتها مديرية التدريب

البدنى والعاب الجيش بعيدان الرماية

في الكلية العسكرية الثانية يوم امس

وقد تمكن فريق القوة البحريسة ان

يتقدم بقية فرق الفيالق والقيادات بعد

أن جمع ٥٦٠ علامة وأحتل فريق الفيلق

الثاني المرتبة الثانية جامعا ٥٥٥ نقطة

وهنو نفس رصيبد غريق الفيلق الاول

ولكن فريق الفيلق الثاني تضوق بفارق

حصوله على عدد اكبر من الرميات التي

اليوم سبع مباريات في الدور الخامس من

المرحلة الاولى لنورى اندية القطر لفرق

ففى ملعب الشبساب يتقابس فتريقنا

الرشيند والشبناب يتحكيم المسادة -

ضاروق توفيق وذاري هنائي وصبحي

رحيم وشبكر محمود وي ملعب الشعب

ملتقى فريقا الشيرطة والطلبة بتحكيم

دمياطمع

تعادل غز ل

الاسماعيلي أوتان

السماعية بيور العنافية

THE PARTY OF THE PARTY.

ومعاونات الأنفاوج المتعاوس

الدرجة الاولى بكرة القدم .

تحصل على ١٠ تقاط .

بحضور العميد الركن امر الكلية

بصل الى يخداد بعد غد يصبل الى بضداد بعبد غبد المنتخب الكويتي بطكرة والصبولجان للدخبول في معسكر تدريبي وكذلك خسوض لقاعين وديين مع منتخبنا الوطئي يومي الثلاثاء والخميس المقبلين

وتاتى هذه الزيارة تلبية لدعوة الاتسجساد العسراقس المسركسزي

> عروض مشتركة بالقفر بالمظلات بين فريقى العراق والاتحاد السوفيتي

ينظم الاتحاد العراقي الجوي البيوم عبرضنا مشتبركنا للقفيز يسللظلات بسين الفريقسين العراقي

وسيقام هذا العرض في الساعة الثانية من بعد الظهر في الحيانية كما سيقدم الغريقان عرضا ثانيا في الساعة الحادية عشرة من صباح غد في جزيرة بغداد السياحية .

جىديىر بىللنكس ان الضريق المسوفيتي الذي يسرور القسطر ببدعموة من اللجنسة الاولمبيسة الوطنيىة العراقيىة كان قىد قىدم عبرضين بمصافيظتي ديساق

مناقشة المنهاج السنوي لاتحاد رفع الاثقال

ينباق الاتصاد العبراقي السركيزي لرفسع الاثقبال وبنساء الأجسام منهاجه السنوي والبزانية الضاصنة بنه للعنام

و مستول ال

Law 1 1

وبعش تعتقون

in itemate pro

مساسه سرونست

ر مين سين

مرسطى عود ست

در مار سرسو یک

و ۽ تمصور ڏ

وستعقد جلسات هذه المنقشة ق السباعة السادسة من مساء النساني عشر من الشهس المقسل بحضور معثل الاندية والمؤسسات الريساضية وفسروع الانتسادي

٦٣ في المباراة قبل النهائية امس الأول

كان الشوط الأول متوازنا بعض الشيء

حيث تمكن فريق الاسارات أن يقدم

مستوى طيبا ويسير جنبا الى جنب مع

رصيد فريقنا الذى هلتمخيرته للخروج

الى الاستراحية متقيدميا ببرصييد

(٤١ ــ ٣٥) تقطة . وفي الشوط الثباني

ميطر لاعبوننا على المبتراة بقضل

خبرتهم الكبيرة ورفعوا الفارق الى ٣٦

■ قور الاردن على الجرائر ■

المركزين السليع والثامن

القوة البحرية البطلة

تحرز كأس الجيش للرماية بالبندقية

🗷 النتائج الفردية 🗷

اما بالنشبة للنتائج الفربية فقد

🗷 في الدور الخامس لدوري الكرة 🖪

السادة : عبدالقادر عبداللطيف وقاسم

خلف وصلاح الشيخلي وعادل القصاب ،

وفي ملعب الكشاقة يلعب فريقا الزوراء

والنفط بتحكيم السيادة عبياس

عبدالرجمن ورسول مجيد وطارق احمد

ويونان يوخنا ، ويلعب في اربيل فريقا

الطيران واربيل بتحكيم السدّة : صلاح

احمىد وابراهيم قناسم ومحمد سعيت

والحكم الرابع من اربيـل ، وفي ملعب

تكريت يتقابل فريقا الميناء وصلاح الدين

.. سبع مباريات للدرجة الاولى

بكرة القدم فباز قريق قيبادة ديالى للجيش الشعبى على فريق قيلاة منطقة واسط بخمسة اهداف مقليل ثلاثة اهداف بفارق ضربات الجنزاء في مباراة بكرة القدم على كأس الرفيق طه ياسين رمضــان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبى لفرق قيلدات المناطق

بطولة كأس القائد العام

للجيش الشعبي

في الرابع عشر من الشهر المقبل

دعوة العراق ليطولة

الجرائري برصيد ٨١ نقطة مقابل ١٥ نقطة في الدور قبل النهائي ليصعد هو الاخر الى المباراة النهائية . وبهذا سيلتقي فريقا الجزائر والامارات للعب على المركزين الشالث والرابع . ويلعب فريقا سوريا وليبيا لتحديد المركزين الضامس والسادس حيث فازت ليبيا على اليمن (١١٦هـ ٥) نقطة وفنازت مسورينا عبلى القبريق الفلسطيني (١٢٨٨) نقطة ﴿ حــين يلعب فريقا فلسطين واليمن لتحديد

مهدي صالح ونوري ثباب وسعيد وبهنذا الفوز سيلعب فبريق قينادة ديبالى امنام ضريق معمسل التاميم المباراة الختامية للبطولة

بالقطر جرت امس وحكمها السادة

وفاز الفريق الاردني على الفريق الخليج العربى بالرماية تلقى الاتحاد العراقي المركزي للرماية دعوة من نظيره الكويتي للاشتراك في بطولة الخليج العربى للرماية الاولميية التي معتقام في الكويت الشقيق خالال الاسبوع الأخيرمن شهر شباطمن العام القّادم . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العبراقى أن هذه الدعبوة رفعت

للجنة الإولبية الوطنية العراقية لغرض استحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

حصىل المقاتسل ليث مامـون من الفيلق

السابع البطل على المركز الاول مسجلا

١٩١ نقطة وجاء المقاتل عبدالكريم

محصود من الفيلق الاول البطل ثــانيا

برصيد ١٩٠ نقطة واحتل المقاتل حمزة

عباس من القوة البحرية المرتبة الثالثة

وفي نهيلية السيباقات وزع العميـد الركن امر الكلية العسكرية الثبانيـة

الجنواشز عنى الفرق الشلاشة الإولى

متحكم السلاة : سلمان حاتم ومجتبى

محمد على وموسى منصور والحكم الرابع

من صلاح الدين ، وفي الكوت تجري

مباراة البحري والنجف بتحكيم السادة

يهلول حميد وضياء خليل وياور نامق

والحكم الرابع من واسط ، ويلعب فريقا

التجارة والموصيل على ملعب مصافظة

نينسوى بتحكيم السيسد محمسد سليم

والمسراقبسين من اربيسل والرابسع من

بنفس الرصيد من النقاط .

واللاعبين الفائزين .

تعرضت حملة نادي الهلال السعودي للفوز باول

الرياض .. من البعثة الإعلامية

بطولة على مستوى اندية العرب الى هزة كبيرة اخرى عندما تعادل بدون اهداف املم التـرسانــة المضري لتتضاعل أمله الى حد التلاشي لولا الاخبار السعيدة التي افرزتها المياراة الثانية للمجموعة ذاتها والتي حملت نبأ تعادل فريقي تيزي اوزو الجـزائري مـع الفادي العربي القطري بدون اهداف ايضا بعد ان أضاع النادي الجزائري ضربة جزاء في الشوط الثاني كانت كافية لقتل امال الهلال كليا .. لو أن النادي الجزائري كان قد حقق الفوز امام النادي القطري لاصبح رصيده ٦ نقاط كافية ليدخل بها الدور شيه النهائى بغض النظر عن نتيجة مباراته المقبلة امام نادى الترسانة وفي امسية حافلة بالمستوى الجيـد للفرق المتنافسة في اطار المجموعة الثانية جلنب الحظ نادي الهلال الذي قدم مستوى متميزا كان الفوز حريا لتحديد امال الفريق السعودي فقد كان انسحاب نادي الكاظمة الكويتي من البطولة قد انعكس سلبيا على فرق المجموعة الثانية التي ضمت خمسة فرق قوية شافست بعضها البعض في ملاحم كروية لم تظح نتائجها في تحديد هوية بطل المجموعة وثانيها لحد

فريق الهلال دخل البطولة وهو يبحث عن مايضعه في صف واحد مع نادي الرشيد العراقي في مجال احراز نصر على المستوى العربي ليعوض نفسه وجمهوره مافاته بالسنة السابقة ، حيث خسر لقبه في ثـلاث بطولات محلية كما خسر فرصة الفوز ببطولة الاندية العربية بعد هزيمته من الرشيد ثم هزيمته على يد نورفاد الياباني في نهائيات اندية اسيا ، وكان نادي الهلال قد خاص ثلاث مباريات متتالية في اطار الدوري السعودي قبل ان يلاقي النادي الصربي القطري في افتتاح البطولة مما اوجد ضغطا بدنيسا كبجآعلى

تميز اداء فريق الهلال بالاسلوب البرازيلي الصلاب على الاحتفاظ بالكرة والمهارات الفردية.. وقد ابـدى لاعبو وصط الفريق الهلالي ولاسيما سعد النوسري وفهد المصيبيح وعبداته فرج امكائيات جيدة بتهيئة اللعب .. اضافة الى الدعم الذي وفـره كل من طارق العوضى وفهد الصويبيح من الخلف .. الا ان نادي الهلال افتقر الى المهاجم القادر على انهاء الهجمة حيث ان قلة خبرة اللاعب يوسف جازع وسعود الحمام قد عملت ضعد الضريق وادرجت منجه وداتسه ادراج الرياح .. اضافة الى تنعى مستوى اللاعب يوسف الثبات وافتقر نادي الهلال كسنت اي روح النغامسرة ولاسيما في مباراته امام فريق تيزي اوزو الجزائري بعد ان تخلف بهدف في الدقيقة العاشرة .

ونفس الشيء حدث في مباراته امام نادي الترسانة حيث كان عليه المفامرة بكل شيء من أجل تحقيق الفوز . عموما كان الهلال فريقا افضل بمستواه من

اما نكى الترسانية فقد تفوق على الهيلال بشيء واحد هو امتلاكه لمهاجم قادر على ايجاد طريقه نحو دفاعه القوي بوجود سيد يوسف عوض اط ومدحت محمد .. وقد برز اللاعب محمد فؤاد صائع مفاتيــح التكتيك الذي وضعه محرب الغريق حسن الشاذلي حيث حاول لاعبو وسط الترسانة جمال الشابسوري وعامر محمد وأحمد مصطفى التركيز على هذا اللاعب لتخفيف المراقبة المفروضة على اللاعب محمد رضا وقد لعب محمود فؤاد دورا كبيرا في توفير اكثـر من فرصة لزميله محمد رمضان عبر انطلاقاته السريعة من النجاح ومهارته في التخلص من خصومه اضافة الى

اورو الجزائري

اما النبدي الجزائري فقد خطف ؟ نقاط لم يكن يستحقها من مباراتيسه امام الهسلال والجيش .. ولاسيما في مباراته الثانية اذ جاء هدفه في الدقيقية الاخيرة .. واثر خطأ وقع فيه الحارس فتاح نصيف اعتمد مدرب الفريق محيى الدين خلف على اللياقة البدنية العالية للاعبيه وكذلك اسلوبهم الجماعي مع تميز واضح باستخدام الاسقيب الدفاعية حيث ابدى لاعبو الفريق قوة في تضييق الفراغات ، وغلق الطريق نحو الهدف عبر تفاهم واضح لواجباتهم وللعبة بشكل علم .



فقد اعتمد مدرب الفريق على ثلاثة لاعبين رئيسيين في تطبيق التكتيك الموضوع وهم الكابتن رشيد الذي قدم صورة فريدة في اشغال مركز اللبيرو ومقدرته في التحرك للامام اضافة الى لاعب خط الوسط رشيد رمضان الذى امتلك مهارة فردية متميىزة فيما تمكن حسن مقران من ايجاد طريقه خلال دفاعات الخصم على الرغم من ان الفريق الجــزائري كــان يستخدم

عموما كان افرأد القريق الجزائري ، اقل مهارة من لاعبي الهلال والترسطنة . ولكنهم كانوا أكثـر واوفر

العربى القطرى

خدمات لاعب الدفاع عادل مانه الذي يلعب النتخب قطر بسبب الاصابة فيما لعب البرازيليان سانتوس وفانستيا ال جبانب فريقهم فقد اشتدت مبيارياتيه الثلاث الاولى امام الهلال والترسانة والجيش بشكل كبير على معنويات اللاعبين وارهقتهم حيث جرت تلك المباريات خلال سنة ايام اضافة الى الانهيار المعنوى الذى خلقته خسارته امام نادي الترسانة واحـداثها الدوليين امثلل ابراهيم خلفان ومحمد دهام وعبادل خميس لم يجدوا من يقدم لهم العون اضافة الى انخفاض مستوياتهم عن السابق وكان بامكان النادي العربى تحكيق نتيجة امام نادي الترسانية ويسذي خدمة كجيرة لغنادي الهلال لولا الحكم التونس المحييب بن ميميون الذي طرد وبيدون مبسرر لاعبذے الوَّسط ناصر ابراهيم الذي طرده بدون سبب

امام فريق تكدي العربى القطري التى فاز بها نادي الجيش ١٠٦٠ ولم يمتلك نادى الجيش احتياطيا كفوءا قلدرا على ملء الثغرة التى تركها صلاق موسى وصادق غانم بسبب حداثة معظم اللاعبين للعبة ت عليه الفوز في مباراته الثاه

والان ماهى الاحتمالات القائمة عشية المباراتسين الفاصلتين في هذه المجموعية والتي ستحدد مصير الفرق الثلاثة المتنازعة وهي الترسانة وتيزي اوزو والهلال اذا ماعلمنا ان رصيد ندي الهلال ثلاث نقاط وله هدف واحد ويتخلف عن الترسانة وتيزى اوزو بفارق نقطتين .. واذا ما اراد فريق الهلال ان يجـد لنفسه مكانا فيدور نصف النهائي فعليه تحقيق الفوز عل فريق نادي الجيش واذا ملحقق الهلاليون فوزهم بفارق هدفين ونجح فريق الترسانة في القاء الهزيمة بالفريق الجزائري فان فريق الهلال سيترشح لدور نصف النهائي اما فريقا الجيش والعربى القطري فقد اقصيا خارج البطولة حتى ولو فاز فريق نادي الجيش على فريق نادى الهلال .

مهلجم وأحد واربعـة لاعبين في الوسـط وخمسة في

وبالنسبة للنادي ألعربى القطري فقد افتقر ال المؤسفة لم يمثلك النادي العربي من النجوم ما يقارع ب فريقي الهلال والترسيانة ولاسيما ان لاعبيه

الما فريق ندي الجيش فقد لعب احسن مباراة له

والهلال السعودي يصبح على حافة الاقصاء من البطولة تعادل إلهلال والترسانة

خيب لاعبو نادي الهلال امال جمهورهم يوم امس الاول بعند ان تعادلوا منع فريق شادي الترسناضة النصري بدون اهداف في مباراة زاد عدد حضورها على الإربعين الف متقرج وفقد فيهنا الحكم اللبناني طلال صطح زمام الامور في العُشر بقائق الاخيرة مما جعله يغفل ضربتي جزاء صحيحتين لكلا الفريقين الإول لصطح الهلاليين والتي كان من الجائز أن تغير نتيجية المياراة ويبذلك يكون نسادي الهيلال المنسطم للبطولة على شفى حفرة من الاقصاء وبالتالي ستفقد البطولة العديد من مشجعى الهلال المتعصبين

ومع اول صافرة للحكم معلنا بداية المباراة راح الجمهور المصري الذي جاء ليؤازر فريقه بترديد الاهازيج والاغباني المصريبة لرفع الروح المعضوية للاعبى الترسانية الملقين ، بالجواكييج ، والذين بداوا مباراتهم بخطة دفاعية بحتة اعتمد فيها مدريهم على محمد رمضان لاعب المنتخب المصري الذي يمتلك مهارات عالية في حين كان بقية اللاعبين يشكلون سدا منيعا للحفاظ على نظافة مرماهم وعلى العكس فقد كان الهالاليون يشنون الهجمات المتتالية التي كانت بحاجة لمهلجم متمرس يعرف كيف ينهى تلك الهجمات اولا وثانيا تحتاج لمن لايميل الى الانانية وبالفعل فقد لاحت العديد من الفرص اولها كانت في الدقيقة ٥ من المباراة اهدرها يوسف الدوسري الذي كان بامكانه أن يحول الكرة التي حصل عليها الى زميله عبدالرحمن محمد الذي كان بـوضع مستـريح في منـطقة العشر

وفي الدقيقة ١١ سدد كابتن الهلال صالح النعيمة كرة قوية من جانب قائم الترسانة و في الدقيقة ٢٦ أهدر الهلالسون فرصة محققة بعد أن سند لاعبهم الدوسري كرة الى جانب القائم من مسافة لاتزيد عن

امنا اخطر الفنوس التي لاحت لفريق التنزسانية المصري فكانت في البقيقية ٣٣ ولكن تلكيؤ محمد رمضان الذي انفرد بحارس مرمى الهلال اهدر تلك

في الشوط الثاني من هذه المباراة التي شهدت \$ حالات انذار لم يغير مدرب الترسانة من طريقة لعب الغرص التي تلوح لمهلجمه محمد رمضان بين فتـرة

اما لاعبو الهلال فقد لعبوا في الشوط الثاني بذات الطريقة التي بداوا فيها تلك الباراة ووقعوا بذات

على العموم كانت مباراة امس الاول حافلة بالعديد من الاخطاء التحكيمية والتعصيب في التشجيع ويبدو ان اللجنة المُثَكِّمة تُلبِطولة قد تحسبت لذلك مُسبقالذا خصصت لكلاً مشجعي الفريقين املكن متباعدة .

الحكم يكتفى بابتسامة

وق نهاية المباراة استطلعت البعثة الإعلامية اراء كل من حكم المباراة طلال صالح حول ما اذا كان راضيا عن قراراته وهل نجح في ادارة المباراة ولكنه لم يجب بل اكتفى بلبتسامة عريضة وقبال لايجوز للحكم ان يصرح باي شيء عقب المباراة اما بعض الحضور فقد أكدوا على حساسية المباراة والتى عكست ذلك على حكم المباراة في حين أكد البعض الاخر على أن الحكم فقد زمام الامور في النصف الاشير من شموط المباراة

الشلالي لايكشف اوراقه اما مدرب نادى الترسيانة حسن الشيلالي والذي

ضمن فريقه الصعود الى المرحلة الثانية من البطولة فقد علق على الاسلوب الدفاعي الذي انتهجه لفريقه قلئلا انضا لعبنا للصعود الى المرحلة الشانية من البطولة وكان يكفينا التعادل ومع ذلك فلا أريسد أن

اليوم .. الجيش مع الهلال والترسانه بقابل اورو

يطلب فيها ازالة شيوع البستان المرقمة

٣ مقساطع ٢٩ فسدان المسادة ونسطرا

لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر الإعلان

عنكم يبالصحف للحضبور أمبام هيذه

المحكمة يوم ١١/١٨/١٨ وعند عدم

حضورکم او ارسال وکیـل عنکم سوف

تجري المرافعة بحقكم غيابا وفق

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر عن تجنيد الكرخ الثانية باسم

عنادل وهيب جناسم فمن يعتبر عليبه

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

تسليمه الى جهة الاصدار .

مظهر فهد السعود

في اطار مباريات المجموعة الثانية يلعب فريقا ناديي الجيش العراقي والهلالم السعودى في الساعة السابعة من مساء اليوم تعقبها في الساعة التاسعة مجاراة الترسانه المصري مع تيزي او زو الجزائري .

واعدان الماد الماد

لدى مديرية الاسعاف الفوري (٧٣) سيارة صحية مستهلكة مختلفة الانواع والبوديات ومتضرره من حراء الحوادث معروضه للبيع بطريقة الزاد العلني في سلحة السيارات لستشفى الرشاد وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١١/١٢ على راغبي الشراء الحضور: في المكان والزمان المبيدين اعلاه وعلى من ترسبو عليه المزايدة دفع اقيام السيارات والرسوم الكمركية المترتبة عليها واجور تشر الاعلان والدلالية استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الضادرة بموجيه وعلى أن تسحب السيارات الصحية السنهلكة الماعة خلال اسبوع من تاريخ البيع القطعي وبعكسه تعتبر المبالغ المدفوعة اسرادا للخريت ويعاد بيع السيارات المباعة غير الستلمة بعد الدة المحدده اعلاه .

مدير الاسعاف الفوري وكالة

المنشأة العامة لمنتوجات الألبان

اليوم التافي لنشر الإعلان بالصحف اليومية ، ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق

في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب . علما ان المزايدة ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

السبت المصادف ١٩٨٧/١١/٧ وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان .

المدير العام

تعلن هذه المنشاة عن تمديد مزايدة بيع صناديق بلاستيكية مستهلكة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من

اعسلان

اقلم المدعى شبركة الحباج محمود ارسال وكيل عنهم فستجبري المرافعية

البنيبه واولاده الدعبوى المرقمة ٨٨/٨٧/١١٣ ضد المدعى عليهج المدرجة اسمائهم ادناه طالبا الحكم على المدعى عليهم المدرجة اسماؤهم ادناد طالبا الحكم على المدعى عليهم بتخلية الماجور المرقم شقبه رقم ١٢ د/٢٤٥ عمارة مصلة الكولات وتحميلهم للمصاريف واتعاب المحاماه وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليهم اعيدت غير مبلغة منهم لمجهولية محل اقامتهم عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام شذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ۸۷/۱۱/٤ وعند عدم حضورهم او

ا محمد حبيب المفضيلة فاضل شوكت ٣ ــ رفيق شوكت اقنام المدعى موجان خضير عباس الدعوى البدائية المرقمة ٢٤٨/ب/٩٨٧

بحقهم غيابا وفقا للقانون .

۱ دمساح عباس مهدی

۲ _نجاه عباس مهدي .

٣ _على غباس مهدي .

£ _سالم عباس مهدي

ه ــ عادل عمر

المدعى عليهم

٦ _قيس حلمي . القاشي الاول لمحكمة ايجار عقار الرصافة

محكمة بداءة كريلاء العدد ۲٤٨/پ/۹۸۷ إعسلان للمدعى عليهم ،

ا – عبدالجليل حبيب يوسف

الصادر من تجنيد المسيب باسم احمد جويد كاظم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

الاعبول .

■ فقدت مني الهويسة الصلارة عن

دأثرة تكاعد محافظه البصرة المرقمة ٣١٨ و بأسم سليمة عبىدالفتاح ميسارك فمن يعثسر عليها تسليمها الىجهسة

■ فقعت منى اجازة السوق الخصوصي الصادرة عن مرور محافظة بغداد بأسم لحميد عبداللطيف احميد الشهابي فمن يعثر عليها تسليمها الي

■ فقنت منى اجازة البناء المرقمة ٢٦ في ٨٦/٢/٢٦ والصنائرة عن مدينية بلدية الأسكندرية بأسم سعد عبدالستار عمىر فمن يعثر عليها يسلمها لجهة

■ فقدت منى اجبازة حقيل دواجن المرقمة ١٦١٠ والصنادرة عن الهيئة العامة للثروة الحيوانية باسم داود هناشم داود فمن يعثر عليهنا تسليمها

(هِلَذَا مِنهُ إِلْمُهِلَ

🗷 يقدمها اليوم المقاتل غروان مراحم المعامرائي 🔳

٣ ـ بـرنامـج تلفزيـوني ـ نصف

٤ _ اسم مخيم فلسطيني في لبنان _

٦ ـ برنامـج اذاعی _ عکس یسیر

٧ ــ الأسم الثاني لمثل عربي راحل

ــاعلم ــجمع الدمية (معكوسة)

٨ ـ نصف رواد ـ منشابهة سحشرة

ه ـ برنامج تلفريوني

ضارة ـ حرف اجنبي ٩ ــ راقد ــ متشفهة ــ امس

الد مبريامج تلفزيوني

١٣ ـ من الإطراف (معكوسة)

١٤ ـ شريف ـ متشامهان ـ برنامج

١٥ ـ برنامج تلفزيوني ـ ناضل

١٦ ـمتشامهة ـمن الاشهر القمرية

برنامج تلفريوني (معكوسة)

(معكوسة)

٢ - يوقر - لاعبون - في الشارع

متشابهة ــ التهميٰ (معكوسة)

٦ ـ ابسطى (معكوسة) ـ غى ـ مُلَقِيةً _ الإسبم الأول لطرب مصري

٧ - اجيب (معكوسة) - اسم

صنم في الجاهلية (معكوسة) .

٨ ـ اسم صنم في الجاهلية ـ الرمى

(معكوسة) _عكس ركب

العلاج (معكومية)

(مِعكوسة) _كحّ

(معكوسة) - واسع

ينفع الارض الرراعية

١٢ ـجمع تعب رمطوربلا ضجيح

١٤ - بسرت فسيج تسلفيزيسونسي

ه ١ ـ معثل دولة في الخارج _ الاسم

تلفريوني - مكان البيع والشراء -

الاول لمثلة عراقية _ الادراك ١٦ -الاسم الاول والثلثي ليرتامج

(معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

٣_سرير الطفل (مغكوسة) ــمن هــالات.القمــر (معكــوســة)

الفتنة المميتة

تسؤدي المثلة ، غلين كلوس ، اسام المعثل ، مسايكسل دوغلاس ، بطولة فيلم بوليسى _ اجتماعي بعنوان ، الفتنة المعينة ، للمخرج ، ادريان لين ، مخرج فيلم ، فلاش داسن ، و ، ٩ أسابيع ونصف ، ، يعالج الفيلم موضوعا جرينا وحساسا يتعلق بالإغراء او الجندب الحسي الذي يمكن ان يتحول الى هاجس مرضى ..

> تدور احداث الفيلم حيول القاضي الشياب . دان فالاكر ، الزوج السعيد والاب الحنون الذي تسافر زوجته وابنته في رحلة ترفيهية ويتركانه وحيدا ليقع في اغراء امراة وحيدة توطد علاقتها به .. وحين بنوي

> الانسحاب مزحياتها تكون نهاية علاقتهما كابوسسا منزعجها .. وتجسد ، غلين كلوس ، شخصية اليكس ، تلك المراة الوحيدة الفاتنة التي تشعر ان حياتها قد تعرضت للاستغلال والخداع . المثلة

> ، غلين كلوس ، هي ابنة جراح اميركي من مواليـد مدينة ، غرين ويح ، بدات حياتها الفنية بعد تخرجها من الجامعة في مسرح فينكس لنيويورك ، وظهرت في عبروض عدة منها ، الحب للحب ، و ، قواعــد

> > وهذه البداية الموفقة منحتها العمل في أشهر فرق البلاد المسرحية ثم تمكنت من ابتكار شخصية ، ابسرين كلير ، في مسرحية بوليسية مقتبسة عن مغامرات

> > ، شرلوك هولمز ، نال اداؤهــا المسرحي الثناء والتقديس فرشحت لنيسل جاشزة ، توني ، المسرحية .. وقد جنب تمثيلها

> > المخرج ، ووي هيل ، فاسند اليها دور ، جيني فيلدز ، في فيلم ، العلم طبقا الى كــارب ، والذي منحها الدور فسرصــة التبرشينج للاوسكبار ولادوار اخبرى

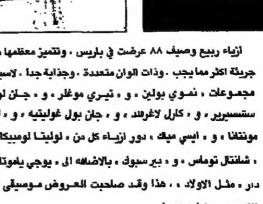
متعيـرّة في فيلم ، الطبيعى ، و ، اليرد وجملها المتميز لكن ، غلين كلوس ، لم

















ازياء ربيع وصيف ٨٨ عرضت في باريس ، وتتميز معظمها بانها جريئة اكثر مما يجب . وذات الوان متعددة ، وجذابة جدا ، لاسيماق مجموعات ، نموي بولين ، و ، تيبري موغلر ، و ، جـان لويس ستسيرير ، و ، كارل لاغراند ، و ، جان بول غوليتيه ، و ، لكود مونتانا ، و ، ایسی میك ، دور ازیاء كل دن ، لولیتا لومبیكا ، و ، شانتال توماس ، و ، بير سبوك ، بالاضافه الى ، يوجي ياموتا ، و دار ومثل الاولاد ومد وقد صلحبت العروض موسيقي ملك الأكورديون ايفين هورنر .









طفلة هزت امريكا

احْيراً ، خَرجت الطَعُلُةُ الإمريكية جِسْيكا مُطُورَ (١٨ شهراً) سليمة ويصحة جيدة ، يعد القائما مساء ينوم الجمعة المصادف ١٦ تشرين الأول من الحفرة التي ظلت في داخلها ٥٨ ساعة على عمق سيعة امتار ، دون طعام أو

ففي ميدلند الدينة النفطية الصغيرة في تكسياس ، وفي امريكا عامة ، تابع الامريكيون بتلهف وانفعسل كبيرين عطية انقلا الصغيرة التي نقلت مباشرة عبر شناشات التلفريون ، حيث تمكن شخص واحد من صحب الطفلة

يين يديه بعد الجهود للتواصلة لغريق انقاد ضم ١٥ رجلا وذلك من خلال حفرة قطرها • اسم حفرت بجانب موقع الطفلة بعد ان دهن جسمها بالقارلين ولفها بالضمادات حيث بدت الدهشة والإعجاب والفرح على وجوه الناس المنشئين والمنطبين الصافيرين .. تكت بعدمنا

الطفلة داخل سيارة إسعاف إلى اقرب سيتشقى لإجتراء الفحوصات اللازمة ، واعِلْن الطبيب بعد معاينته إلاول لها أن لا أثر للكمسور في جمعها ، ولكنها تعانى من اضطراب في النورة النموية ومن الجفاف ونقص ورنها (Y) كنو في تلك المعددة

كانت الطفاة المفامرة ، قد سقطت في حفرة مهملة عندمًا كانت تلعب في بهو دار الحضانة التي تديرها والداتها ، وذلك صباح يوم الاربعاء ، ولم يكن القطر الشارجي للحفرة يزيد على (٢٥) سم دولكته يتسع في الداخل ، ثم يضيق في النهفة وعلى القور ، ادرك التقدون استحقة

انتشال الطفلة مباشيرة ، فباشيروا بشق حفرة عيد بجوار الحفرة الأولى لتجنب تعريض الطقلة ال جروح بسيب تراكم الاثرية والاهجار وحفروا في الداخل معنو صنغير الى الاعلى ليصلهم بالحفرة اللي تقبع بها حيسيكا براوية ٢٥ درجة . كما حرص المنطون على عدم اعطاء

الطفلة وهي في داخل الحفرة اي غذاء خفسة أن تكون مصابة بجروح داخلية ، أو أن تقوم بأية حركة علوية من شانها ان تزيد عمق الجارة . وبعد بضع ساعات على وقوع الحادث تم انزال انبوب اوكسبين فيها الموفير



أما والدة الطفلة التي مرث مشامر التاس فق علت

طوال عطية الانقلاعل الضل مع المتها حيث ولد لها

فريق متخصص بتجهيزات التضالات وفاتحناجه التكام

و بعد نقلها ال مشيشقي ميتوريال والحريث للضغيرة

عملية حراحية فورنية لتواقع المنتشقام التوضعي. ويحاول الإطباء بدل جهونهم الانقالية في حيسكا دار

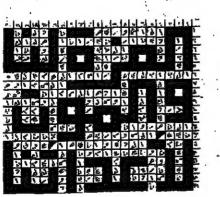
سلبرون في الأخلة العينة الشيئة من الأركان من

الضروري بتر هذه القيم التي تأنث كلاتوا عتيما كاتت الطفلة في الحفرة خيث طلت النبية تعلقة بكيكان ألوية

ترجعة نظيرة نديم

قائمة مقابل الجانب المبخري البحقرة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعبلى العنوان التالي: بغداد/مرافية/صب (٤٩١) راوية تسلية



اعبلان 🗉 اعبلان 🕷 اعبلان 🖫 اعبلان

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لصيانة سطوح مسقفات سايلو الشرقاط ، فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة والكفاءة ملاحظة مايلي:

١- تباع الشروط في مقر الشركة الكائن في باب المعظم/ مذخل الشيخ عمر بمبلغ (١٠) دنانير غير

٢-ترقق مع العطاء : أ ـ هويتًا أتحاد وتسجيل المقاولين مجددتين لغلية نهاية السنة المالية . ب _ استشهاد ضريبة الدخل نافذة المفعول لغاية نهاية

ج - صك مصدق او كفالة مصرفية بقيمة (٣٠٠٠)

ثلاثة الاف دينار. ٣- ترفق مع العطاء وصل الشراء .

٤- أخر مدة لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الحميس المسادف ه/١١/١٩٨٧ هـ اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ٦- يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

رئيس اللجنة

وقد سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسنن

وتكر راديو عدن ان السيد حسن على سلم الرسالة خلال

وأكد الرئيس اليمني خلال المقابلة ضرورة انهاء الحرب

كما اكد حرص اليمن البيمقراطية على انجاح مؤتمر القمة

العربي الطارىء الذي سينعقد الشهر المقبل في العاصمة

الإردنية عملن . ويذل كافئة الجهود لاستعبادة التضامن

العربي في وجه المخاطر المحدقة بالامة العربية وتوحيد

أساس قرار مجلس الأمن الدو في رقم ٥٩٨ .

وبعد تنفيد هذه الواحيات كافة عاد

الصقور الصيد الإصلاء بطائراتهم الي

ارض الوطن سللين .. فيوركوا من رجال

اشداء على البياطل يطاردون عندو اته

كما اصدرت القيادة العاملة للقوات

المسلحة البيان المرقم ٢٨٩٠ هذا نصه :

بیان رقم (۲۸۹۰) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم اش الرحمن الرحيم

القتالية دافعية الشرعن وطن الخير

والمحية ، وواقفة سندا منيعا بيوجه

وفي ما يل مجمل هذه القعاليات لساء

١ - بلغ عبد المهمان القتاعية

لطائرات قوتنا الجوية البطلة لتنقيذ

المهمسات المشار اليهسا في بيانتسا المسرقع

(٢٨٨٩) الصادر عضر اليوم ولتنفيذ

الواجبات على قطعات العدو في مسارح

دمشق

التي تقرضها على ايران ، ونكرت وزارة الخارجية

اليابانية أن سفارة الولايات المتحدة في طوكيو

تتعة النشور على ص ا

الطامعين حماية للارض واهلها .

امس وتهار اليوك :

واشتطن

طرحت الطلب على اليابان

أستمرت ححاظنا الظافرة يفعالياتها

في ٢٨/تشرين الاول/١٩٨٧

وعدو بلادهم في كل وقت ومكان .

السند طه ياسين رمضار

تتمة المنشور على ص ١

سحق اية محاولة للتقرب من الإراضي

العبراقية ، منؤكدا أن قبرار القيبادة

العباقية بصواصلة تندمير المنسبات

الاقتصلاية الإيرانية . وفي ابعد نقطة

من ايسران ، الى أن يسرضــخ الى الحق

والعدل والسلام الشنامل . . ومنؤكدا

تضامر العراق مع اشقائه في الكويت

والسعودية ، ضد اعتداءات ننظام

وقال السيد طه ياسين رمضان انه

سيحث مع الأشقاء في دولة البصرين

الوضع العربى الراهز والاستعدادات

الجارية لعقد مؤتم القمة العربية في

عمان . معرباً - عن ثقته العميقة بان

قمة عمان ستغتح طريقا جديدا في مسيرة

النهوض القومي ، مؤكدا از الأشقاء

الرؤساء والملوك العرب مصيرون هذه

المرة على تحمل مسؤولياتهم القومية

لمواجهة المضاطر التي تهدد الاقطار

الصربية من خسلال التعاوز العلتي

والستراتيجي بين نظام خميني والكيان

الصهيبوني ، واستمرار تصعيب دهمنا

لسياستهما العدوائية التوسعية على

واكد السيد النباثب الاول لرنيس

الوزراء ، إن محساولات العمسلاء من

الصكام العرب . الذيان واصلوا

سياستهم الخيانية ، لكي لا يجتمع

الرؤساء والملوك العرب ، وايقاء أجواء

الفرقة تخيم على السلصة العربية

ستصطدم في قمة عمان بموقف عبربي

موحد ، وقرارات جادة ضد النظام

الإيـراني الصهيوني ، الذي يصر عـلى

تنصعيب اعتبداءاتيه عبلي الاراضي

العربية ، ورفضه لكل القرارات الدولية

الاراضى العربية .

فميني المتكررة

و تتمان و تتما

السادة الوزراء .

وكان في توديع السيد النائب الاول

السيدان طارق عنزينز نسائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف

جاسم ورير النقافة والاعلام وعدد من

وقد وصل السيد طه يفسين رمضان ق

ويحصل السيد طه يساسين رمضيان

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين

ال اخيبه الرئيس على عبيدات صيالح

رنيس الجمهورية العربية اليمنية

نتطق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين

والاوضناع الراهضة عبلى السناحية

وكثن في استقبال السيد طه ياســين

رمضان السيد عيبدالعزيس عبدالفني

رنيس الوزراء . والسيد عبدالكريم

الاريساني نسائب رئيس الوزراء وزيسر

الخــارجيــة . والســادة حسن مكـي .

ومحمد سعيد العطار . ومجاهد ابو

وقت لاحق بوم امس الى صنعاء في زيارة

للجمهورية العربية اليمنية

خلال قصفهم للسلطق السكنية الصرف ، مؤكدين بلك تجردهم من قيم السماء

وشندت القيادة القطرية للحزب في السودان على ان . هذه الممارسات القمعية والجبانة لن تزيد قيادة وشعب العراق وجيشه المفوار الاقوة وتصميما واستعدادا للتودعن الحمى والدفاع عز الانسان والكرامة والشرف والمنجزات

> السيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة رسالة من سيادته رسائل من السيد الرئيس ألى الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديقراطية ، تتضاول . تتمة المنشور على ص ١ العلاقات الثنائية والمستجدات في الوضع العربي الراهن .

استقبال الرئيس العطاس له في عدن الليلة الماضية . ضربات مدمرة العراقية - الايرانية وحل المشكل بين البلدين سلميا على

تتمة المنشور على ص ١

واستمرارهم في نهج التخريب والدمار .

٤/ولقد قامت اعداد من طائرانسا و ق تمام الساعية السابعية والدقيقية السلاسة من عساء امس بتوجيه ضربة دفيقة ومؤثرة آئى هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية . ه/وق الساعة الولحدة بعد منتصف

اللبلة الماضية سددت طلاراتنا ضرية دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير ثان قرب السولحل الإيرانية ايضا . ٦/وق المساعية الخيامسية والدقيقية

العناشرة فجنر اليوم تفذت اعداد من

طائراتنا ضربة بقبقة ومؤثرة الى هدف

بحري ثالث كبير جدا قبرب السواحيل و بعد تنفيذ هذه الواحيات كافة عاد صقورتا الشجعان الاوفياء .. الصناع المهرة لانتصبارات العبراق والاسية

العربية بطائراتهم الى ارض الوطن سائين منتصرين تحف بهم رعايــة انه ذلكم والله هو الجزاء الاوفي لمن ساء نيـة. وصاء عملا وأصر عبلي المصاصي

واعتدى على العبراق الاشم وعلى امية العرب للجيدة . واذا كأن حكام ليران قد طنبوا انهم بأطقة امد الحرب واستمرار العدوان

يمكن أنّ يتقلوا من الغراق أو من أمته

فلقد خستوا وخســا من يحرضهم ومن بسهل امامهم طريق الخواية . فبوركتم بارجال قوتنا الجوية من ابطلل اشداء على الإعداء

اقوياء في مقارعة الخصوم ولكم الثناء قيادة وصقورا وضباطا

ويقصر الله من ضمسرت انسه خسير

القدادة العامة للقوات المطحة ۲۸ تشرین الاول ۱۹۸۷

وكان ناطق عسكري قد ادى بما يلي : بعبم انه الرحمن الرحيم تواصلا مع المجهود الجيار الذي تنهض به توتنا الجوية البطلة في تحظيم مرتكرات العدوان وتمزيق

الأيبراني الرافض للصلام والمصر عبلي

استخدام موارد بلاده لاغراض العدوان على العراق والاصة العربيسة فلقد تم

بعسون الدق الليلة الماضيسة تحقيق

١ /تم و في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل توجيه ضربة دنيقة ومؤثرة الى هدف بحبري كبير قرب السواحل

٢/ون الساعة الخامسة والدقيقة العطشرة فجس اليوم تمكن صقورتنا الشجعان من تسديد ضربة موفقـة الى هدف بحري ثان كبير جدا قرب السواحل الايرانية ايضا .

الرئيس حسني مبارك

UB

تتمة المنشور على ص ١ اس الصحف الصرية عن اعتقاده بان الخطر الايرائي والسطامع الايسرائية لا يمكن ان تتوقف عند حد معين .

واتهم يعض الانظمة العربية بالنها تريد الاستفادة من الاوضاع القائمة في الخليج العربي ، واضاف اننا اذا كنا نلوم بعض الدول الإجنبية التي تساعد ايران ، قما هو عشر الانتظمة العربية التي تتعاون معها .

واكسد ان صواقف بعض الإنسطعة الغربية التي تساعد ايتران وتحاول الستفاعة منها ، صعد من عدوانية ايران واضرارها على الاعتداء على الامة

لتغطيثها على فضيحة

تتمة النشور على ص١

افادوكاميارا وتاثيبه ماريان ماركوفك يسبب مخالفتهما لواجباتهما فيما يتعلق بقضيحة الشركة

والعروف لن هذه الشركة الخاصة بالواد الغذائبة كانت قد حررت ماقيمة بليون دولار من الشيكات بدون رصيد وقد نجم عن القضيحة في وقتها أستقلة نائب الرئيس اليوغسلاق واعتقال عبد

للوسنة والهرسك قد تعرض للانتقالا الحاد خلال الشهر الماضي لعدم اتخلاه الأجراءات اللازمة بعيد أن تم اللاغية بوجود تجاوزات مالية قامت بها الشركة ه في يُرْسُولُ فِي الْعِلْمِ الْحُلِّمُ وَا

وكسان للبدعى العسام لجمهورسة

في يرقية الى الرفيق صدام حسين تتمة المنشور على ص١

الموقف العربي تجاه القضايا المطروحة امام المؤتمر .

وكان السيد عضو مجلس قيادة التبورة قد غيادر بغداد صباح امس متوجها الى الخرطوم .

كما وصل ال تونس الليلة الماضية مبعوث السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة . وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة لمراسل واع في

تونس انه سينقل خلال زيارته رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة

واضاف أن زيارته لتونس تاتي في اطار استمرار التشاور والاتصالات الاخوية بين القطرين الشقيقين في كل ما يهم القضايا المصيرية للامة العربية وفي مقدمتها الحرب العرافية الإيرانية والاوضاع العرسة الراهنة

ه ـ قتل احد الإوغاد ، وتدمير موضع

للمشاة وقتل من فيه في القاطع الاوسط

من ساحة العمليـات (الفيلق الثاني)

كما تم قتل وغد اخر ، وتـدمير مـوضع

للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات

الفيسلق الاول الخساص (قسوات الله:

٦ - تم في قاطع عمليات شرق البصرة

(الفيلق الثالث) تدمير ثلاثة مواضع

للمشاة ، ومرصدين ، وحرق مجرفة الية

مدولبة (شغل) وتدمير مدفع عيار ١٠٦

٧ _ تدمير موضع للمشاة ومرصد في

قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق

السباس) وتدمير موضع رشاشية

دوشكا واخر للمشاة ، وتفجير كـدسين

٨ _ قصف العدو المجرم هذا اليوم

بالمدفعية البعيدة المدى الاحياء

السكنية في مدينة البصرة البياسلة .

وادى القصّف المعادي الى سقوط عـدد

من الشهداء والجرحى بينهم عـدد من

لشدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا

للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

ملم ، وتفجير كدس للعتاد .

العمليات (٧١) مهمة قتالية . عادت ٣/وكما اعلنا في تصريحنا الصادر ليلة بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالة امس كانت طائراتنا قد وجهت ضرية برعاية انه وحفظه. . دقيقة ومؤثرة الى هدف بحرى ثلث في

٣ ـ قـلمت قوة شجـاعة من احـدي

- قتل تسعة من افراد العدو . -تدمير ديلية واعطاب اخرى . - تدمير رشاشية .

الساعة السليعة والتقيقة السائسة من

بطائراتهم الى قواعدهم سللين والحمد

وحداتنا في القباطع الشمالي من سياحة العمليات (الفيلق الاول) بشن غارة جريثة على مواضع العدو الكائنة امامها وتمكنت من اقتحامها وتدميرها وقتل من فيها ثم عادت القوة الى مواقع ايطلاقها يسلام . وفي مواقع اشرى من القنطع تمكنت قطعلتنا من الحاق الحسائر التالية بالعندين :

- تدمير موضع للعشاة ومرصدين وقتل من فيها

٢ ــ نفدُ فرسان السمتيات الشجعان

هذا اليوم (٢٨) طبعة قتالية ، الحقوا من خيلالها خسيائر جديدة سافراد وأسلصة ومعدات العندو ، ثم عنادوا

٤ ـ حـاول اربعة وعشرون زورقا

للعمدو ليلة امس التقرب من المينساء العميق فنصدت لها قوة الميناء البطلة وارغمتها على الفرار .

الشفاء العاجل بأذن انه . القيادة العامة للقوات المسلحة

في ۲۸/تشرين الأول/١٩٨٧

تتمة المنشور على ص ١ شيبغارنادره المقبلة بين ريغان وغور باتشوف ، لكن تصريحات ورفضت المصادر الإمريكية التكهن . ما اذا كان ليبؤولين امريكين انعشت امالا بعقد هذه القمة

وزيرا خارجية البلدين سيحندان موعدا للقمة وقد جاء قرار امند هذا اثر افتضاح حالة الفنساد وسوء

بالإقتصاد الوطئي ،

رقد تضمن اقتراح حجب الثقلة الذي قدم لما يسمى ب

التصرف بالاموال العامة . وكنان قد تم حجب الثقبة عن وزير التموين في النظام السوري رياض الحاج خليل ، بتهمة سوء الادارة والاضرار

مجلس الشعب ، ، أتهامات باستيراد ماشية مريضة ،

تتمة المنشور على ص ١

وعلى الرغم من أن يعض المحللين يتصورون أن التصعيد الايراني الجديد هو محاولة لإجهاض مايمكن أن تسفر عنه القمة العربية الوشيكة الانعقاد في العاصمة الاردنينة عميان ، من ميوقف موحيد ازاء العدوان الايراني الستمر على العراق ، فالأمر الذي لاشك فيه أن مثل هذا القول الذي قد ينطوي على شيء من وجاهـة التحليل لايحيط بجوهر الدوافع الايرانية العدوانية الى التصعيد الأشير . ذلك لأن فشل ايران على الجبهة العراقية ، عبل الرغم من أنها استخدمت في الفترة الأخيرة كل أمكانات الغيدر التنى تملكهنا في طنرب ببغيداد بالصواريخ ، الى حد القاء صاروح على مدرسة للاطفال ، وترويع النساء والشيوخ والسكان الآمدين ، يتدفعها اراء ما يولده الصعود العراقي الراسيخ من تفجير لعوامل الشاس والإحياط والتميرد داشل صفوف شعبها ، الى البحث عن مخرج ، الى محاولة

فتح ثغرة للهروب إلى الأمام . ليس ثمة مايدعونا للاعتقاد سأن المناخ الدولي العام الأن ، أو اللواقف القعلية للدول

نتمة النشور على ص ١

بعيد ، من احلامها المجنونية في غرو ارض العراق ، فلا يد من أن تلجأ أني جبهة أخرى تتصور انها يمكن أن تحقق على أرضها بعض البريق ، حتى لو كان هذا البريق دعائيا في جوهره . ففي نهاية الأمر لابد أن ايران تعلم علم اليقين أنه لن يسمح لها بأن تحتل شيرا من ارض الكويت بصرف النظر عن اطماعها الظاهرة والمستترة . فالدول الكبرى لن تسمح . والاقطار العربيية مهميا كيانت تناقضاتها أو خلافاتها لن تسمح ، والعراق نَفْسُهُ قَبِلُ أُولِنُّكُ وَهُؤُلًّاءَ لَنْ يَسْمُحُ . ويبقى يعد ذلك ان التاثير الاساسي للعمليات العسكرية التي تقوم بها قوات النظام الايراني العدواني ضد الكويت أو غيرها ، سيظل محصورا _مهما كان حجم الحسائر المادية المترتبة عليه _ في نطاق الدعاية التي

قد تكون موجهة الى داخل ايران اكثر منها الى

العظمى ، سوف تمثل عقبات اساسية يعتد بدلا من الهروب الى الأمام بها أمامها في هذه اللحظة . فالمناخ الدولي الداقء الذي صباحب صدور قرار مجلس الأمن (٩٩٨) وتمثل في اجماع غير مسبوق من الدول الكيرى المتعارضة عادة في المواقف

الحاسمة ، يتعرض الآن لبعض التيارات الباردة التي توشك أن تجمد اطرافه وتحيله الى مجرد نص من النصوص ، التاريخية ، التي تضمها موسوعة القرارات الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس أمنها الدولي .

الضلاف حول العقوبات ضد الطرف المعتدى الرافض لكل عروض السلام مازال يحنسل موائد النقاشسات التي لاتنتهي بين الخمسية الكبيار ، والمصيالح والاطمياع والسيناريوهات الانتهازية لما بعد خميني تبعث في أوصال الكبار رعدة التارجيح والتذبذب واللعب على الحبال . والحساجة الشبرهة الى حفضات من العملات الصعبة تحجب عيون هذه الدولة الكبرى أو تلك عن المبادىء والقيم والعقائد التي طللا ضحت. شعوبها نفسها من أجلها ، وتنزلق بها الى نفس مواقف تجار السلاح . اضف الى ذلك العاصفة الهوجاء التي هبت على البورصات المالية في عواصم العالم الراسمـــالي الكبرى وما ترتب عليها من ازمات داخـل هياكلهـا الاقتصادية والسياسية مما اعاد الى ذاكرتها الأزمة الطاحنة التي سبقت بسنوات قلائل

الحرب العالمية الثانية . نحن ـ أردنا أو لم ترد ـ أمام منعطف عللي خطر ، ثم نحن ايضنا ـ سواء اكننا واعين أو غير واعين ـ أمام منعطف عربي أشد خطورة . ففي نهاية الأمر لن يحمينا غير انفسنا ، وغير توحدنا حول موقف واضح وصارم فبعد الاعتداء الايراني عىلى الناقلة الامريكية الكويتية الأصل اعلن مسؤول امريكي كبير أن الولايسات المقصدة تضرك للكويت تقدير ماتراه ردا ملاثما ، على الرغم من أن العدوان وقع على ناقلة تـرفع العلم الأمريكي ويفترض في القانسون والعرف الدوليين أنها أرض أمريكية فاذا ماضربت الولايات المتحدة الرصيف الايراني ، كانت الضربة الإيرانية الغادرة للرصيف الكويتي

ومرّاعم بأتخاذ موقف سلبي ازاء تثبيت الأسعار ، وحملته المنكرة مسؤولية تهريب واحتكار سلع غذائية واضافت المصادر أن هذه القضايا أصبحت معروفة لدى المواطنين السوريين ، كما انهم يدركون تماما . أن طرد وزير

قبل نهاية العلم الحالي . .

التموين ماهو الا مسرحية هزلية مشابهة لتلك التي شهدها

والتعمير والزراعة في حزيران الماضي

بالمقابل فاين الرد العربي اذن ؟

لانتحدث هنا عن الضريات الموجعة التي يقوم بها الطيران العراقي الباسل لناقلات اسرانية أو التي تتعسامل مع ايران ، وهي الضربات التي افقدت النظام الايراني صوابه . نتساءل عن الرد العربي الأخس . اين هو ؟ ففي الوقت الذي لم يجف فيه دم الاطفال في المدرسة العراقية التي سقط عليها الصاروخ الايراني الغادر ينزور حسين متوستوي رئيس وزراء ايسران دمشق كي ينتزع منها تعهدا بأن لاتتخلى عن أيران في اجتماعات القمة العربية المزمع عقدها في عمان ، بينما بقوم أحمد خميني بريارة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة لتل أبيب ويلقى خطابا (مام لجنة الشؤون الخارجية في الكنيست الصهيوني ، ويتحدث بعد ذلك مسؤول صهيوني اسمه كمحى عن تأييد (استرائيل) الدائم للنظام الايراني الذي طالما صرخ دعاته وثرثر عملاؤه بانه سوف

يحرر القدس وكامل التراب الفلسطيني! ما أسم هذا كله ؟ لقاء في المواقف ؟ التقاء في الخطوط الاستراتيجية ؟ تقسيم أدوار ؟. وبعد دُلك كله ، من بعيد نسمع ، تهديدا ، من الاقطار العربية باعادة النظر في علاقاتها الدبلوماسية مع طهران ان هي استمـرت في عدوانها واعتداءاتها!

ومع ذلك ، وحتى هذه اللحظة ، لم نفقد الأمل ، ففي عشية انعقاد القمة العربية التي افتقدناها منذ عام ١٩٨٣ ينبغي أن نقول بكل الصدق مع النفس ومع الواقع أننا كعرب نواجه فرصتنا الأخيرة ، فاما أن ننسى خلافاتنا وتناقضاتنا الذاتية والموضوعية ونتخذ موقفا موحـدا ، ضاغـطا ، مؤثـرا ، فعالا ، ازاء مايهدد مصيرنا جميعا من اخطار بدأت تدق ابواب غرف النوم في بيوتنا لا كمواطنين فقط بل كمسؤولين ايضا ، واما أننا نمضى باقدامنا نحو الهاوية التي مالها

وبئس من ليست له في هذه اللحظة الفارقة عينان ليرى او اذنان ليسمع . وطوبى لن استطاع أن يستوعب درس

شوارب ، نواب رئيس الوزراء ، وعدد

من الوزراء والمعؤولين في الجمهوريسة

وقد اجتمع السيد طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة النانب الاول

لرئيس الوزراء في صنعاء مساء امس مع

السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس

وجسرى خسلال الاجتصاع بسمث

واكد النائب الاول لرئيس الوزراء في

كلمة له خلال الاجتماع استعداد القوات

العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين

و زراء الجمهورية العربية اليننية .

العربية اليمنية .

وسبل تطويرها .

الامة العربية المسلحة العراقية على مــواصلة الدفاع عن السيبادة العراقيية . وعزمها على ايقاع اكبر الخسائر في القوات الإيرانية عن ثقته بان قرارات قمة عمان الطارئة للعندية ومنشاتها الاقتصادية . كما ستكون بمستوى المسؤولية التاريخية تطرق السيد طه ياسين رمضيان الى ان التى يتحملها القادة العرب ازاء مصير قمة عمان المقرر عقدها في الثامن من امتهم ومستقبلها وهى تواجه تحديات الشهر المُقبِل ، مشيرا الى اهميــة ان شرسة من اعدائها الخمينيين تخرج هذه القمة بقرارات تؤكد الهوية

انجازات من فيض العطاء تتمة المنشور على ص ١ المدمرة الى اهداف منتخبة في مصافي النفط

مستلزمات مهمة مما تحتىاجيه معركتنيا العادلة ، معركة قادسية صدام المحيدة . لانتزاع النصر من عيون اعدائنا ، لتـؤشر مصداق تفاؤل قائدنا يقدرات شعبه وثقته العالية وايمانه الراسخ بأن طاقة العراقيين لا تعرف الحدود ، وانها طاقية لا تعرف

وما عبر عنه رئيسنا القائد صدام حسين في رسالته الى العاملين في التصنيع العسكري في الاسبوع الماضي ، من مشاعر غبطة واعتزاز ، انما يمثل مشاعر شعبنا كله وهو يشهد عطاءات ابنائه وانجازاتهم ، التي هي انجازات من فيض عطائه الوفير الملموس في ميادين البناء والقتال والإبداع على حبد

وما من شك في ان هذه الانجازات العظيمة ، اذ تتحقق بايدى وعقول چند قائدنا الغذ وبهدي توجيهاته السديدة في ميدان التصنيع العسكري . انما تشكيل امتدادا نوعيا لانجازات ضخمة تحققت لعراقنا العظيم طوال عمر شورتنا المديد ، وارتفعت مؤشراتها طوال سنوات القتال السبيع ضد عدوان النظام الاسراني الصهيوني ، تقف معها ماثر انتصارات جند قائدنا في جبهات القتال ، مثلما تقف معها

ماثر صقورنا الأصلاء المشهودة . لذلك فأن ما حققه صقورنا من ماثر جديدة يوم أمس ، بتوجيههم سلسلة من الضربات

الانجازات العراقية المتعاظمة في كل ميدان من ميادين البناء والقتال . ستبقى باستمرار جوابا حاسما على تلك المؤامرة وعلى مخططيها ومنفذيها ، فكل انجاز عراقي كبير ً هُو تَحِسُيُّدُ مَصَافُ لأرادة الفعل المقتدر َ آارادة الحياة والنهوض والانتصار وارادة

 (\mathfrak{y})

العربية والإنتماء القومي الصميمي .

وفرز المواقف الخيانية المتخاذلة ليعض

الانظمة العربية التي تقف في خندق

واحد مع المعتدين الايرانيين الصهاينة

ودعمهم لمواصلة عدوانهم ضد العراق

وجعد رئيس الوزراء اليمني خلال

الاجتماع تضامن اليمن الثابت والكامل

صع العراق الذي يدافع عن كرامته

وسيلاته واستقلاله ضد المعتدين

الإيرانيين . وقال ان اليمن تؤيد مساعي

العراق لتوفير اجواء ايجابية تساهم في

تقوية الموقف العربي الموحد ضد اعداء

واعرب السيد عبدالعزيز عبدالغنى

والامة العربية .

شمال شيراز ، وبدك اهداف منتخبة في معمل

للصناعات الكيمياوية الى الشرق من شيراز

ايضنا ، وبالاغبارة عبلي اهنداف في مجمّع

(بيبي حكيمة) النفطي ، واصطياد شلاثة

اهداف بحرية كبيرة بالقرب من السواحل

الايرانية ، انما يعبّر عن هذا الفيض العراقي

لقد اراد حكام ايران ومعهم حلفاؤهم

صهاينة دمشق وتل ابيب بمؤامرة الحرب

التي فرضوها على عراقنا العظيم ، أن

يمنعوا مسيرة تورتنا من الاستمرار وان

يحولوا دون شعبنا والاستفادة من فرصته

التاريخية في النهوض على يد قائدنا البارع

ثم اتخذ هؤلاء الحكام من اصرارهم على

رفض ارادة السلام التي مثلتها روح فقرات

قسرار مسجلس الأمن الدولي رقسم (٥٩٨)

محاولة لتمرير نياتهم اللئيمـة هذه ، الا أن

الحافل بالإنجازات .

القدّ صدام حسين .

العُـراق وشعبة وجَيِّسُه في رمن التهوف. العربى الجديد خلف الراية العالية والرمز الشامخ صدام حسين .





≖ بسبب الحيوانات الضالة 🗷

ب ب عصبية جدا

■ بــاريس/ ١ ش ١ : ظهــرت المثــلة الفرنسية الشقراء بريجيت باردو لاول مرة منذ خمس سنوات على شاشية التلفزيون الفرنسي . لتناشد الجمهور الفرنسي الاقبال عبلى تبني الحيوانسات و الضَّالَة في طرقات باريس وضواحيها ، إذاك في اطار الحملة التي تتزعمها للرفق ا بالحيوان .

وقد بدت بريجيت باردو ، التي تبلغ من العمر ٥٢ عاما ، عنيفة في حديثها . و حيث قالت انه يوجد حوالي مائتي الف 🛊 حيـوان اليف هناك ، وهـذا يعنى انه لا بِوجِد ٢٠٠ الف شخص غير جيبير بالاحترام لتركهم حيواناتهم شريدة بلا 🧵 ماوى .. واضافت ولكنني متاكدة من 🙀 وجنود اخرين يستحقون الاحتنزام . و وناشدت الجمهور بالتظاهر من اجل 🗷 الرفق بالحيوان .

■ بين الطويل والقصير

حرب في باريس

🗖 باریس/ ۱ ش ۱ . تشهد باریس هذه 🙀 الايام حرباً سلخنة بين بيوت الازياء على 🛊 وضع خطوط موضة شناء وصيف العام 🕻 المقبل . وقد اطلق على هذه الحرب اسم ◄ (حرب الاطوال لازياء المراة) ، حيث 🖈 تحرض بعض تلك البيوت ازياء قصيرة ◄ تصل الى حد المينى جيب ، وهي الموضة 🏲 التي كانت سائدة في عقد السبعينيات ، بينما تعرض بيوت اخرى ازياء طويلة

💂 او متوسطة الطول . والغريب أن النساء يقبلن على أرتداء 🗯 الملابس بجميع الاطوال ، فقد علق احد 🤻 المشرفين على صناعة الإزياء على هذه 🚆 الظاهرة بفوله ء ان حركات تحرير المراة و فضت عبل دكتباتبورية الموضية 📥 الباريسية ، فاصبحت كل سيدة تقبل 🖈 على ارتداء الزي الذي يناسبها .

بيلترسى دالي النجمة الفرنسية

الجنذابة تقوم بيطولة فيلم . سايا ، الذي يخرجه الايطالي ماريو بولوخيو .. وفي سابا تعتقد البطلة انها عاشت في زمان ومكان اخريين .. وتحاول العودة

اسطورة ! ■ أوسلو/ أشا: ثبت أن ظاهـرة

> البروفسور النرويجي ان جوهانسون الذي عكف عبلى دراســة حيـــاة هـــذه

الانتصار الجماعي لحيوان الاموس وهو نوع من القوارض قصيرة الذيل هي أسطورة وليست حقيقة . اكد هذا باعداد هائلة تبدا تتسبا من على 🛠

القصيلة من القوارض لدة ٢٠ عاما . ويقول دكتور جوهانسون ان هذه

العودة من الحياة

النزايد والنناسل ، فهي تتكاثر بسرعة مذهلة ، وعند حـدوث انفجار سكـاني بينها ويضيق المكان بها ، تبدأ في البحث ، عن مخــرج ومكان اوســع . وبحة عن. الماكل أيضنا ، و في فورة البحث ته الماكل ،

المنحدرات في مياه البه وهو ملنطلق م الحيوانات هي ضحية رغبتها الجارفة في عليه الانتحار الح في ا

الى الميسلاد القنديم .. وتقلح عمليسا: في 🖢

سابا يتوقع يوزع عالميا على نطأق

استعادة الكثير من الذكريات ،

واسع بفضل جلابية بياتريس.

[هكذا منه إلماً

هكذا منة لِتُصِل

دريسري بسرسيل . تلك الفشاة

الفاتئة التي ندعي انها ابنة ملك

الروك الفس برسل . حضرت ال

باريس بصحبة والدتها وذلك لنشر

الكتاب الذي الفته والدتها وحمل

عنسوانُ ، حبيبي الفس ، والذي

روت فيه قصة العلاقة الغبرامية

وتحدثت دريري للصحفيين عن

حيلتها وكيف انها عاشت طغولتها

ومراهقتها حتى بلوغها السابعة

عشرة من عمرها نون ان تعرف

حقيقتها حتى اخبرها . احد

اصدقاء والدتها بالامر الذي لن

تضعقه لكن دريبري تأكدت فيمأ

بعد من شهادة الميلاد التي حملت

لقب سرسلي والتى استحصلتها

. عندما بلغت التاسعة عشرة من

السرية التى ربطت بينهما

ابنة الفس برسلي تتذكر

وتقول دريري سأنها كعيسونه

اما بخصوص المال والتركة

العائدة ليرسل فتؤكد دريوي الثغيية

لست ليبها أنه نسة المطالبة

محقها من التركية فهي لاتحب الألدة الأ

تكون من اولتك المنتفعين الثقوة الم

لايهمهم سوى المل وتعنقب يشهيز أيأ

السبب في فقدانها لوالدها، عَلِيَّا اعربت عن رغبتها بالإلتاك بالبقا

سرسل الأشرى الميرا مثري

واخيرا تذكر بزيري بانها كالتجري مغرمة جدا بعك الزوك الفرار

بسرسيل ، وتعلمت العيرف، عَجَّلُ

البيانو خمسساكي تعرف اغافيه

التى كانت تغنيها والدنها وعناها

مغرورقة بالنموع .

« ايام من حياة

صدام حسين ،

ايام من حياة صدام حسين كتاب

جديد عن تفاصيل جديدة للحياة

النضالية البطوليية للسييد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه انه وهو من

تقديم الرفيق طه ياسين رمضان وتاليف

الاستبلا زهير صبادق رضبا الخبالذي

واصدار القيادة العامية للجيش

ازدان الكتاب بمجموعة صور فريدة

للسيىد الرثيس زيئت الصقحات الاوى

من الكتاب جاء بعدها تقديم تفصيل

بقلم الرفيق طه ياسين رمضان بعنوان

: مبولقف خيالدة في مسيسرة مبدام

حسين ، وتضمن التقديم عددا من

الموضوعات منها ، اللقاء الاول ، و، اللحظات الصعبة ، و، يوم الثورة

المشهود ، و، يوم التناميم العظيم ،

و، التامر بعد التاميم ، و، مؤامرة

١٩٧٩ ، و ، يسوم خيالد من المعبركية ،

وتلا التقديم عدد من الموضوعات

القيمة عن حياة الرئيس القائد صدام

حسين حفظه اط كتبها الاستلا زهير

مىادق رضا كان اولها **، يوم حضر فيه**

صدام حسين ، و ، صدام حسين

ونكريات بعض الاسام المرجة

و، عدام حسين المنطقل ، و، صدام

حسين وازالة الصواجــز ، و • صــدام

كما تضمن الكتف سالاضافة الى

ماتقدم ، دور القائد وقسادته الواعسة

واخلاقيته العقية وتجريته الخاصة ف

ادارة الدولة وتنفيذ المشاريع والمنجزات

التي تهدف الى تحقيق خطط التنميــة

واسعناد وتنطويس الانعتال العبراقى

ونظرته المتطورة والمتقيمة للتكوين

العائل للاسرة العراقية وزياراته لبيوت

واختتم الكتاب باميل خاص عن

حسين وقوة الارادة ،

و، لماذا نكتب عن تجربتنا ، .

والدها قط . ولكنها تحدثت معية

تكن تعرف بانه والذهأ

لمرة واحدة عبر مكالمة فاتقية ولخ

الصنورة الاولى

الصورة الثانية

الشهداء ، الإبتدائية .

الشتركة ، النسجمة ، والصحيحة .

مسلحات الارض والجدران .

صورتان

بلد أسين . يتعرض لعدوان همجي ، فيدافع العاؤه عن الارض ،

والاعل ، والتأزيخ ، والمستقبل ، وبعد كل معركة من المعارك ، ومن بين

اكداس القتلي والاسرى ، يتبين وجود عدد ممن هم دون سن الرجولة ،

يعدون اطفالا ، ويعاطون في البلد الامين كاطفال بشر وفق معالير

الإخلاق ، والرجولة ، والشهامة . فعند الطفولة تتوقف كل الاعتبارات

الاخرى . ويعض النظر عن ان اونتك الإطفال انما جاغوا غارين ، وانهم

يرود الاطفال الاسرى بشيء من الملابس الجديدة ، ويكلير من

التسامح ، والعطف .. ويستقبلهم القائد ، ويتحدث اليهم ، حديث الأب

ولكي تكتمل صورة المروءة ، والفر للقي ، تسخر الضيمات

السياحية لهم ، وتنظم جولات لمدن الالعاب والمتنزهات .. فيلعبون ،

ويمرحون ، ويضحكون ثم يحملون بالهدايا ، ويغيض من الرعاية ،

ويشيعون على مثن طائرة خاصة . معزرين ، الى دولة اخبرى ، تتوق

روافد الحياة المتحركة ، والجديدة ، تصب في بلحة مدرسة ، بالط

غراشات ملونة من حقائب ، واشرطة ، وجدائل ، ووجوه ساضرة ،

اطفال يعلموننا الحلم ، وتعلمهم الواقع ، فنصنع معا نسيج الحياة

صغار حملوا في رؤوسهم الصغيرة دهشة المعرفة الاولى ، فأطلت من

عيونهم الجميلة . خليطا من التساؤل ، واللمعان ، والثقة ، والفرح ،

غادروا احضان امهاتهم الى مقاعد الدراسة ، لالغيرو بلد أحر ، حملوا

حقائبهم المدرسية ، ولم يحملوا السلاح ، ولا الاحقاد والضغائن ، لكنهم

قوبلوا بعصف النار فنانتشرت اصبابعهم الصغيرة ، واشتلاؤهم على

. اباح الحاقدون دماءهم ، لالشيء الا لانهم بدون دنوب ، لانهم الوجه

الآخر ، الذي يخلفونه في الانسان ، الوجه الذي تشكل البراءة ، والخير ،

والمحبة ، ملامحه الرئيسة ، لانهم نبح الخصب الذي يتحدى تصارهم

فقد تحول اطفِال (بلاط الشهداء) الى اقمار صغيرة من نور ونار ، تبقى

١٠٠/٣٠٠ في قاعة المسرح الوطني

ليضا وسيكون الحقل الثالث بوم

المبيت ٢٠/٣١، في فندق الرشيد

تقدم العروض في الساعة الثامنة

يتقيم الخبطاط طارق احميد

عندوان العنزاوي متعنرضيه

الشخصى هلاء الايام الذي يضم

مجموعة من الاعمال التي تشتمل

على انواع مختلفة من الخطوط

ومن الجدير بالذكر ان الفنان

تَصْيء العلم... وأشاد بمهم الطاهر نصب حب يصحق من الارض خشوع

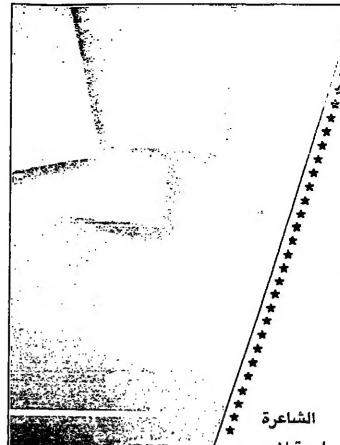
ورهبة ليرتفع في الأفق رسالة تقول الكثير .. الكثير من عبارات أدانية

وادراك خاص لعظمة الحياة وقدسيتها يعجز عن تحصيله الكبار.

اعلىتهم الى نويهم ، بعد ان جُبِّر العراق طفولتهم المكسورة -

القائد

كانوا يحملون السلاح ، ويوجهونه الى صدوريا ،



عندها الايطال والشهداء الايسرار .. ق

دُات التجدر للنخلة العراقية في قلبي . و في نفسي التي تتفتح كما يتفتح ،جمار ،

🛎 ملاا تشكل هذه المجموعة بالنسية لعطائك الشعري ؟

هي محطة جديدة ، ووقفة من خلالها تجاوزت بعض الإشكالات الفنية للشعر الحريى المقاتسل لأنطلق الى صسور اكثر عذوية وانسيابية كما سانطلق الرضفة اخْرِيْ فِي اتْجَاهَى واسلوبِي الشَّعرِي ، حيث بدأت أكتب بالنفس الملحمي وهذا ماسيظهر فيما سنانشره بعد هذه

من این تستمدین صورها ؟

ـ انها صورة لبعض يومياتي څلال فترة مهمة من فترات معركتنا المقدسة ضد العدو الإيراني .

🗷 غلادا يستشعر قارىء شعرك بحزن شفيف ؟ ان مسحة الحزن في اعماقك واضحة رغم تفاؤلك النهائي



وليد رابع لساجدة الموسوى . اسمته ، عند نبع القمر ، خلال عام الحرب السابع نمت قصائده . وكبرت وامتلات مفرداته . بنخيرة حية من الاحداث والافعال كان الوليد الجديد يستمد عافيته من حضور المقاتلين من همهم النبيل من زهوهم من

> بين ، طفلة النصل ، ٧٩ ، هـوى النخل ، ٨٣ ، الطلع ، ٨٦ وشيجة هي شموخ النخل . باعتبارد رمزا لوطن

> > وتأتى هذه المجموعة عابقة برائحة

وكل مدن العراق ■ أسادًا هذا التباين في التسمية ؟

نسال ساجدة الموسوي فتقول .

نبع القمر مدينة جديدة رسمتها خيلتي لتكون في ذرى العراق يلتقي

لقاء سريع

عادل كاظم

في لقاء مع الكاتب علال كاظم في روقية دائرة السينصا والمسرح

حدثنا عن جديده قائلا . بعد ايام قليلة نعتىلى خشبة المسرح للتمرن على عمل جديد لي عنوانه - خلف بن امين وماجرى له في بيراري الهينيد والسينيد والصبين ، - وخلف بن امين ، شخصية شعبية عراقية سلخرة ضرب فيها المثل في الإدعاء واحلام السقطة وادعاءات السطولة والفتوحات الكبيرة حتى قيل لن يدعي في المثل الشعبي ، لاتبيسع

علينا خلفيات ، ■ هل سيكون هنـاك اختلاف بسين هنذد المسترحيسة وبسين المسرحيات الكوميدية التي قدمت

_ بالطبع وكثير من الاختلافات عالجت الموضوع بالفكر والفلسفة وحاولت الراوجة بين شخصيةدون كيشبوت وهذه الشخصية العراقية الشعبية . فهي من نلحيه اخرى ذات شكل سرحي جديد غير معروض سابقا

و المسرح العراقي وبالتاكيد ستكون صيغة الاضراج جديدة ومختلفة الضا ، اذ سيضرج المسرحية الغنان ابراهيم جلال . ■ ماهو جديدك الأخر؟

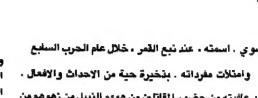
انا في صدد التحضير لكتابية سبناريو سينمائي ، لااحب ان استعمل للاعلان عن فكرته ولدي تجارب عديدة لم تنتج بعد . 🗷 ماذا عن التلفزيون ؟

ـ انجـزت مسلسلا للتلفريون بعنوان ، البحث ، سينتسج في أحدى دول الضليسج العبربي ويحلقات فنية مشتركية بسن المثلين العراقيين والمصريين وعرب اخرين . نضال



غلبة من نخيل السماوات محفوفة

وهذه المجموعة الرابعة ، في تحمل



 النضل والرجال حين ارتات الشاعرة 🖈 الموسوي ان تكون رمزا للعراق .

شلاهل الامهات من صوائي الياس والشموع ، وزهور الياسمين .

الوطن وعالمها دجلة مرهوة نبعها دجلة 🕈 والفرات ووجه بغداد ، والبصرة ..

ذلك لاني بين ثارين ، نيار الحرب ، وضاريد الانثى التي لاتستنطيع حصل السبلاح ، والمساركة في القتال ، لذا انصب كبل حبى للعقباتيل العبراقي انصب جهدي على الكتابة لانها قد

تعبوض بعض الإطلاقيات النباريية ،

وايضا يبقى بعض الحزن مستقرا في النفس لانني امراة . اما قرات قصيدة سؤال : كنت اسالُ فيها تكورت قنيلة امنحونى المدى ام ترون القتال فقط للرجال ؟

■ وملاا عن المشاريع المقبلة ؟

.. قصيدة جديدة للاميرة البابلية في حوار مع البطل ، اوتوجيكال ، اتعنى ان تنجز خلال هذه الأيام .

صباح ناهي





يدا الامر بضريات اقدام منفردة عبلي اسفلت الشارع .. اعقبتها اصوات اقدام متزايدة ، ومن بعيد لاح ضوء سيارة لتعقيها سيارات .. شنبا فشيئنا ميرات الجياة تتشكل بعباداتها .. ارتبيطت خيوط تــواصلها .. ثم استقــرت بعد

اروي لكم عن مساء يوم التعداد ، فحين انتهى .. وبعدا الناس بعودون الى مألوف انغمارهم في حياة المدينة كنت ترى هذا التشكل الذي يصنع من مجموع علدات وصفات ومهن وتفاصيل صغيرة وملامح واستدلالات يصنع الحياة كلذهب الى مكانه مسرعا . الذين جابوا الشوارع او دخلوا دار سينما او ساروا يتاملون المدينة وهي تفتح عيونها مساء .. هذا الحشد من البشر كيف يكون كل منا في ملاصقه كاثنا او معلما مايؤثر فيه ومايجعل هذا الكيان الكامل الكبير واضحا بسمات محددة ليعطى توصيفا . ليحدد .. شارعا خاليا ، او مكانا مكتبطًا . مكان هندوء ، او مكان ضجينج ، بنل انبه يكثنف الحياة .. أه الحياة بكل هذه الحمية وهذا التلاصق الإنصائي الذي يجعلنا نحس بنبض قلوبنا ويجعلنا محبين للبشر .. هكذا تتشكل المدينة .. هكذا علينتها ذلك المساء وتلك الليلة .. اللهفة الجامصة للحياة والعشق لها . فلتدم هذه اللهفة وليستدم هذا العشق .

■ حب بين ، الملائكة الخضراء ،

اول محاولة للسينما المصرية ق

دخول عالم البحار والتصوير في الإعماق

تتم هذا الاسبوع من خلال فيلم ،جحيم

البحر الاحمر ءالذى يخرجه نادر جلال

ويصبوره سعيد الشيمى الذي اعبد

بطلة الفيلم ليل علوي حصلت على

معدات خاصة لتصوير الفيلم .

■ ليل علوي ف « جحيم البحر الاحمر ، ■ أكثر قطعة ذهب



حكايتي مع بلبل ، جنيته ، حكاية غريبة . لا اتكلم عن تعلقي به ولاعن اهتمامي وانشغالي بلحتياجاته ، بل اتحدث عن شهيته كلفا يعرف ان طعام البلبل وتذوقاته ظلت على الدوام مثلا يقال ، وحالة يؤشر ازاءها .. نهم شخص او قناعته واكتفاؤه فيقال .. ، لاياكل شيئا كانما بلبل هـو ، ولكنني

> « لوتر يامون مع ذلك استحودُ على : لدرجة اني اضطررت ان اتخلص منه ، لم يتركني اعيش بفضله كتبت ، حتى ذلك الحين لم تكن عندي رغبة شعيدة في ذلك ولم اكن لاجرؤ ، وعلمت ان المرء يستطيع ان يكتب وينشر مايملكه في داخله من خارق حقا فكرت انه يوجد مكان في .

> > اجازة من مسرحية ، مطلوب للتجنيد ،

تمضيها في الغردقة والبحر الاحمر حتى

تنتهى من تصوير الفيلم سيشساركها

■ اكتشفت مؤخرا قطعة كبيرة من

الذهب الطبيعي في منجم . شيتشلخه ،

سمير صبري وعادل ادهم .

﴿ منطقة سينجيانغ ﴿ الصين .

هنري ميشو



ابتليت ببلبل دحض هذه القاعدة تعامأ أفانا اسعد بسماع تغريده صباحا ومساه .. ولكنَّ الغريب في الأمُّـز أن ملكنتُ اظنه غناء وتغريدا كان دعوة لان اقدم له طعاماً . ماغني موما وهو شبع .. بل كان على الدوام يغنى طلبا للمزيد من الطّعلم وحين كنت اعطيه اياه .. يتغمر في الإكل بشهية يحسده عليها كثيرون من اصدقائي محبى الطعام . كان ينصرف بكليته الى مااقدمه له يقفرَ من نوع طعام الى أخر .. يأكِل ويأكل .. ثم يهجع بعدها لا اسمع له تغريداً .. بل لااسمع له صوتاً ، بل انه ينام الضحى ووقت القليلولة والعصر والمساء فما بقك يقليل هذه المناداة للطعام والإلحاح عليبه جعلتني اعيش صراعا .. هل استجيب لرغبة معدته ام استجيب لرغباتي في

يين هذا وذاك .. سأدرس احوال البلايل واعيد النظر في معرفتى بها ام ان الامركله ، قسمة ، اصطفتنى دونَ العللين لتجعل من البليل الذي جلبت يمتلك شهية فيل .

عن يوم التعداد اتحدث ثانية .. عن حللة خناصة ريمنا اتحدث .. ولكنني امل أن يكون اشراككم معنا في ذلك مقبولا ومبررا ، فمن المؤكد ان كثيرين جدا يشاركوننا هذه المشاعر ولكننى اتحدث عن احساس مهنى بحت .

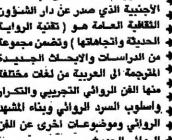
في ذلك الصبياح لم تكن فضالك صحف ، النين بقيوا في سَارَلهم انشغلوا مؤكدا ، باستمارات التعداد ، بامور كثيرة بيتية ، اما نحن الذين ذهبنا الى اعمالنا ، بالتحديد اعنى من بشتغل بالصحافة ، فلقد كان ثمية احساس بُلَنْ شَيِثًا ما يعوزنا ، كانت اصابعنا تبحث بلهفة عن ورق صحيفة تتلمسها وعن مادة تقرؤها لم يكن احساسا عايرا مؤقتا . يل كان احساسا طاغيا .. اعلناه لبعضنا وشكونا من الحباجه

كيف يتسنى لنا أن نترك عادات الصباح هذا أن تقرأ صحيفتنا وأن نقرا الزميلات الإخريات ؟ كيف لنا أن نفيد بموضوع عندنا اوفي الزميلات الاخريات ؟ كيف لنا أن لانقارن وأن لانلوم تقصير احدنا ونتحمس لجودة كتابة أخر؟

ذاك الصباح خرج بعضنا ليكتب عن بغداد اثناء التعداد وانشغل اخرون باعداد وجية طعام سخية شارك العاملون في جلبها ولكن الاحساس الذي ذكرت ظل يسكن غرف الجريدة كنا نفتقد شيئا .. بُفتقد هذا التواصل مع كل جديد تعطينا

كنا ذاك الصباح تستبق داخل انفسنا الوقت لصباح يوم تال لكى نقرأ صحيفتنا والصحف الاخرى ونهدا بعد ذلك ولنشيد بكتابة جيدة كتبها زميل لنا أو لنلوم أخر .

ي واسلوب السرد الروائي وبداء الشهد. 🛊 الروائي وموضوعات اخرى عن الفن 🖈 الروائي الحديث .



🛊 الشعوب قدمت المجلة مختارات شعرية

وهذه القطعة الذهبية نقيسة ولونها احمر وورثها نحو ٥ ، ٣٨٢ غراما وتعد

و سُورَان داي ۽ وه بسروس بوكسليتنر ، هما نجما الفيلم الجديد ، الملائكة الخضراء ، للمخرج ، مارفين تشومسكى - يتذاول الغيلم موضوعا نادرا وحساساً ، عن علاقة حب تنشا بين راهبة مبشرة وجندي جيريء معدما وجدا نفسيهما على جزيرة في البحار الجنوبية ووسط شورة شعبية

أكبر قطعنة ذهب طبيعية يتم العشور

انه ملاذها الأمن والمدافع عنها في أوقات

تم تصوير الغيلم في جزيرة صغيرة تندعى و زاراتونغا ، وهي واحدة من جرزر ، كوك ، و، راراتونفا ، منية صغيزة لايتعدى حجمها العشرة اميال طولا والاربعة أميال عرضا ، وقد لعيت الصدقة دورها في الفيلم .





الجريمة والعدوان ونوازع الشرفي النفوس المريضية .

🖬 معرض شخصى 🖫 عروض الفرقة الكوبية 🖪 معرض للخط العربي 🖿

🛎 الفنان الشاب جسام خضر يستعذ لاقامة معرضيه الشخمى 🖈 الاول الذي كبرس موضوعاتيه الحرب وتنساول في لوحساته موضوعات انسانية وحياتية نقذها بالزيت والاكريليك والاحبار

يد ومواد اخرى . وللفتان جسام تجرية طويلة في 🗲 التعبير عن فنه بطرق حديثة التي 💃 بــطمــح الى ان بخلص منهــا الى

أسلوب تعبيري وبتقنية متميزة . الاولى الكونة من ٣١٠، فنانا ■ تسقيم دائسرة الفشون يبقمام الجبغيل الاول اليسوم الموسيقية حضلات موسيقية ١٠/٣٩٠ عيل المسرح الوطني طارق هو احد تبلاميذ المرحوم

ي غنائية راقصة للفرقة الكوبية وسيكون الجفل الثلثي يوم غيد هاشم الخطاط.

الثقافة الاحنبية العدد الثالث

للشباعير الإيطالي غوسيب انفياريتم محور العدد الثالث من مجلة الثقافة وقصصنا عالمية منها العمالق فبرب الأجنبية الذي صدر عن دار الشيؤون د الثقافية العامة هو (تقنية الرواسة لدانييل بولانجيه . الحديثة واتجاهاتها) وتضمن مجموعة من الدراسيات والايحساث الجيديدة المترجمة التى تنشرها باستمرار ترجمة * المترجمة الى العربية من لغات مختلفة كاملة لكتاب اجتبي هـو كتاب (الادب 💆 منها الفن الروائي التجريبي والتكرار الظبيتي) الذي يعرفنا بتطور مضامن

> وقد ابتدات المجلة عندها الجديد في بالثقافة الحربية اذ قدمت منكرات 🚡 حربية من الحرب العالية الثانية عن المواجهة في الدار البيضاء وفي باب الب

فعلى الرغم من الظروف العصيبة ، لم يستطع الجندي الوسيم الثيات امام جننبية الراهبة ألشقراء وعينيها المتوقعتين دون ان تتسارع نيضيات طَّبِهِ ، والراهيةِ كينكِ وهي التي تعلم



كمنا تشبرت ضمن سلسلة الكنتر

الإنب في القلبين ، وسيكون كتاب العدد

القادم الذي سينشر في المجلة هو كتاب

(ملحمة بارسيفال) لريتشارد فاغتر .